

T
25
26

THEATER. PROGRAMM.

Schauspiel
Crossover
Literatur
Musical
Oper
Tanz



WELS
SPIELT

wels.at



Langeweile gehört sich nicht.

Die wahren Abenteuer sind im Club.

Der Ö1 Club bietet mehr als
20.000 Kulturveranstaltungen
jährlich zum ermäßigten Preis.

Mehr zu Ihren Ö1 Club-Vorteilen:
oe1.ORF.at



T

25
26

BÜHNE FREI FÜR 2025/2026!

Die Bretter, die Wels bedeuten, sind wieder bereit für das Motto „Lasset die Spielsaison beginnen“!

Im wunderbaren Ambiente unseres historischen Stadttheaters Greif warten von Oktober 2025 bis Mai 2026 insgesamt 19 Abende voller Vielfalt auf das Theaterpublikum. Je nach Geschmack stehen Stücke mit und ohne musikalische Untermalung, zum herzhaften Lachen oder anregendem Nachdenken auf dem Programm.

Wir sind sicher, dass auch Sie darin Ihre ganz persönlichen Welscher Schauspiel-Momente finden werden – sei es als Einzelvorstellung oder Abonnement.

Es ist wahrlich eine Kunst, diese Werke einst erschaffen zu haben oder diese meisterlich auf der Bühne zu interpretieren. Ebenso ist es eine Kunst, aus der Unzahl an in Frage kommenden Genres und Künstlern Saison für Saison ein abwechslungsreiches Programm zusammenzustellen.

Wir sind der Meinung, dass dies für 2025/2026 einmal mehr gelungen ist – dafür an die Verantwortlichen ein herzliches Dankeschön.

Ihnen, liebe Theaterfreundinnen und -freunde,
wünschen wir viele anregende Abende im Stadttheater Greif!



Dr. Andreas Rabl
Bürgermeister



Christa Raggl-Mühlberger
Vizebürgermeisterin, Kulturreferentin

LIEBES PUBLIKUM

Mit großer Vorfreude blicken wir der neuen Saison entgegen – und vor allem Ihnen, die Sie unser Theater erst mit Leben füllen.

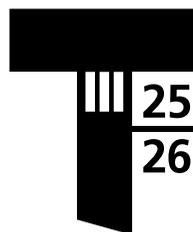
Eine vielfältige Auswahl an Stücken erwartet Sie in dieser Spielzeit, einige davon verbunden durch einen feinen, roten Faden: das Missgeschick. Nicht das große Drama, sondern die kleinen Stolperer – auf, hinter und manchmal sogar trotz der Bühne. Denn was für uns im Hintergrund Nervenkitzel bedeutet, bleibt für Sie im besten Fall unsichtbar.

Wir laden Sie ein, mit uns die Schönheit des Unvorhergesehenen zu feiern – in Komödien, Dramen und modernen Stoffen, die zeigen: Das Theater lebt vom Moment. Und der darf manchmal wackeln.

Sie, als Zuschauer, werden erleben, wie oft das Unerwartete die eigentliche Magie ausmacht. In der Theaterwelt sind es eben nicht nur die großen Gesten, sondern auch die kleinen Fehler, die die Faszination und die Dynamik ausmachen. Diese Saison wird ein Fest der Vielseitigkeit – für alle, die auch die Unvollkommenheit lieben.

Seien Sie gespannt. Wir freuen uns auf Ihre Neugier, Ihr Lachen, Ihr Mitfühlen – und auf jede Vorstellung mit Ihnen.

Ihr Theaterteam

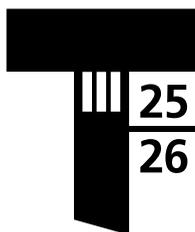


STADTTHEATER. SPIELPLAN.

