

**THEATER.
PROGRAMM.**

Schauspiel
Crossover
Literatur
Musical
Oper
Tanz

T
26
27



**WELS
SPIELT**

wels.at



Langeweile gehört sich nicht.

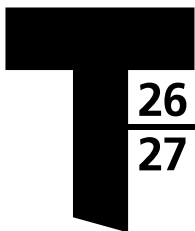
**Die wahren Abenteuer
sind im Club.**

Der Ö1 Club bietet mehr als
20.000 Kulturveranstaltungen
jährlich zum ermäßigten Preis.

Mehr zu Ihren Ö1 Club-Vorteilen:
oe1.ORF.at



Ö1 CLUB



Auftakt für die Spielsaison 2026/2027!

Wenn sich der Vorhang hebt und das Stadttheater Greif erneut zum kulturellen Treffpunkt wird, heißt es wieder: Willkommen zu einer neuen Runde voller Theatermomente!

An insgesamt 19 Abenden erwartet Sie ein facettenreicher Spielplan, der mit unterschiedlichsten Inszenierungen begeistert. Ob beschwingt und humorvoll, tiefgründig und bewegend oder musikalisch begleitet – die Vielfalt der Abende lädt dazu ein, Neues zu entdecken und Bewährtes neu zu erleben.

Hinter jeder Produktion stehen Kreativität, Leidenschaft und großes Können – von der ersten Idee bis zur Aufführung auf der Bühne. Ebenso viel Gespür erfordert es, aus der Vielzahl an Möglichkeiten eine Saison zu formen, die Abwechslung bietet und zugleich ein stimmiges Ganzes ergibt.

Bedanken wollen wir uns bei unseren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern, die es wieder geschafft haben, ein vielfältiges Programm auf die Bretter, die die Welt bedeuten, zu bringen.

Wir wünschen Ihnen, liebe Theaterfreundinnen und -freunde, inspirierende Stunden, eindrucksvolle Begegnungen und viele unvergessliche Erlebnisse im Stadttheater Greif!



Dr. Andreas Rabl
Bürgermeister



Christa Raggl-Mühlberger
Vizebürgermeisterin, Kulturreferentin

LIEBES PUBLIKUM

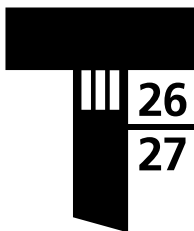
„Die ganze Welt ist Bühne, und alle Frauen und Männer bloße Spieler.“ – William Shakespeare

Freuen Sie sich auf eine neue Theatersaison voller Emotionen, großer Geschichten und unvergesslicher Abende im Stadttheater Greif. Ein vielfältiger Spielplan vereint Schauspiel, Oper, Operette, Musik- und Tanzproduktionen auf höchstem Niveau. Renommierete Bühnen sind ebenso zu Gast wie herausragende Künstlerinnen und Künstler unserer Zeit.

Erleben Sie preisgekrönte Produktionen wie Karpatenflecken mit Judith Hofmann und Julia Windischbauer, große Operettenklassiker wie Giuditta von Franz Lehár oder bewegende Musiktheaterabende wie Titanic. Hochkarätige Ensembles, eindrucksvolle Inszenierungen und bekannte Namen garantieren Theatergenuss in all seinen Facetten.

Lassen Sie sich berühren, begeistern und überraschen – wir laden Sie herzlich ein, Teil dieser besonderen Theatermomente zu sein.

Ihr Theaterteam

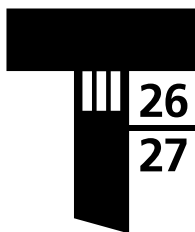


STADTTHEATER. SPIELPLAN.

Das Programm
im Überblick

AUFFÜHRUNGEN IM JAHR 2026

- FR | 02.10.2026 **Karpatenflecken**
Weiterspielen Production
-
- DO | 08.10.2026 **Lachnacht**
Grenzfrequenz
-
- SO | 18.10.2026 **Giuditta**
Verein Musikpodium
-
- FR | 23.10.2026 **The James Brown Experience –
A Tribute To The King Of Funk**
New Star Management
-
- FR | 06.11.2026 **Arabella**
Dream Opera
-
- MI | 11.11.2026 **Außer Kontrolle**
Neue Bühne Wien
-
- SA | 14.11.2026 **Titanic**
Freies Landestheater Bayern
-
- DO | 26.11.2026 **Schwanensee**
Agenda Productions
-
- SA | 28.11.2026 **The Sound of Christmas**
New Stage
-
- DI | 01.12.2026 **Achtsam Morden
durch bewusste Ernährung**
Landgraf
-
- FR | 11.12.2026 **Leise rieselt der Schmäh**
Böck, Gasselsberger, Linecker



STADTTHEATER. SPIELPLAN.

Das Programm
im Überblick

AUFFÜHRUNGEN IM JAHR 2027

FR | 15.01.2027 **CHAKA – The Music of Chaka Khan**
New Star Management

DI | 26.01.2027 **Chocolat**
sagas.ensemble GmbH

DI | 09.02.2027 **Viel Lärm um Nichts**
Ensemble Persona

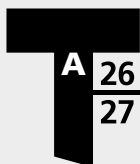
MI | 07.04.2027 **Kein Platz für Idioten**
Neue Bühne Wien

DI | 13.04.2027 **Opern- und Operettengala**
Symphonieorchester

MO | 19.04.2027 **Alte Meister**
Weiterspielen Productions

MI | 21.04.2027 **Reigen**
Outside Eye

MO | 03.05.2027 **Der erste letzte Tag**
Landgraf



THEATER. ABONNEMENT.

KATEGORIEN

ABONNEMENT A (G 1)

DO	08.10.2026	Lachnacht
SO	18.10.2026	Giuditta
MI	11.11.2026	Außer Kontrolle
DO	26.11.2026	Schwanensee
FR	15.01.2027	CHAKA – The Music of Chaka Khan
DI	26.01.2027	Chocolat
MO	19.04.2027	Alte Meister
MO	03.05.2027	Der erste letzte Tag

ABONNEMENT B (G 2)

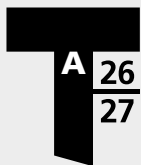
FR	02.10.2026	Karpatenflecken
FR	23.10.2026	The James Brown Experience – A Tribute To The King Of Funk
FR	06.11.2026	Arabella
SA	14.11.2026	Titanic
DI	09.02.2027	Viel Lärm um Nichts
MI	07.04.2027	Kein Platz für Idioten
DI	13.04.2027	Opern- und Operettengala
MI	21.04.2027	Reigen

ABONNEMENT „KBW 1“

DO	08.10.2026	Lachnacht
SO	18.10.2026	Giuditta
MI	11.11.2026	Außer Kontrolle
DO	26.11.2026	Schwanensee
MO	19.04.2027	Alte Meister

ABONNEMENT „KBW 2“

FR	06.11.2026	Arabella
SA	14.11.2026	Titanic
DI	09.02.2027	Viel Lärm um Nichts
DI	13.04.2027	Opern- und Operettengala
MI	21.04.2027	Reigen



THEATER. ABONNEMENT.

