

S

26  
27

THEATER FÜR  
JUNGES PUBLIKUM  
IN WELS



WELS  
BEGEISTERT

---

wels.at

A photograph of a theater stage with red curtains and rows of brown seats in the foreground. The scene is dimly lit, focusing on the stage area.

S  
26  
27

## **HERZLICH WILLKOMMEN!**

„Die ganze Welt ist Bühne“ schrieb einst William Shakespeare – und gerade für Kinder ist sie oft ein Ort voller Wunder, Fantasie und Entdeckungen.

Mit unserem Kinder- und Jugendtheaterprogramm möchten wir junge Besucherinnen und Besucher dazu einladen, gemeinsam mit ihren Kindergärten, Schulen und Begleitpersonen in diese besondere Welt einzutauchen. Vormittage im Theater bedeuten staunen, lachen, mitfiebern und manchmal auch neue Blickwinkel kennenlernen. Geschichten werden lebendig, Figuren springen von der Bühne direkt in die Vorstellungskraft und für einen Moment scheint alles möglich.

Ob fantasievoll, spannend, berührend oder humorvoll – unser Spielplan möchte Neugier wecken und Kindern wie Jugendlichen die Magie des Theaters näherbringen. Wir freuen uns darauf, viele junge Gäste bei uns begrüßen zu dürfen und gemeinsam unvergessliche Theatermomente zu erleben.





## KULTURVERMITTLUNG

### LIEBE PÄDAGOGINNEN UND PÄDAGOGEN!

Auch wir vom PuK-Team freuen uns auf ein Wiedersehen und das Kennenlernen neuer Gesichter, auf schöne Begegnungen und darauf, Sie und Ihre Schulkinder auch in diesem Spieljahr wieder mit unseren vielfältigen Angeboten zu begeistern.

### ANGEBOTE IN DER SPIELSAISON 2026/27

- ESCAPE-GAME SOMMERNACHTSTRAUM für 3. – 7. Schulstufe | Termine im Sommersemester
- WORKSHOPS VOR UND/ODER NACH DEM THEATERBESUCH für Kinder, Jugendliche | individuelle Buchung möglich
- ZWERGAL WORKSHOP speziell für Kinder ab 5 Jahren | individuelle Buchung möglich
- THEATERPÄDAGOGISCHE BEGLEITMAPPEN zu ausgewählten Produktionen | Versand via E-Mail
- BACKSTAGE-FÜHRUNGEN IM STADTTHEATER GREIF mit anschließendem Kostüm-Fotoshooting für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene | individuelle Buchung möglich
- GREIF-BAR-TREFFEN | Austauschtreffen für Pädagoginnen und Pädagogen mit gratis Vorstellungsbesuch | zweimal pro Schuljahr

**NEU:** auf Initiative von PuK – Pädagogik und Kunst gibt es spezielle Schulabonnements (= vergünstigte Tickets zu Vorstellungen um € 5,00 bzw. € 6,25 pro Schülerin/Schüler).

### ANREISE ZUM STADTTHEATER GREIF

Die Busfahrten für Welser Schulen sind mit den **Wels Linien** für Welser Schulen **KOSTENLOS**. Für Schulen außerhalb von Wels übernimmt das Land Oberösterreich 50 % der Fahrtkosten. Nähere Informationen und Antragsstellung unter **Land Oberösterreich - Kulturfahrtenförderung**

Nähere **Informationen** zu **Preisen, Veranstaltungen** sowie angebotenen **Workshops** finden Sie auf unserer Homepage unter **[www.pädagogikundkunst.at](http://www.pädagogikundkunst.at)**

**Anmeldung** unter **[puk@jungestheaterwels.at](mailto:puk@jungestheaterwels.at)**

PuK – Pädagogik und Kunst ist ein Kunstvermittlungsprogramm des gemeinnützigen Vereins Junges Theater Wels.

Das PuK-Team: Dominik Samassa, Gabriele-Kirsten Lutz, Ina Schuller, Florian Entenfellner



**THEATER FÜR  
JUNGES PUBLIKUM  
IN WELS**

## **KINDERGÄRTEN**

MI | 07.10.2026 | 9:00 & 10:15 Uhr  
DO | 08.10.2026 | 9:00 & 10:15 Uhr

---

DO | 11.02.2027 | 9:30 Uhr

## **VOLKSSCHULEN**

FR | 20.11.2026 | 9:30 Uhr

---

MO | 28.06.2027 | 9:00 & 11:00 Uhr  
DI | 29.06.2027 | 9:00 & 11:00 Uhr

---

## **MITTELSCHULE & AHS UNTERSTUFE**

DI | 27.04.2027 | 09:00 & 11:00 Uhr

---

DI | 15.06.2027 | 9:30 Uhr

---

## **ANMELDUNGEN**

**Ich bin der Stärkste im ganzen Land**  
theater mOment

---

**Oh, wie schön ist Panama**  
Theater des Kindes

---

**Reise zum Mittelpunkt des Waldes**  
Landestheater Linz

---

**Ronja Räubertochter**  
Junges Theater Wels

---

Der Preis für eine Vorstellung beträgt pro Kind € 5,00.  
Begleitpersonen haben freien Eintritt.