Das Programm
im Überblick

AUFFÜHRUNGEN IM JAHR 2025

- MI | 08.10.2025 **1984**
a.gon
-
- DO | 16.10.2025 **Seven Drunken Nights –
The Story of the Dubliners**
New Star Management
-
- SA | 18.10.2025 **Der Schauspieldirektor**
Kammeroper München
-
- MO | 20.10.2025 **Ein gemeiner Trick**
Tourerleben
-
- FR | 24.10.2025 **Lockvogel küsst Tontaube**
Rudoll
-
- MO | 03.11.2025 **Carmen darf nicht platzen**
Neue Bühne Wien
-
- MI | 19.11.2025 **Fräulein Else**
Outside Eye
-
- SA | 29.11.2025 **The Sound of Christmas**
New Stage



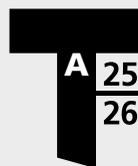
STADTTHEATER. SPIELPLAN.

25
26

Das Programm
im Überblick

AUFFÜHRUNGEN IM JAHR 2026

- SA | 10.01.2026 **Hänsel und Gretel**
Freies Landestheater Bayern
-
- DO | 29.01.2026 **Pasion de Buena Vista**
New Star Management
-
- MO | 02.02.2026 **Der Besuch der Alten Dame**
Ensemble Persona
-
- FR | 13.02.2026 **BOND in Concert**
Maya Hakvoort
-
- SO | 01.03.2026 **Phil it**
New Star Management
-
- MO | 09.03.2026 **Herr Teufel Faust**
Landgraf
-
- MI | 15.04.2026 **In 80 Tagen um die Welt**
Ensemble Persona
-
- SA | 18.04.2026 **Merci Chérie – Danke Udo!**
New Stage
-
- DI | 21.04.2026 **Am Broadway ist die Hölle los**
Kammeroper Köln
-
- MI | 29.04.2026 **Opern- und Operettengala**
Symphonieorchester Wels
-
- MO | 11.05.2026 **Krach im Hause Gott**
Freie Bühne Salzburg



THEATER. ABONNEMENT.

KATEGORIEN

ABONNEMENT A (G 1)

- MI 08.10.2025 1984
SA 18.10.2025 Der Schauspieldirektor
MO 03.11.2025 Carmen darf nicht platzen
MO 02.02.2026 Der Besuch der Alten Dame
FR 13.02.2026 BOND in Concert
SO 01.03.2026 Phil it
SA 18.04.2026 Merci Chérie – Danke Udo!
MI 29.04.2026 Opern- und Operettengala

ABONNEMENT B (G 2)

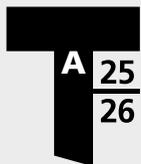
- DO 16.10.2025 Seven Drunken Nights –
The Story of the Dubliners
MO 20.10.2025 Ein gemeiner Trick
MI 19.11.2025 Fräulein Else
SA 10.01.2026 Hänsel und Gretel
DO 29.01.2026 Pasion de Buena Vista
MO 09.03.2026 Herr Teufel Faust
DI 21.04.2026 Am Broadway ist die Hölle los
MO 11.05.2026 Krach im Hause Gott

ABONNEMENT „KBW 1“

- MI 08.10.2025 1984
SA 18.10.2025 Der Schauspieldirektor
MO 03.11.2025 Carmen darf nicht platzen
MO 02.02.2026 Der Besuch der Alten Dame
SA 18.04.2026 Merci Chérie – Danke Udo!

ABONNEMENT „KBW 2“

- MO 20.10.2025 Ein gemeiner Trick
SA 10.01.2026 Hänsel und Gretel
DO 29.01.2026 Pasion de Buena Vista
MO 09.03.2026 Herr Teufel Faust
DI 21.04.2026 Am Broadway ist die Hölle los



THEATER. ABONNEMENT.