KATEGORIEN

ABONNEMENT „Schauspiel“

FR	02.10.2026	Karpatenflecken
MI	11.11.2026	Außer Kontrolle
DI	01.12.2026	Achtsam Morden durch bewusste Ernährung
DI	09.02.2027	Viel Lärm um Nichts
MI	07.04.2027	Kein Platz für Idioten
MO	19.04.2027	Alte Meister
MO	03.05.2027	Der erste letzte Tag

ABONNEMENT „Musiktheater“

SO	18.10.2026	Giuditta
FR	06.11.2026	Arabella
SA	14.11.2026	Titanic
DO	26.11.2026	Schwanensee
DI	26.01.2027	Chocolat
DI	13.04.2027	Opern- und Operettengala

ABONNEMENT „Crossover“

DO	08.10.2026	Lachnacht
FR	23.10.2026	The James Brown Experience – A Tribute To The King Of Funk
SA	28.11.2026	The Sound of Christmas
FR	15.01.2027	CHAKA – The Music of Chaka Khan
MI	21.04.2027	Reigen

BONUSVORSTELLUNG

FÜR ALLE ABONNENTEN

FR	11.12.2026	Leise rieselt der Schmä
----	------------	-------------------------



WAHLABONNEMENT

8 Vorstellungen Ihrer Wahl aus dem aktuellen Spielplan.

KARPATENFLECKEN

FREITAG | 02.10.2026 | 19:30 UHR

STADTTHEATER GREIF

Dauer: 70 Minuten keine Pause

Abonnement: B, G2, Schauspiel, Wahlabonnement

2026

Schauspiel von Thomas Perle

Mit Judith Hofmann, Isabel Schosnig, Julia Windischbauer

Regie: András Dömötö

Deutsches Theater Berlin / Weiterspielen Productions

In einem „Wurzelort“ in den Karpaten treffen aufeinander: Tochter, Mutter, Großmutter. Drei brillante Schauspielerinnen suchen in unterschiedlichen Sprachen und Dialekten Verständigung – auch Zipserisch, Hackbrett und Chorgesang gehört zu ihren Ausdrucksmöglichkeiten.

In dem mehrfach ausgezeichneten Stück sind deutsch-österreichisch-ungarisch-rumänische Biographien und Schicksale eingelassen in die politischen Verschiebungen und Gewaltgeschichten der Jahrhunderte. Mit knappen-präzisen Dialogen spannt sich ein großer historischer Bogen, von der „teitschen“ Einwanderung in die Region während des 18. Jahrhunderts über den Nationalsozialismus, den Sturz Ceausescus und die Sehnsucht nach einem anderen Leben im Westen.

INFO: Begleitend zum Stück lädt der Verein der Siebenbürger Sachsen am 01.10.2026 um 19:00 Uhr zu einer Hintergrund-Infoveranstaltung über die Zipser und die Waldarbeiter aus dem Salzkammergut in Oberwischau in den Saal Concertino der Landesmusikschule ein.



Foto: Schüller

LACHNACHT

DONNERSTAG | 08.10.2026 | 19:30 UHR

STADTTHEATER GREIF

Dauer: 90 Minuten zuzüglich Pause

Abonnement: A, G1, KBW 1, Crossover, Wahlabonnement

Kabarett & Comedy mit Niko Formanek (Moderation), Roger Stein, Isabel Meili, Ole Lehmann, Severin Groebner

Ein einzigartiges Humor-Feuerwerk sorgt für reichlich Lachmuskelkater, zahlreiche Aha-Momente und Überraschungen. Eine – exklusiv für Wels zusammengestellte – hochkarätige Künstlerauswahl wird diesen Abend zur Lachnacht machen. Die Moderation des Abends übernimmt der großartige Niko Formanek, der mit einer großen Portion Wiener Schmäh von dem erzählt, was er am besten kann: Ehemann sein.

Roger Stein bietet mitreißendes Musik-Flegel-Entertainment zwischen Comedysongs, Liedermacherei und Post-Romantik.

Isabel Meili hat den Finger am Puls der Zeit und in allen offenen Wunden, die der Zeitgeist verursacht hat. Geistreich, unterhaltsam und musikalisch.

Ole Lehmann hat vor über 30 Jahren seine Comedy-Karriere im gerade eröffneten Quatsch Comedy Club in Hamburg gestartet und holt nun noch einmal seine lustigsten Comedy Nummern aus dem Schrank.

Severin Groebner, selbst Halter zahlreicher Kleinkunstpreise und regelmäßiger Unterhaltungsbeauftragter für die Wiener Zeitung und WDR, hält inne und verteilt Haltungsnoten für Haltungsnöte. Genaueres weiß man nicht. Haltung kann man eben nur annehmen.



Foto: Jan Frankl

GIUDITTA

SONNTAG | 18.10.2026 | 17:00 UHR

STADTTHEATER GREIF

Dauer: 2 Stunden 20 Minuten inklusive Pause

Abonnement: A, G1, KBW 1, Musiktheater, Wahlabonnement

Operette von Franz Lehár

Inszenierung: Thomas Kerbl

Dirigent: Walter Rescheneder

Einführung Dr. Helmut Greil: 18:45 Uhr

Die erstmalige Kooperation mit den Operettenfestspielen Bad Hall bringt Franz Lehárs großes Meisterwerk nach Wels.

Mit Welthits wie „Freunde, das Leben ist lebenswert“ und „Meine Lippen, die küssen so heiß“ kommt diese wunderbare Operette, in der Inszenierung von Thomas Kerbl auf die Bühne des Stadttheater Greif.

Mit „Giuditta“, seiner letzten Operette, erfüllte sich 1934 für Franz Lehar der Traum, einmal mit einer seiner Operetten an der Wiener Staatsoper uraufgeführt zu werden. Malerische Schauplätze mit Szenen, die von einer spanischen Hafenstadt bis hin zur nordafrikanischen Wüste führen, versprechen einmal mehr Operetten-erlebnis auf höchstem Niveau.