---

**Hijab Offline!**  
Dschungel Wien

---

**Troja! Blinde Passagiere  
im Trojanischen Pferd**  
Landestheater Linz

---

Der Preis für eine Vorstellung beträgt  
pro Schüler € 6,25 im Schulabonnement.  
Pro 10 Schüler ist eine Begleitperson gratis.

---

Für Kinder- und Schüleraufführungen oder  
Gruppenbesuche bei einzelnen Vorstellungen  
sowie Schulabonnements können Buchungen ab sofort  
unter der Tel. Nr. **+43 7242 235 7040** erfolgen.

# ICH BIN DER STÄRKSTE IM GANZEN LAND

**MITTWOCH | 07.10.2026 | 9:00 & 10:15 UHR**

**DONNERSTAG | 08.10.2026 | 9:00 & 10:15 UHR**

**MEDIEN KULTUR HAUS WELS**

■ Nach dem Bilderbuch von Mario Ramos

Der große böse Wolf ist überzeugt: Er ist der Stärkste im ganzen Land! Mit stolzgeschwellter Brust stapft er durch den Wald und fragt alle: „Sag mal, wer ist der Stärkste im ganzen Land?“

Rotkäppchen, die drei kleinen Schweinchen, sowie die sieben Zwerge – alle geben ihm bereitwillig die gewünschte Antwort. Schließlich fürchtet sich doch jeder vor dem groooßen Wolf. Doch dann trifft er auf ein kleines, grünes Etwas! Und er bekommt eine Antwort, mit der er niemals gerechnet hätte!

Ein Theatererlebnis voller Charme, Spannung und einer Prise Selbstironie – ganz nach dem Motto: Stark ist, wer auch über sich selbst lachen kann.



Foto: Bernhard Winkler

Aufführung:  
**theater mOMent |  
Grieskirchen**  
Dauer:  
**40 Minuten**  
Alter:  
**Ab 4 Jahren**

# DIE REISE ZUM MITTELPUNKT DES WALDES

**FREITAG | 20.11.2026 | 9:30 UHR**  
**STADTTHEATER GREIF**

■ Von Finn-Ole Heinrich

Ein dunkler Fleck auf der Karte. Ein Wald, den noch niemand erforscht hat. Von Kartografen unberührt und ohne ein einziges Haus, das seinen steinernen Hintern in die langsam gewachsenen Wunder pflanzt. Der Traum unerschrockenen Forschergeistes.

Ein Entdecker aus der Stadt macht sich auf, in ebendiesem Wald eine mystische Kreatur zu suchen. Wovon er gefunden wird, sind einzigartige Erfahrungen in einer unbekanntem Welt.

Finn-Ole Heinrichs kurzweiliger Monolog stellt dem durchgetakteten Stadtleben des 21. Jahrhunderts eine gleichermaßen faszinierende wie unheimliche Alternative gegenüber. Ein Leben abgeschieden von Zivilisation.

Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes ist ein mitreißendes Plädoyer für Neugier, Mut und den lohnenden Blick auf das Wesentliche.



Aufführung:  
**Landestheater Linz**  
Dauer:  
**70 Minuten**  
Alter:  
**Ab 6+ Jahren**

# OH, WIE SCHÖN IST PANAMA

**DONNERSTAG | 11.02.2027 | 9:30 UHR**  
**ALTER SCHLACHTHOF**

■ Nach dem Buch von Janosch

Eines Tages findet der kleine Bär am Fluss eine Kiste, auf der „Panama“ steht und die herrlich nach Bananen duftet. Der kleine Bär und der kleine Tiger beschließen, nach Panama auszuwandern. Dort ist sicherlich alles viel schöner, größer und überhaupt besser als zu Hause und sie machen sich auf die Reise.

Sie lernen den Maulwurf, den Frosch und viele andere Tiere, ja sogar den großen starken Löwen kennen, aber die wissen auch nicht, wo Panama genau liegt.

Erst die Krähe kann ihnen wirklich helfen. Sie zeigt ihnen von einem Hügel aus die Welt von oben. Und dieses Land, das sie von dort aus sehen, ist so wunderschön, dass es nur Panama sein kann.



Foto: Theater des Kindes

Aufführung:  
**Theater des Kindes | Linz**  
Dauer:  
**50 Minuten**  
Alter:  
**Ab 3+ Jahren**

# HIJAB OFFLINE!

**DIENSTAG | 27.04.2027 | 9:00 & 11:00 UHR**  
**STADTTHEATER GREIF**

Schon wieder eine Auseinandersetzung mit dem Kopftuch! Kein anderes Kleidungsstück triggert mehr westliche Faszination und Projektionen auf „das Fremde“ wie der Hijab.

Kaum ein anderes Symbol wird hitziger an den komplexen und vielfältigen Lebensrealitäten von Frauen vorbei thematisiert. Aber darüber, was Zwang und Freiwilligkeit bedeuten, entscheiden die betroffenen Frauen selbst. Trotzdem scheinen alle besser zu wissen, was der Hijab bedeutet, außer jene Frauen, die ihn selbst tragen wollen oder müssen.