KATEGORIEN

ABONNEMENT „Schauspiel“

MI	08.10.2025	1984
MO	20.10.2025	Ein gemeiner Trick
MO	03.11.2025	Carmen darf nicht platzen
MO	02.02.2026	Der Besuch der Alten Dame
MO	09.03.2026	Herr Teufel Faust
MI	15.04.2026	In 80 Tagen um die Welt
MO	11.05.2026	Krach im Hause Gott

ABONNEMENT „Musiktheater“

SA	18.10.2025	Der Schauspieldirektor
SA	10.01.2026	Hänsel und Gretel
FR	13.02.2026	BOND in Concert
DI	21.04.2026	Am Broadway ist die Hölle los
MI	29.04.2026	Opern- und Operettengala

ABONNEMENT „Crossover“

DO	16.10.2025	Seven Drunken Nights – The Story of the Dubliners
MI	19.11.2025	Fräulein Else
SA	29.11.2025	The Sound of Christmas
DO	29.01.2026	Pasion de Buena Vista
SO	01.03.2026	Phil it
SA	18.04.2026	Merci Chérie – Danke Udo!

BONUSVORSTELLUNG

FÜR ALLE ABONNENTEN

FR	24.10.2025	Lockvogel küsst Tentaube
----	------------	--------------------------

BONUSTHEATER
B

WAHLABONNEMENT

8 Vorstellungen Ihrer Wahl aus dem aktuellen Spielplan.

JUGEND-WAHLABONNEMENT

mit 4 Vorstellungen

1984

MITTWOCH | 08.10.2025 | 19:30 UHR
STADTTHEATER GREIF

Abonnement: A, G1, KBW 1, Schauspiel, Wahlabo

Schauspiel nach George Orwell
Dramatisiert von Alan Lyddiard

Im Staat Ozeanien: Die allmächtige Einheitspartei überwacht alles und jeden rund um die Uhr. Überall hat der große Bruder seine Augen und Ohren – zum Wohle und zur Sicherheit aller Bürger, wie die Regierung versichert. Winston Smith arbeitet im „Ministerium für Wahrheit“. Er verfälscht die Geschichtsschreibung im Sinne des Regimes, schafft alternative Fakten und sorgt dafür, dass die Bewohner Ozeaniens selbst widersprüchlichste Informationen als wahr empfinden. In Winston aber gärt es. Er kann sich der totalitären Herrschaft nicht länger kritiklos beugen und begeht ein für ozeanische Maßstäbe schlimmes Verbrechen: Er denkt selbständig und führt heimlich Tagebuch. Winston verliebt sich in seine Kollegin Julia, und beide beschließen, Kontakt zum Widerstand im Untergrund aufzunehmen. Doch die Gedankenpolizei hat sie bereits im Visier...

Auch im realen Jahr 1984 bestand noch nicht viel Grund zur Sorge. Mehr als 40 Jahre später sieht das ganz anders aus. Deshalb ist es so wichtig, dass wir 1984 gerade jetzt zeigen, um möglichst viele Menschen zu sensibilisieren und wachzurütteln.



SEVEN DRUNKEN NIGHTS – THE STORY OF THE DUBLINERS

DONNERSTAG | 16.10.2025 | 19:30 UHR
STADTTHEATER GREIF

Abonnement: B, G2, Crossover, Wahlabo

Konzertshow

Direkt aus dem West End kommend kehrt Seven Drunken Nights - The Story of the Dubliners mit einer brandneuen Produktion in die Theater zurück.

In Zusammenarbeit mit dem legendären Irish Pub O'Donoghue's, dem Ort, an dem 1962 alles für The Dubliners begann und in Kooperation mit der Irischen Tourismusbehörde.

Seven Drunken Nights erzählt mit ihrer 6 - Köpfigen Band, die 50 Jahre andauernde Erfolgsgeschichte der Band - The Dubliners. Diese äußerst talentierte Besetzung von Musikern und Sängern erweckt die Musik dieser legendären Gruppe wieder zum Leben und zieht das Publikum immer wieder in ihren Bann und sorgt damit für ein unvergleichliches Gefühl, welches nur Irish Folk Music schaffen kann.

Es ist ohne Zweifel die ultimative Wohlfühlshow für Jung und Alt!



DER SCHAUSPIELDIREKTOR

SAMSTAG | 18.10.2025 | 19:30 UHR
STADTTHEATER GREIF

Abonnement: A, G1, KBW 1, Musiktheater, Wahlabo

Komische Oper in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart

Einführung Dr. Helmut Greil: 18:45 Uhr

Das Publikum erlebt an diesem Abend einen amüsanten und satirischen Einblick in das Musik- und Theaterleben!