Weitere Aufführung am **FREITAG | 16.10.2026 | 19:30 UHR**



THE JAMES BROWN EXPERIENCE – A TRIBUTE TO THE KING OF FUNK

FREITAG | 23.10.2026 | 19:30 UHR

STADTTHEATER GREIF

Dauer: 90 Minuten zuzüglich Pause

Abonnement: B, G2, Crossover, Wahlabonnement

■ Musikshow

Feiern Sie die ursprüngliche Soul-Legende in einem mitreißenden Konzerterlebnis, das über eine Imitation hinausgeht und die Essenz des unvergleichlichen Vermächtnisses des Godfather of Funk mit The James Brown Experience einfängt.

Werden Sie Teil der Bewegung und erleben Sie rasante Tanznummern, herzerreißende Balladen und zeitlose Klassiker, die Generationen von Musikern und Aktivisten gleichermaßen dazu inspiriert haben, sich für das Gute einzusetzen und es laut zu sagen!

Mit den New Soul Generals, einem 9-köpfigen Funk-Orchester, dessen Musiker bereits mit Größen wie Jamiroquai, Mark Ronson, Amy Winehouse und Martha Reeves auf Tournee waren, bringt die Band eine Power und einen Groove mit, der in der Branche seinesgleichen sucht.

Sie nehmen das Publikum mit auf eine Reise und erforschen den King of Funk in seinen eigenen Worten. Mit dabei sind alle großen Hits wie ‚I Feel Good‘, ‚Man’s World‘, ‚Get Up Offa That Thing‘, ‚Sex Machine‘, ‚Papa’s Got a Brand New Bag‘ und viele mehr.



ARABELLA

FREITAG | 06.11.2026 | 19:30 UHR

STADTTHEATER GREIF

Dauer: 2 Stunden 30 Minuten zuzüglich Pause

Abonnement: B, G2, KBW 2, Musiktheater, Wahlabonnement

Oper von Richard Strauss

Mit Ekaterina Doss-Hayetskaya, Peter Doss, Beata Beck u.a.

Dirigent: Pantelis Kogiamis

Einführung Dr. Helmut Greil: 18:45 Uhr

Wenn sich im Stadttheater Greif der Vorhang zu der Oper Arabella von Richard Strauss, nach dem Libretto von Hugo von Hofmannsthal, hebt, entfaltet sich ein unverwechselbarer Zauber zwischen Walzereligigkeit, Wiener Eleganz, feiner Ironie und Empfindsamkeit.

Richard Strauss' Musik zeichnet jene flirrende Zwischenzone nach, in der sich Sehnsucht, Zweifel und die Hoffnung auf die eine, wahre Begegnung berühren.

Der besondere Zauber der Oper „ARABELLA “ liegt in der einzigartigen Mischung aus wienerischer Atmosphäre, psychologischer Tiefe, betörender Musik und einer berührenden Liebesgeschichte, die auf das Wesentliche reduziert ist. Die 1933 uraufgeführte Oper gilt oft als wehmütiger Abgesang auf das alte Wien.

Das Ensemble Dream Opera steht für eine unverwechselbare Verbindung aus klassischer Inszenierung, historischer Ästhetik und lebendiger musikalischer Gestaltung.



AUSSER KONTROLLE

MITTWOCH | 11.11.2026 | 19:30 UHR

STADTTHEATER GREIF

Dauer: 1 Stunde 30 Minuten zuzüglich Pause

Abonnement: A, G1, KBW 1, Schauspiel, Wahlabonnement

Farce von Ray Cooney

Regie: Nici Neiss

Die weltberühmte Verwechslungs - Komödie
übersiedelt von London nach Wien!

1924. Gelegenheit macht Liebe, denkt sich der Herr Minister, und verabredet ein stimmungsvolles Tête-à-tête mit einer Sekretärin der Opposition in einer Suite des Hotels Sacher.

Aber das Schicksal meint es nicht gut mit ihm - dafür aber umso besser mit dem Publikum, denn wie dieser „Lügenminister“ von einer Katastrophe in die nächste trudelt, ist wirklich ein aberwitziger, halsbrecherischer Spaß!

Abgesehen vom Seitensprung, gibt es da nämlich plötzlich auch noch eine höchst lästige Leiche, die man vor der misstrauischen Frau Sacher, der Presse, einem schlitzohrigen Kellner und der eifersüchtigen Ehepartnerin zu verbergen hat.



TITANIC

SAMSTAG | 14.11.2026 | 19:30 UHR
STADTTHEATER GREIF

Dauer: 2 Stunden 30 Minuten inklusive Pause

Abonnement: B, G2, KBW 2, Musiktheater, Wahlabonnement

Story und Buch von Peter Stone
Musik und Liedtexte von Maury Yeston
Aufführung in deutscher Sprache

Einführung Dr. Helmut Greil: 18:45 Uhr

Erleben Sie die mitreißende Geschichte der Titanic in einer einzigartigen Inszenierung des Freien Landestheaters Bayern.

Das preisgekrönte Musical TITANIC erzählt die dramatische und emotionale Reise des berühmten „unsinkbaren“ Luxusliners, dessen tragisches Schicksal die Welt erschütterte. Das Musical widmet sich mit bewegender Musik und gesprochenen Dialogen den individuellen Schicksalen der Passagiere – basierend auf historischen Personen und Zeugenberichten.

Das aufwendige Bühnen- und Kostümbild lassen die majestätische Titanic in den Köpfen der Zuschauer wiederauferstehen, während die Handlung die Geschichten erzählt, die hinter der Katastrophe stehen. Vom glanzvollen Anfang bis hin zur ergreifenden Schlusszene wird das Publikum in die schicksalhafte Nacht hineingezogen, in der die Titanic sank.

Doch mehr als das Unglück selbst steht im Mittelpunkt des Musicals der unerschütterliche Glaube an Liebe, Hoffnung und das Streben nach einem besseren Leben.



SCHWANENSEE

DONNERSTAG | 26.11.2026 | 19:30 UHR

STADTTHEATER GREIF

Dauer: 2 Stunden inklusive Pause

Abonnement: A, G1, KBW1, Musiktheater, Wahlabonnement

Musik: P.I. Tschaikowsky

Libretto: nach M.Petipa

Choreographie: L. Iwanow

Aufführung: Royal Classical Ballet

Einführung Dr. Helmut Greil: 18:45 Uhr

Die Geschichte der Schwanenprinzessin Odette ist auf der ganzen Welt bekannt: Ein junger Fürstensohn soll heiraten, um die Dynastie zu erhalten. Prinz Siegfried verliebt sich in ein zauberhaftes fremdes Mädchen, der er ewige Treue schwört. Odette ist jedoch mit einem bösen Zauber belegt und darf nur nachts für wenige Stunden menschliche Gestalt annehmen.