Die 27-jährige Shahrzad spricht für sich selbst und zeigt auf, wie der Hijab als Ort der Identität und Fantasie fungiert. Dass Shahrzad ihn selbst nicht mehr trägt, wissen zwar ihre Freundinnen und Freunde, aber ihre Familie noch nicht. Seid live dabei, wenn Shahrzad aus dem Iran das Kopftuch ablegt und ihren Eltern eröffnet, dass sie sich gegen die von der Gesellschaft auferlegten Zwänge zur Wehr setzt.

Via Instagram Live bricht die junge Frau mit Disziplinierung und Erwartungshaltung von Gesellschaft und Familie. Sie tanzt mit dem Teil ihres Körpers, mit dem sie nie tanzen konnte: Sie tanzt nur mit ihren Haaren.



Foto: Bianca Basccon

Aufführung:  
**Dschungel Wien**  
Dauer:  
**40 Minuten**  
Alter:  
**Ab 12+ Jahren**

# TROJA! - BLINDE PASSAGIERE IM TROJANISCHEN PFERD

**DIENSTAG | 15.06.2027 | 9:30 UHR**  
**STADTTHEATER GREIF**

■ Von Henner Kallmeyer

Seit zehn Jahren tobt der Trojanische Krieg. Plötzlich verschwinden die griechischen Belagerer und lassen nichts zurück außer ein riesiges hölzernes Pferd. „Ein Geschenk der Unterlegenen“, denkt man. „Ein Opfer an Pallas Athene“. Das Pferd wird in die Stadt gezogen. Nachts entströmen daraus griechische Kämpfer. Während das antike Troja von den Griechen in Schutt und Asche gelegt wird, treffen sich zwei Kinder im Inneren des Trojanischen Pferdes.

Briseis ist Griechin, Spourgitis Trojaner. Anfänglich gibt es zwischen den beiden nichts als gelernten Hass. Daran ändert auch das Auftauchen eines launischen Gottes nichts. Die Wogen glätten sich jedoch und bald schon stellt sich den beiden die Frage, weshalb sich ihre Völker eigentlich gegenseitig die Köpfe einschlagen.

Henner Kallmeyer erzählt die Mechanismen des Krieges anhand zweier kindlicher Protagonisten. Es sind Figuren, die im ideologischen Konflikt noch eine Chance auf menschliche Perspektiven haben. Sprachgewandt führt er ein junges Publikum an die Absurditäten des Krieges sowie die Bedeutung gemeinsamer Geschichten heran.



Aufführung:  
**Landestheater Linz**  
Dauer:  
**90 Minuten**  
Alter:  
**Ab 10+ Jahren**

# RONJA RÄUBERTOCHTER

**MONTAG | 28.06.2027 | 9:00 & 11:00 UHR**

**DIENSTAG | 29.06.2027 | 9:00 & 11:00 UHR**

**STADTTHEATER GREIF**

■ Nach dem Roman von Astrid Lindgren

In der Nacht von Ronjas Geburt zerreißt ein Blitz die alte Räuberburg und zwischen ihren Hälften gähnt fortan der Höllenschlund – ein donnernder Auftakt, der die abenteuerliche Geschichte von Ronja, der Räubertochter, die lernen will, sich nicht zu fürchten, eröffnet.

Ronja wächst im wilden Wald heran, tanzt durch Tage voller Wunder und stellt sich den dunklen Gestalten der Nacht. Ihr Leben ist eine Symphonie aus Abenteuern, mal leise und verspielt, mal wild und stürmisch. Doch als die verfeindete Borka-Bande die andere Seite der Burg besetzt, lodert alter Hass neu auf und die kindliche Harmonie wird vom Lärm des Streits zweier Räuber-Bosse zerrissen.


Da begegnet Ronja dem abenteuerlustigen, aber ziemlich großmäuligen Birk – dieser Junge zieht sie magisch an, denn hinter seinen coolen Sprüchen steckt ein mutiges Herz und ein friedvoller Geist. Gemeinsam suchen sie einen Weg aus dem Schatten der Feindschaft – getragen von Mut, Vertrauen und der Hoffnung, dass tiefe Abgründe überwunden werden können.



Aufführung:  
**Junges Theater Wels**

Dauer:  
**ca. 80 Minuten**

Alter:  
**Ab 8+ Jahren**



# S

26  
—  
27

THEATER FÜR  
JUNGES PUBLIKUM  
IN WELS



WELS  
BEGEISTERT

Medieninhaber und Herausgeber: Stadt Wels, Stadtplatz 1  
Für den Inhalt verantwortlich: Abteilung Bildung und Kultur,  
Kultur und Wissen, Rainerstraße 2, 4600 Wels  
Grafik: brugger.youandme.com  
Fotos Titel: Reinhard Winkler / Rückseite: Ronja (c) AI  
Hersteller: Gutenberg-Werbering Gesellschaft m.b.H.

---

wels.at