Der Schauspieldirektor Frank benötigt für seine kommende Premiere Geld, eine funktionierende Bühnentechnik, herausragende Sänger nebst einer fulminanten Geschichte....

Und schnell wird klar, dass wir uns seit mehreren Jahrhunderten mit den gleichen Schwierigkeiten im Theater herumschlagen wie seinerzeit Mozart oder Salieri. In dieser turbulenten Inszenierung stehen Eifersucht, künstlerisches Gehabe und Intrigen an erster Stelle.

Zur Fassung der Kammeroper München:

Der Einakter wird abendfüllend mit teilweise unbekanntem Mozartarien und Ensembles zu einem Opernereignis, bei dem die gesamte Bandbreite der Welt vor, hinter und auf der Opernbühne ausgerollt wird.

In der Fassung von Dominik Wilgenbus und Aris Alexander Blettenberg erlebt das Publikum eine neue Mozartoper, die rasant, virtuos und schonungslos komisch alle Register der Oper zieht!



EIN GEMEINER TRICK

MONTAG | 20.10.2025 | 19:30 UHR
STADTTHEATER GREIF

Abonnement: B, G2, KBW 2, Schauspiel, Wahlabo

| Krimalkomödie von David Foley

Camille Dargus genießt ihr Leben als unabhängige, wohlhabende Frau. Hin und wieder geht sie eine Nacht lang ihrer Leidenschaft für junge Kellner nach.

Doch an diesem Morgen, nach einer Party in ihrem Sohoer Loft, laufen die Dinge anders als geplant, denn der junge Mann, Billy, lässt sich auch nicht mit Geld zu einem prompten Abgang bewegen. Und schon bald enthüllt er Camille, dass er sie mit einer Aufzeichnung ihrer nächtlichen Aktivitäten erpressen will.

Zu Billys Leidwesen lässt sich die abgebrühte Geschäftsfrau davon jedoch wenig beeindruckt. Aber Billy macht immer noch keine Anstalten zu gehen, und langsam dämmert es Camille, dass er noch andere Ziele verfolgt. Als sie endlich ihren Wachmann ruft, eskaliert die Situation jenseits ihrer schlimmsten Befürchtungen: Camille erkennt, dass sie die dunklen Geheimnisse ihrer Vergangenheit enthüllen muss. Aber sie ist auch eine Frau, mit der man nicht ungestraft spielt - es beginnt ein Kampf auf Leben und Tod.



LOCKVOGEL KÜSST TONTAUBE

FREITAG | 24.10.2025 | 19:30 UHR
STADTTHEATER GREIF
BONUSVORSTELLUNG FÜR ALLE ABONNENTEN

B
BONUSTHEATER

| Komödie von Ronald Rudoll

Wiedereinsteigerin Ricarda hat die große Chance einen Artikel für die Frauenzeitschrift Femergency zu schreiben. „Virtueller Beziehungstrip - Destination unbekannt! In welche Gefahren begeben wir uns freiwillig beim sogenannten Ersten Date.“

Als eigener Lockvogel beim gefakten Treffen, erwartet sie ein besonders dubioses Zielobjekt: Richard Raubkatzen-dompteur nennt sich ein Herr im Internetkontaktforum Heart-Attack. Offensichtlich dominant, aggressiv, Macho pur und als solcher natürlich besonders geeignet für prekäre Situationen, in die eine schwache, alleinstehende Dame an seiner Seite geraten könnte.

Nur, es erscheint das genaue Gegenteil - sanft, weich und sympathisch tollpatschig. Was macht Ricarda nun mit diesem „männlichen Debakel?“ Matthias willigt sogar ein, das gefakte Date Ricarda zu liebe nochmals zu faken und für das, von der Zeitschrift erwünschte, Tonbandprotokoll in die Rolle eines feurigen Raubkatzen-dompteurs zu schlüpfen. Doch bei allem guten Willen, ist es für den sanften Matthias eine unbezwingbare Hürde, als Raubkatzen-dompteur zu überzeugen. So ist Exfrauenrechtlerin Ricarda letztendlich gezwungen, ihn beim männlich aggressiven Verhalten etwas nachzuhelfen beziehungsweise ihn zu coachen ...