Am Ende wird der Triumph der Liebe vollkommen!

Für Groß und Klein ist es eine willkommene Chance, die einzigartige Perfektion des Balletts zu erleben und mühelos den Zugang zur zauberhaften Welt des Balletts zu finden.

Mit der schwebenden Leichtigkeit und Eleganz machen die Balletttänzer die exakte Arbeit und athletische Strenge vergessen, die hinter der Aufführung steckt. Mit exaktem Flügelschlag entführt Royal Classical Ballet in eine Welt der Schwerelosigkeit und Poesie.



THE SOUND OF CHRISTMAS

SAMSTAG | 28.11.2026 | 19:30 UHR

STADTTHEATER GREIF

Dauer: 2 Stunden inklusive Pause

Abonnement: Crossover, Wahlabonnement

■ Mit: Markus Richter, u.a.

Wenn Lichterglanz auf leise Melodien trifft und Geschichten das Herz berühren, dann entfaltet sich „The Sound of Christmas“ – eine Weihnachtsshow voller Magie und Emotion. In einer stimmungsvollen Mischung aus berührenden Texten und Geschichten sowie unvergesslichen Weihnachts-Highlights im neuen Gewand wird die wohl schönste Zeit des Jahres lebendig. Bekannte Melodien und neue Arrangements vorgetragen von Markus Richter und einem Ensemble aus der Musicalwelt, begleitet von der „The Sound of Christmas Band“, verschmelzen zu einem klangvollen Erlebnis, das Erinnerungen weckt und Vorfreude schenkt.

Zwischen festlicher Musik und erzählten Momenten entsteht ein Abend, der zum Innehalten einlädt und zugleich begeistert. Lassen Sie sich von Stimmen, Klängen und Erzählungen in eine Welt voller Wärme und Weihnachtszauber entführen.

Weitere Aufführung am **SONNTAG | 29.11.2026 | 18:00 UHR**



ACHTSAM MORDEN DURCH BEWUSSTE ERNÄHRUNG

DIENSTAG | 01.12.2026 | 19:30 UHR
STADTTHEATER GREIF

Dauer: 2 Stunden inklusive Pause

Abonnement: Schauspiel, Wahlabonnement

Krimikomödie nach Band 5 der Bestseller-Reihe von Karsten Dusse
Regie: Marcus Ganser

Björn Diemel ist zurück! Auch der im Januar 2024 veröffentlichte 5. Band der Krimireihe startete direkt auf Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste.

Was tödliche Langeweile, überflüssige Pfunde, eine gescheiterte Entführung, und ökologisch angebautes Marihuana mit den kriminellen Aktivitäten des achtsam mordenden Rechtsanwalts zu tun haben, und welche Rolle Heifasten und die Grundsätze bewusster Ernährung dabei spielen, erleben wir in der für drei Darsteller konzipierten Bühnenfassung von Bernd Schmidt.

Wer ist Täter und Wer ist Opfer der Entführung...

...die für Björn Diemel mit der Delfinjackette seiner Tochter beginnt und über seine »achtsam« ausgeführte »bewusste Ernährung« überraschenderweise in einer tigerbewachten Marihuana-Plantage endet?



Foto: Dietrich Beilmann

LEISE RIESELT DER SCHMÄH

FREITAG | 11.12.2026 | 19:30 UHR
STADTTHEATER GREIF
BONUSVORSTELLUNG FÜR ALLE ABONNENTEN
Dauer: 2 Stunden inklusive Pause

BONUSTHEATER
B

■ Wolfgang Böck | Petra Linecker | Martin Gasselsberger

...frei nach diesem Motto begibt sich Wolfgang Böck mit heiter-ungewöhnlichen Geschichten auf eine spannende Spurensuche zur angeblich „stillsten Zeit des Jahres“, die für viele gar nicht so „still“ ist. Von brennenden Christbäumen, über Schneeliebhaber, die ob der weißen Pracht den Verstand verlieren, bis zu heiter-beschaulichen Weihnachtsgeschichten spannt sich der Bogen in Versen und Prosa dieses sehr unterhaltsamen Abends.

Musikalisch wird der vielfach ausgezeichnete Schauspieler Wolfgang Böck von Petra Linecker und Martin Gasselsberger begleitet. Sie interpretieren an diesem Abend einen Mix aus souljazzigen Eigenkompositionen und erlesenen Arrangements traditioneller Weihnachtslieder.

Wolfgang Böck und die Musik von Petra Linecker und Martin Gasselsberger machen diesen Weihnachtsabend zu einem unvergesslichen – freuen Sie sich also auf einen Abend, der das Prädikat „besinnlich und heiter“ auf besonders gelungene Art und Weise miteinander verknüpft!



CHAKA – THE MUSIC OF CHAKA KHAN

FREITAG | 15.01.2027 | 19:30 UHR
STADTTHEATER GREIF

Dauer: 2 Stunden inklusive Pause

Abonnement: A, G1, Crossover, Wahlabonnement

2027

■ Musikshow mit Sulene Fleming

Chaka - The Music of Chaka Khan ist die ultimative musikalische Hommage an eine Ikone und ehrt das Vermächtnis einer legendären Sängerin und Songwriterin, die seit über fünf Jahrzehnten mit ihren Funk-, Soul-, Pop- und Dance-Hits das Publikum begeistert und Generationen von Sängern inspiriert hat.

Mit den Diva-Größen aller Zeiten und hymnischen Dancefloor-Hits wie I'm Every Woman, Aint Nobody, I Feel For You, Through The Wire, Like Sugar und dem Funk/Soul Tell Me Something Good, Sweet Thing und vielen anderen ist diese Show vollgepackt mit unwiderstehlichem Groove und Dancefloor-Smash-Hits - ein Muss für alle, die Funk, Soul und Dancefloor-Diva-Klassiker lieben.

Wie Bridget Jones sagt: „Ich bevorzuge Wodka und Chaka Khan“. Machen Sie sich bereit zum Tanzen, Singen und Grooven zu der Musik, die Chaka Khan zu einer wahren Ikone gemacht hat.



CHOCOLAT

DIENSTAG | 26.01.2027 | 19:30 UHR

STADTTHEATER GREIF

Dauer: 2 Stunden inklusive Pause

Abonnement: A, G1, Musiktheater, Wahlabonnement

Schauspiel mit Musik

Mit Ann-Kathrin Kramer, Harald Krassnitzer &

Les Manouches du Tannes

„Chocolat“ ist ein betörendes Märchen für Erwachsene, eine klassische Screwball-Komödie, mit der mitreißenden Live-Musik im Stile Django Reinhardts.

Die Geschichte: Eine junge, alleinerziehende Mutter eröffnet am Kirchplatz eines kleinen, südfranzösischen Dorfes eine Pâtisserie, einen kleinen Tempel für feinste Schokoladen. Für den Dorfpfarrer ist diese Art der „Verführung“ absolut inakzeptabel. Rigoros verbietet er den Mitgliedern seiner Gemeinde jeden Umgang mit der jungen Frau - und wird zu ihrem großen Gegenspieler.

Auf äußerst amüsante Weise prallen zwei Lebenshaltungen aufeinander, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Die Abneigung gegen alles Fremde auf der einen Seite, Offenheit und Genuss auf der anderen.

Erzählt wird diese Geschichte von einem virtuosen Quartett und dem Schauspieler-Paar Ann-Kathrin Kramer und Harald Krassnitzer. Der Grantler und die charmante Verführerin – zwei Figuren, die den beiden geradezu auf den Leib geschneidert sind.



VIEL LÄRM UM NICHTS

DIENSTAG | 09.02.2027 | 19:30 UHR

STADTTHEATER GREIF

Dauer: 2 Stunden inklusive Pause

Abonnement: B, G2, KBW 2, Schauspiel, Wahlabonnement

Komödie von William Shakespeare

Regie: Marcus Ganser

Meisterhaft balanciert Shakespeare in dieser so populären Komödie zwischen brilliantem Wortwitz und emotionaler Tiefe. In einem schillernden Netz von Irrungen und Wirrungen der Liebe stellt er - ohne je die Leichtigkeit seiner Erzählung zu verlieren - zentrale Fragen an unser Zusammenleben und so an die Herausforderungen von Beziehungen überhaupt.

Die Handlung in Messina dreht sich um zwei Paare: Claudio und Hero, deren Hochzeit durch eine Intrige fast zerstört wird, sowie die schlagfertigen Singles Benedikt und Beatrice, die durch Täuschung zueinanderfinden. Am Ende siegt die Liebe über Intrigen und Missverständnisse.

„...denn der Mensch ist ein schwindliges Geschöpf.“
(Benedikt, Fünfter Aufzug, Vierte Szene)



Foto: Berni Haberland

KEIN PLATZ FÜR IDIOTEN

MITTWOCH | 07.04.2027 | 19:30 UHR

STADTTHEATER GREIF

Dauer: 1 Stunde 30 Minuten zuzüglich Pause

Abonnement: B, G2, Schauspiel, Wahlabonnement

Schauspiel von Felix Mitterer

Regie: Marcus Strahl

Zum 50. Geburtstag dieses Stücks zeigt die Neue Bühne Wien den grandiosen Erstlingserfolg Felix Mitterers, der ihn in die erste Reihe österreichischer Schriftsteller katapultierte.

Ein Stück von unverminderter Aktualität.

Sebastian bekommt von einem alleinstehenden Pensionisten die Aufmerksamkeit, Zuneigung und das liebende und fördernde Verständnis, das ihm seine Eltern und die dörfliche Gemeinschaft versagen. Unter seiner geduldigen Obhut entwickelt der Junge Fähigkeiten, die durch die brutale Missachtung seiner als minderwertig betrachteten Person brach lagen. Er lernt sprechen, rechnen und Flöte spielen.

Aber als der Junge, in seiner Naivität, eines Tages die Andersartigkeit des weiblichen Geschlechts an einem badenden Mädchen bestaunt, brandmarkt ihn die Dorfgemeinschaft als potentiellen Sittlichkeitsverbrecher. Das stille Glück der beiden gesellschaftlichen Außenseiter ist in Gefahr.



OPERN- UND OPERETTENGALA

DIENSTAG | 13.04.2027 | 19:30 UHR

STADTTHEATER GREIF

Dauer: 2 Stunden inklusive Pause

Abonnement: B, G2, KBW 2, Musiktheater, Wahlabonnement

Städtisches Symphonieorchester Wels

Walter Rescheneder, Dirigent

Die Opern & Operettengala mit dem Städtischen Symphonieorchester Wels zählt mittlerweile zu den Fixpunkten im Stadttheater Wels.

Ein vielseitiges und abwechslungsreiches Programm aus Oper, Operette und Musical sorgt für ein besonderes Erlebnis.

Eine intensive Zusammenarbeit mit der Opernwerkstatt der Anton-Bruckner-Universität garantiert ausgezeichnete Solisten, die als Preisträger beim Operettenwettbewerb ausgezeichnet werden.

Diesmal stehen Orchesterwerke und Arien aus „Die Entführung aus dem Serail“ von Wolfgang A. Mozart, „Rigoletto“ von Giuseppe Verdi, „Der Bettelstudent“ von Carl Millöcker, „Wiener Blut“ von Johann Strauss und „West Side Story“ von Leonard Bernstein auf dem Programm.

Ein „Feuerwerk der schönsten Melodien“ ist garantiert!



ALTE MEISTER

MONTAG | 19.04.2027 | 19:30 UHR

STADTTHEATER GREIF

Dauer: 1 Stunde 40 Minuten ohne Pause

Abonnement: A, G1, KBW 1, Schauspiel, Wahlabonnement

Komödie von Thomas Bernhard

Mit Lukas Holzhausen und Rainer Galke

Regie und Bühne: Dušan David Parížek

Weiterspielen-Neuproduktion der Fassung für das Volkstheater Wien

Seit mehr als dreißig Jahren besucht der sogenannte Musikphilosoph Reger mit zwanghaft wirkender Regelmäßigkeit das Kunsthistorische Museum. Er lässt sich vormittags für zwei Stunden auf einer Sitzbank in der Gemäldegalerie nieder, um von dort aus das Bildnis eines weißbärtigen Mannes in den Blick zu nehmen. Reger verfolgt die Absicht, in den ausgestellten Kunstwerken der Alten Meister jeweils einen „gravierenden Fehler“ zu entdecken – am perfekt erscheinenden „Weißbärtigen Mann“ sucht er diesen schon besonders lange.

An seiner Seite steht der Museumswärter Jenö Irrsigler, hält die Sitzbank für ihn frei und störende Besuchergruppen von ihm fern. Beide haben über die Jahrzehnte ein intimes Naheverhältnis entwickelt, im Zuge dessen der Museumswärter immer mehr zum „Sprachrohr“ des Musikphilosophen wurde. Zudem hat Irrsigler als Ehestifter Bedeutung für Regers Leben erlangt: durch sein Zutun hat Reger seine Gemahlin in der Gemäldegalerie kennengelernt.