CARMEN DARF NICHT PLATZEN

MONTAG | 03.11.2025 | 19:30 UHR
STADTTHEATER GREIF

Abonnement: A, G1, KBW 1, Schauspiel, Wahlabo

| Komödie von Ken Ludwig

Die Operndirektorin der Cleveland Opera bereitet ihr Haus auf ein einmaliges Ereignis vor: Die Weltklasse-Sopranistin Elena Firenzi gastiert mit einem Gastspiel von Carmen. Tausend Karten sind verkauft, es ist das Highlight der Saison.

Aber Elena kommt viel zu spät, fühlt sich nicht wohl, und dann verschwindet auch noch ihr Ehemann Pasquale nach einer leidenschaftlichen Eifersuchtsszene. Als Elena durch eine Überdosis Schlafmittel scheinbar stirbt, ist die Operndirektorin empört. Eine Frechheit! So plötzliches Verscheiden wird nicht akzeptiert!

So ist es an ihrer unscheinbaren, aber gesanglich durchaus begabten Assistentin Jo, den Abend zu retten und in Kostüm und Maske des Weltstars zu schlüpfen, denn feststeht: Carmen darf nicht platzen! Basierend auf dem Welt-Hit „Otello darf nicht platzen“ übernehmen in dieser österreichischen Erstaufführung eines der besten Komödiend Autoren unserer Zeit, hier die Frauen die Hauptrollen. Eine unglaublich witzige, herrlich durchgeknallte Komödie, mit Charme und Überraschungen ohne Ende.



FRÄULEIN ELSE

MITTWOCH | 19.11.2025 | 19:30 UHR
STADTTHEATER GREIF

Abonnement: B, G2, Crossover, Wahlabo

| Von Arthur Schnitzler

Lesung mit Musik mit Mavie Hörbiger und Clara Frühstück (Am Flügel)

Arthur Schnitzlers Novelle Fräulein Else ist ein Meilenstein der Wiener Moderne – eine eindringliche Geschichte über Moral, Abhängigkeit und weibliche Selbstbestimmung. In einer außergewöhnlichen Interpretation erweckt die fesselnde Stimme der vielfach ausgezeichneten Burgtheaterschauspielerin Mavie Hörbiger Schnitzlers sprachliche Virtuosität mit Intensität und Nuancenreichtum zum Leben, während Clara Frühstück mit ihrem sensiblen Klavierspiel den emotionalen Klangraum der Erzählung vertieft.

Schnitzlers innerer Monolog entfaltet das Schicksal der jungen Else, die zwischen gesellschaftlichem Druck und persönlicher Integrität zerrieben wird. Die 1924 erschienene Novelle ist heute erschreckend aktuell – ein literarisches Meisterwerk über Machtmissbrauch und Doppelmoral, das nachhallt und bewegt.

Mavie Hörbiger liest, begleitet von Clara Frühstück am Flügel. Sie werden von Mavie Hörbigers Stimmen bezaubert, vom Klang des Klaviers verführt. Ein Abend voller Poesie, Drama und musikalischer Intensität – atmosphärisch, tiefgründig und zeitlos!



THE SOUND OF CHRISTMAS

SAMSTAG | 29.11.2025 | 19:30 UHR
STADTTHEATER GREIF

Abonnement: Crossover, Wahlabo

Mit: Markus Richter, u.a.

The Sound of Christmas entführt die Besucher in das „Winter Wonderland“ und wartet mit „Rudolph the red-nosed reindeer“ und „Mary's boy child“ bis „Santa Claus is coming to town“. Das stimmungsvoll-beschwingte Programm unter der musikalischen Leitung von Markus Richter versüßt Ihnen die Vorfreude auf das wohl meist besungene aller Feste. Es erwarten Sie Gospels, Traditionals und Weihnachtslieder aus aller Welt, aus verschiedensten Epochen und Musikrichtungen gespickt mit erheiternden Gedichten und Geschichten rund um das Weihnachtsfest.

Die Sängerinnen und Sänger aus der Wiener Musical- und Theaterwelt bestechen durch ihren gefühlvollen Gesang und ihre humorvollen Interpretationen. Begleitet wird das hochkarätige Ensemble natürlich live von der „The Sound of Christmas“-Band.

Auch dieses Jahr freuen wir uns, das Welser Ensemble MUSICALWAVES unter der Leitung von Gabriele Mickla auf der Bühne begrüßen zu dürfen.

Weitere Aufführung am **SONNTAG | 30.11.2025 | 18:00 UHR**



HÄNSEL UND GRETEL

SAMSTAG | 10.01.2026 | 17:00 UHR
STADTTHEATER GREIF

Abonnement: B, G2, KBW 2, Musiktheater, Wahlabo

Familienoper von Engelbert Humperdinck

Einführung Dr. Helmut Greil: 16:15 Uhr

„Hänsel und Gretel“ ist eine der spannendsten Geschichten der deutschen Romantik, enthalten in der bekannten Märchensammlung der Gebrüder Grimm. In der unübertroffenen Vertonung des spätromantischen Komponisten Engelbert Humperdinck (1854-1921) ist sie auch eine der schönsten, für viele sogar „die“ schönste Märchenoper der gesamten Musikkultur. Sie spricht sowohl das erwachsene als auch das jüngste Publikum an und bescherte schon so manchem ein erstes unvergessliches Opernerlebnis.

Die Besonderheit der authentischen Inszenierung liegt im, die Phantasie anregenden, romantischen Bühnenbild, dem transparenten Orchesterklang, einfühlsamen Solisten, einem kleinen Kinderensemble und ergänzenden Mundart-Dialogen in herrlich kraftvoller, bairischer Sprache. Das Freie Landesorchester Bayern musiziert auf höchstem Niveau in großer Besetzung und unterstreicht die eindrucksvolle Inszenierung unter dem Dirigat von Rudolf Maier-Kleeblatt.



PASION DE BUENA VISTA

DONNERSTAG | 29.01.2026 | 19:30 UHR
STADTTHEATER GREIF

Abonnement: B, G2, KBW 2, Crossover, Wahlabo

■ Konzertshow

Mit insgesamt über 1 Million begeisterten Besuchern gastierte die Produktion bisher in rund 1.000 Shows in 35 verschiedenen Ländern Europas. Erleben Sie die pure kubanische Lebensfreude und lassen Sie die grandiosen Stimmen Kubas auf sich wirken.

Die „Buena Vista Band“ besteht aus einer Vielzahl von hochbegabten Musikern und Talenten Kuba's. Neben verschiedenen Percussion Instrumenten wie Schlagzeug, Timbales und Conga, gibt es eine Reihe von Blasinstrumenten, wie Posaune und Trompete. Bass, Piano und die für Lateinamerika typische Tres-Gitarre, runden das Gesamtbild ab.

Die Tanzformation „El Grupo de Bailar“ aus Havana, Kuba, besteht aus mehreren erstklassigen Tänzern und Tänzerinnen, die ihr Talent bereits in den traditionellen Tanzshows in Havanna unter Beweis stellten. Die Tanzformation begeistert die Besucher der Show und bringt kubanisches Temperament und Lebensfreude in die Show ein.



DER BESUCH DER ALTEN DAME

MONTAG | 02.02.2026 | 19:30 UHR
STADTTHEATER GREIF

Abonnement: A, G1, KBW 1, Schauspiel, Wahlabo

■ Eine tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt

Friedrich Dürrenmatts Welterfolg erzählt von Claire Zachanassian, die als Milliardärin in ihr verarmtes Heimatdorf zurückkehrt, wo ihr einst das Herz gebrochen und die Ehre geraubt wurde. Sie verspricht Wohlstand für alle - und fordert dafür einen Mord.