Foto: Lukáš Horák

REIGEN

MITTWOCH | 21.04.2027 | 19:30 UHR

STADTTHEATER GREIF

Dauer: 2 Stunden inklusive Pause

Abonnement: B, G2, KBW 2, Crossover, Wahlabonnement

Lesung des Schauspiels von Arthur Schnitzler

Mit: Gerti Drassl, Michael Maertens und Daniel Keberle

Musik: Streichquartett Sonare

Arthur Schnitzler seziert in seinem Reigen, 1920 skandalträchtig in Berlin uraufgeführt und bis 1982 von ihm selbst mit einem Spielverbot belegt, die Masken der Gesellschaft.

Er schildert, wie Frauen und Männer flirten, einander näherkommen. Liebende begegnen sich nur für wenige Minuten vor und nach dem Liebesakt. Was folgt, sind Gedankenstriche anstatt der Beschreibung des sexuellen Akts, wobei die Lust auf Beischlaf ebenso zur Sprache kommt, wie die Ernüchterung danach. Alle Figuren sind zugleich Verführerinnen und Verführte, Spieler und Spielerinnen und Ausgetrickste. In der Liebe zeigen sich Wahrheiten, die sonst verborgen bleiben.

Gleichzeitig beschreibt Schnitzler auch in zugespitzter und humorvoller Form die doppelbödige Sexualmoral der Wiener Gesellschaft der Jahrhundertwende und deckt somit auch soziale und moralische Missstände auf. Es treffen prototypische Figuren der Wiener Gesellschaft in einem Kaleidoskop der Liebe und Lust aufeinander.



Foto: Daniela Marešová

DER ERSTE LETZTE TAG

MONTAG | 03.05.2027 | 19:30 UHR

STADTTHEATER GREIF

Dauer: 2 Stunden 20 Minuten inklusive Pause

Abonnement: A, G1, Schauspiel, Wahlabonnement

Schauspiel nach dem Roman von Sebastian Fitzek
Dramatisierung von Lajos Wenzel

Dieses Stück ist kein Krimi und trotzdem spannend. Deutschlands erfolgreichster Thrillerautor betritt ungewohntes Terrain.

Zwei völlig unterschiedliche Menschen werden gezwungen, einen Tag miteinander zu verbringen: der angepasste Lehrer und werdende Vater Livius Reimer und die chaotische, idealistische Journalistin Lea von Armin, die er zunächst als „Tofu-Terroristin“ abstempelt. Nach einem gestrichenen Flug teilen sie sich den letzten Mietwagen von München nach Berlin. Livius will seine Ehe retten, obwohl seine Frau Yvonne ihn betrogen hat, während Leas Pläne ständig wechseln. Eigentlich möchte sie die „Last Day Men“ interviewen – Menschen, die so leben, als wäre es ihr letzter Tag. Von dieser Idee angesteckt überredet sie Livius, den Roadtrip ebenfalls als letzten Tag zu betrachten.

Fortan stolpern sie von einer absurden Situation in die nächste: eine peinliche Verwechslung im Altersheim, der Tausch des Mietwagens gegen die Rettung von Schweinen, ein Luxusaufenthalt für Obdachlose, ein skurriler Wellness-Guru und die Konfrontation mit Leas sitzen gelassenem Ehemann. Zudem schickt Livius' Smartphone laufend kompromittierende Bilder an Yvonne – kurz vor der Eheberatung.



Foto: Dietrich Dettmann

RECHNITZ – DER WÜRGEENGEL

MONTAG | 09.11.2026 | 20:00 UHR

MINORITEN WELS

AUSSER ABO

Dauer: 100 Minuten keine Pause

Von Elfriede Jelinek

Weiterspielen-Neuproduktion der Fassung für das

Schauspielhaus Zürich mit Isabelle Menke

Regie: Leonhard Koppelman

In „Rechnitz (Der Würgeengel)“ haben die Boten das Wort. Sie berichten - mal im Rückblick wie Zeugen, mal live wie bei einer Mauer-schau – von einem Massaker und seinen Folgen, geschehen in den letzten Kriegstagen 1945 an der österreichisch-ungarischen Grenze. Die Gräfin Margit von Batthyany hatte auf Schloss Rechnitz die lokalen SS- und Gestapo-Männer zu einem so genannten Gefolgschaftsfest eingeladen. Zeitgleich wurde eine Massenerschiessung beim nahe gelegenen „Kreuzstadel“ vorbereitet. 180 jüdische Zwangsarbeiter, die für die Deportation ins Landesinnere zu entkräftet waren, wurden schließlich von einer Gruppe Festgäste erschossen. Schon wenige Tage später brannte Schloss Rechnitz und die Gräfin floh vor der Roten Armee mit zwei Begleitern. Ihr Ziel: die Schweiz.

Die Boten bleiben zurück und mit ihrem Wissen allein.

Elfriede Jelinek lässt in ihrem Stück viele Quellen ineinander fließen.

Hier steht eine Botin stellvertretend für alle. Eine Zofe ohne Herrin?

Die Herrin als Zofe?

Weitere Aufführung am **DIENSTAG | 10.11.2026 | 19:30 UHR**

Info: Am Montag, 09.11.2026 findet um 19:00 die Gedenkveranstaltung der Stadt Wels zur Reichspogromnacht im Pollheimerpark statt.



Foto: Ben Suter

SPECIAL EDITION

20 JAHRE TRICKY NIKI

DIE
NEUE
SHOW

DONNERSTAG | 01.04.2027 | 19:30 UHR
STADTTHEATER GREIF

stadtwels.jetticket.net | oeticket.at

26
27



KONZERT. ABONNEMENT.

Orchesterkonzerte
Klassische Kammermusik
Zeitgenössische Kammermusik
Jeux

- MO | 05.10.26 **AIFa Percussion Duo & Klavierduo Ferhan & Ferzan Önder**
Stadttheater Greif
- MO | 12.10.26 **BartolomeyBittmann & Ursula Strauss**
Minoriten Wels
- MO | 02.11.26 **Ars Antiqua Austria**
Minoriten Wels
- DI | 10.11.26 **Württembergische Philharmonie**
Stadttheater Greif
- FR | 27.11.26 **Österreichisch-Ungarische Haydnphilharmonie**
BONUSKONZERT
Stadttheater Greif
- SO | 17.01.27 **Bruckner Orchester Linz**
Stadttheater Greif
- DO | 28.01.27 **Saskia Giorgini, Klavier**
Minoriten Wels
- MO | 22.02.27 **L'Orfeo Barockorchester**
Stadttheater Greif
- FR | 05.03.27 **Eggner Trio**
Landesmusikschule Wels
- MI | 31.03.27 **Philharmonix**
Stadttheater Greif
- DI | 06.04.27 **ORF Radio-Symphonieorchester Wien**
Stadttheater Greif
- FR | 16.04.27 **Fingerlos & Kynoch & Drassl**
Stadttheater Greif
- DO | 22.04.27 **Federspiel**
Stadttheater Greif
- FR | 21.05.27 **Klenke Quartett**
Landesmusikschule Wels
- FR | 04.06.27 **Rolando Villazón & Berliner Lauttencompagney**
Stadttheater Greif

ABO-Verkauf, Programme, Informationen:

Stadt Wels | Dienststelle Kultur und Wissen

Rainerstraße 2, 4600 Wels

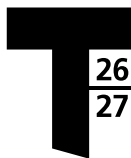
Tel.: +43 72 42-235 DW-70 40 oder 5520

E-Mail: kultur@wels.gv.at

wels.at



INFORMATION ABONNEMENT | KARTEN.



Beachten Sie bitte folgende Hinweise.

Veranstaltungsort:

STADTTHEATER GREIF | Rainerstraße 2, 4600 Wels

ABO-VERKAUF AB 16. JUNI 2026

GOLD, SILBER, A, B, Schauspiel, Musiktheater, Crossover,
Wahlabonnements, Scheckabos 10 aus 32, Senioren

ABO-VERKAUFSTELLEN: Dienststelle Kultur und Wissen, am Infopoint
im AG Greif, Rainerstraße 2, 4600 Wels. +43 7242 235 5520 oder 7040
kultur@wels.gv.at

NEU ONLINE! <https://stadtwels.jetticket.net>

Bestehende Abonnements verlängern sich automatisch.
ABO-Kündigungen bzw. -Änderungswünsche bitte bis spätestens
17. Juli 2026 bekannt geben.

ABO-BERECHTIGUNGEN:

Ihre ABO-Karte ist frei übertragbar, Ermäßigungen gelten nur für berechtigte
Personen laut Tarifordnung. Für nicht besuchte Vorstellungen kann kein Ersatz
geleistet werden.

Theaterspielplan zum Download: www.wels.gv.at

Wir ersuchen Sie, Änderungen Ihrer Kontaktdaten (Adresse, Telefonnummer,
E-Mail) unter kultur@wels.gv.at bzw. +43 7242 235 7040 oder 5520 bekannt
zu geben.

ZAHLUNGSWEISE: Mittels Erlagschein innerhalb von 14 Tagen,
in bar oder mit Bankomat im AG Greif.
Die ABO-Karte wird nach erfolgter Einzahlung zugesandt.

GOLDBO. KULTURGENUSS PUR. Das volle Programm. Alle Ver-
anstaltungen des Theater- und Konzertspielplanes in einem Abo. Kulturgenuss
pur und in der größtmöglichen Auswahl. **Preisübersicht auf Seite 35.**

SILBERABO. ALLES THEATER. Keine Entscheidungsschwierigkeiten
mehr. Alles Theater! Alle Veranstaltungen des Theaterspielplanes in einem
Abo. Keine Entscheidungsschwierigkeiten sondern einmal alles.
Preisübersicht auf Seite 35.

ZEHN AUS ZWEIUNDREISSIG. Theater und Konzert nach Wahl!
Wählen sie zehn Stücke aus dem Theater- und dem Konzertspielplan.
Nehme Sie das Beste aus beiden Welten für sich in Anspruch.

WAHLABONNEMENT: Abozusammenstellung:
8 Vorstellungen Ihrer Wahl aus dem aktuellen Spielplan.

ABOKATEGORIE: Kein fixer Sitzplatz, nur eine fixe Sitzkategorie
(gleiche Preiskategorie).

WAHLABO-RESERVIERUNG UND ABHOLUNG:

Ab Vorverkaufsbeginn können Sie in der Dienststelle Kultur und Wissen oder Online über den Webshop Ihr Wahlabonnement aufschlagsfrei gegen die Eintrittskarten einlösen. Bitte beachten Sie, dass die Karten für das Wahlabonnement jeweils nur nach Maßgabe des Abonnementverkaufs zur Verfügung stehen. **Für abgeholte Eintrittskarten kann kein Ersatz gegeben werden. Die Karten sind jedoch übertragbar.**

Für nicht in Anspruch genommene Einlösung ist eine Übertragung in die nächste Spielsaison nicht möglich.

Kombitarife enthalten weitere Ermäßigungen beim Kauf von verschiedenen Abonnements. Wir informieren Sie gerne.

SONDERABONNEMENTS:

Abonnements G1,G2: Die Buchung erfolgt über die Stadt Wels, Dst. Kultur und Wissen, Telefon +43 7242 235 5520 & 7040 und per E-Mail: kultur@wels.gv.at, nach Überprüfung der aktiven Mitgliedschaft im Büro des ÖGB Wels. Abos KBW 1 und KBW 2 (Theaterring des Kath. Bildungswerkes): Buchung ausschließlich über Herrn Alfred Wiesinger, Franz-Keim-Straße 26a, Tel. +43 7242 709 86.

EINZELKARTEN:

Vorverkaufskarten sind für alle Theateraufführungen ab dem **27.07.2026** erhältlich: Stadt Wels: Dienststelle Kultur und Wissen, am Infopoint im AG Greif Rainerstraße 2, 4600 Wels, +43 7242 235 5520 oder 7040 kultur@wels.gv.at
Internet: <https://stadtwels.jetticket.net>

ABENDKASSA:

Jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet.

ERMÄSSIGUNGEN-EINZELKARTEN:

Karten zum Preis von € 1,00 für Kinder und Jugendliche bis 23 Jahre (Kinder, Schüler, Studenten, Lehrlinge, Grundwehr- und Zivildienstler, WIR-Thalheim), für Arbeitslose, Ausgleichszulagenbezieher und Inhaber eines Behindertenpasses sowie für Inhaber einer Familienkarte bei einem gemeinsamen Theaterbesuch mit mindestens einem Kind gegen Vorlage der erforderlichen Ausweise.

20% Gruppenermäßigung für Erwachsene ab 10 Personen, Reservierungen unter +43 7242 235 7040 oder 5520

10% für Senioren mit Seniorenausweis

10% für Ö1-Clubmitglieder, WIR-Thalheim-Mitglieder, Inhaber einer OÖN-Card oder Inhaber einer AK-Card gegen Vorlage der gültigen Mitgliedskarte. Inhaber des Passes „**Hunger auf Kunst und Kultur**“ haben freien Eintritt. Von den angeführten Ermäßigungen kann jeweils nur eine Ermäßigung in Anspruch genommen werden.

In der Saison 2026/27 haben **Welscher Schulklassen** freien Eintritt bei allen Abendvorstellungen. Anmeldungen dafür bitte telefonisch unter +43 7242 235 5520 oder 7040 oder unter kultur@wels.gv.at.

ABONNEMENTS ERMÄSSIGUNGEN:

10 % vom Theaterabonnententarif für Senioren (gegen Vorlage des erforderlichen Ausweises), für Gewerkschaftsabonnements (G 1, G 2,) und Abonnements des Katholischen Bildungswerkes (KBW 1 und KBW 2).

„BRING YOUR FRIENDS“

An bestehende Abonnenten kann bei Anwerbung eines neuen Abos 20% Ermäßigung auf den Abopreis, bei Anwerbung von zwei neuen Abos 40% Ermäßigung auf den Abopreis, bei Anwerbung von drei neuen Abos 60% Ermäßigung auf den Abopreis sowie bei Anwerbung von vier neuen Abos ein Gratisabo vergeben werden.

RAUCHVERBOT:

Es wird darauf hingewiesen, dass im Stadttheater ein generelles Rauchverbot gilt.



Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen, Irrtum und Druckfehler vorbehalten.

Aus Gründen der leichten Lesbarkeit wird auf eine geschlechterspezifische Differenzierung verzichtet. Entsprechende Begriffe und Formulierungen gelten im Sinne der Gleichbehandlung selbstverständlich für alle Geschlechter.

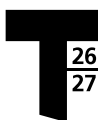
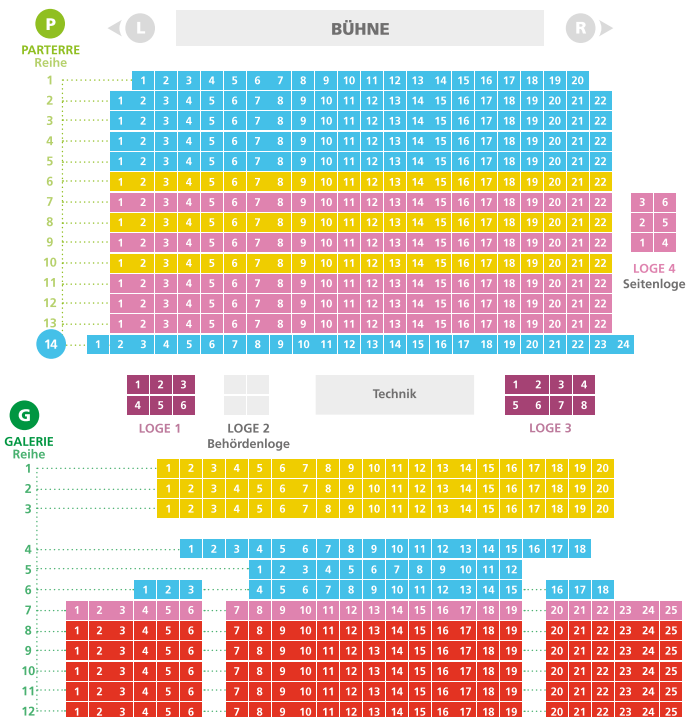
INFORMATIONEN, KONTAKT:

Stadt Wels, Dst. Kultur und Wissen, Rainerstraße 2, 4600 Wels
Tel. +43 7242 235 7040 oder 5520, E-Mail: kultur@wels.gv.at





STADTTHEATER. SITZPLAN.



STADTTHEATER. PREISÜBERSICHT.

EINZELPREISE (EUR)					
SEKTOR, REIHE	KAT.	Schauspiel	Musiktheater	Crossover	Einheitstarif 1 Kat.
Loge 1 und 3	1	50,-	58,-	50,-	29,-
P Reihe 6, 8, 10 G Reihe 1-3	2	41,-	49,-	41,-	29,-
P Reihe 1-5, LR (14) G Reihe 4-6	3	39,-	46,-	39,-	29,-
P Reihe 7/9/11/12/13 G Reihe 7, Seitenl. R	4	34,-	40,-	34,-	29,-
G Reihe 8-12	5	27,-	31,-	27,-	29,-

ABONNEMENTPREISE (EUR)

SEKTOR, REIHE	KAT.	Abo A	Sen. Abo A und Abo G1	Abo B	Sen. Abo B und Abo G2
Loge 1 und 3	1	339,-	305,-	339,-	305,-
P Reihe 6, 8, 10 G Reihe 1-3	2	282,-	253,-	282,-	253,-
P Reihe 1-5, LR (14) G Reihe 4-6	3	266,-	240,-	266,-	240,-
P Reihe 7/9/11/12/13 G Reihe 7, Seitenl. R	4	232,-	209,-	232,-	209,-
G Reihe 8-12	5	182,-	164,-	182,-	164,-

ABONNEMENTPREISE (EUR)

SEKTOR, REIHE	KAT.	Abo KBW1	Abo KBW2	Schauspiel Abo	Musiktheater Abo
Loge 1 und 3	1	192,-	197,-	280,-	278,-
P Reihe 6, 8, 10 G Reihe 1-3	2	159,-	165,-	230,-	235,-
P Reihe 1-5, LR (14) G Reihe 4-6	3	150,-	156,-	218,-	221,-
P Reihe 7/9/11/12/13 G Reihe 7, Seitenl. R	4	131,-	135,-	190,-	192,-
G Reihe 8-12	5	103,-	106,-	151,-	149,-

ABONNEMENTPREISE (EUR)

SEKTOR, REIHE	KAT.	Crossover Abo	Theater Wahlabo(TWA)	GOLD Abo Alle Theater & Konzerte	SILBER Abo Alle Theater
Loge 1 und 3	1	200,-	337,-	889,-	569,-
P Reihe 6, 8, 10 G Reihe 1-3	2	164,-	279,-	764,-	472,-
P Reihe 1-5, LR (14) G Reihe 4-6	3	156,-	265,-	730,-	446,-
P Reihe 7/9/11/12/13 G Reihe 7, Seitenl. R	4	136,-	230,-	655,-	389,-
G Reihe 8-12	5	108,-	181,-	545,-	306,-



THEATER. PROGRAMM.

Schauspiel
Crossover
Literatur
Musical
Oper
Tanz

26
27

Medieninhaber und Herausgeber: Stadt Wels, Stadtplatz 1
Für den Inhalt verantwortlich: Abteilung Bildung und Kultur,
Kultur und Wissen, Rainerstraße 2, 4600 Wels
Grafik: brugger:youandme:com
Fotos Titel: Bernt Haberland / Rückseite: Toni Suter
Hersteller: Gutenberg-Werbering Gesellschaft m.b.H.

wels.at