Mit dem trockenen Humor des Menschenkenners und dem Tiefsinn des Seelenforschers stellt der Autor die Frage nach der Moral des Einzelnen und zeichnet in komisch-abgründigen Szenen das Bild einer Gesellschaft, die sich über alle Regeln hinwegzusetzen droht.

Für Friedrich Torberg ist es „die alte Dame Korruption, [...] die alte Dame Versuchung, die alte Dame Spekulation auf menschliche Gier“, die die Stadt Güllen besucht. Die Reaktion der Güllener Bürger beweise „die menschliche Bereitschaft, sich auch an Unmenschliches und als unmenschlich Erkanntes zu gewöhnen.“ Das Stück, „ursprünglich mit dem Untertitel Komödie der Hochkonjunktur“, wird dagegen „im Osten als Satire auf den Kapitalismus interpretiert“.



BOND IN CONCERT

FREITAG | 13.02.2026 | 19:30 UHR
STADTTHEATER GREIF

Abonnement: A, G1, Musiktheater, Wahlabo

Maya Hakvoort, Monika Ballwein, Missy May & Allstars Band

„Geschüttelt, nicht gerührt“ – wer kennt ihn nicht, diesen Satz von James Bond? Seine Abenteuer, sein Charme, seine Affären, die Flirts mit Sekretärin Moneypenny sind legendär, ebenso wie seine Affären, die raffinierten Technik-Spielereien aus der Werkstatt von Bastler „Q“ – und natürlich der Sieg des Guten zum Schluss: all das hat über ein halbes Jahrhundert dem Zeitgeist der Film-Industrie getrotzt und ist inzwischen Kino-Geschichte.

Und es sind die Titelsongs jedes einzelnen Bond-Thrillers, die legendär sind. Weltbekannte Interpreten wie Shirley Bassey, Tom Jones, Nancy Sinatra, Louis Armstrong, Paul McCartney, A-Ha, Tina Turner oder Madonna schufen Klassiker für die Ewigkeit. „Skyfall“ gesungen von Adele, „Writing’s on the Wall“ interpretiert von Sam Smith und Billie Eilishs „No Time to Die“ gewannen den heißbegehrten Oscar für den besten Originalsong.

Im Auftrag Ihrer Majestät präsentieren nun die stimmungsgewaltigen Bond-Girls Maya Hakvoort, Monika Ballwein und Missy May die Musik aus 24 James Bond-Filmen. Begleitet werden die 3 M’s dabei von der Allstars Band. Ein Abend rund um Geheimagenten, Stilikonen und James Bond – lassen Sie sich verführen!



Foto: Jürgen Hammeerschmid

PHIL IT

SONNTAG | 01.03.2026 | 19:30 UHR
STADTTHEATER GREIF

Abonnement: A, G1, Crossover, Wahlabo

Konzertshow

Phil it! ist nicht einfach eine Phil Collins Coverband, sondern ein detailgetreues Phil Collins und Genesis Erlebnis, welches dem Publikum noch lange in Erinnerung bleiben wird.

Sei es mit Genesis oder als Solo Künstler, Phil Collins trifft ins Schwarze und in die Herzen seiner Fans. Wann immer seine Hits gehört werden, egal ob unterwegs im Radio, live, oder ganz privat zuhause; Menschen kennen seine Songs, seine Geschichten, singen mit und verbinden ihre Geschichten mit der Musik, die sie seit vielen Jahren durch alle Lebenslagen begleitet.

Über allem steht in dieser Show der eigentliche Sinn des Begriffs «Tribute». Nämlich Respekt, Anerkennung und Demut einem großen Künstler gegenüber. Respekt vor einem Lebenswerk, einer Lebensgeschichte und dem Talent und Einfluss eines Mannes, vor dem sich diese Tribute Show Song für Song verneigt.



Foto: Phil It!

HERR TEUFEL FAUST

MONTAG | 09.03.2026 | 19:30 UHR
STADTTHEATER GREIF

Abonnement: B, G2, KBW2, Schauspiel, Wahlabo

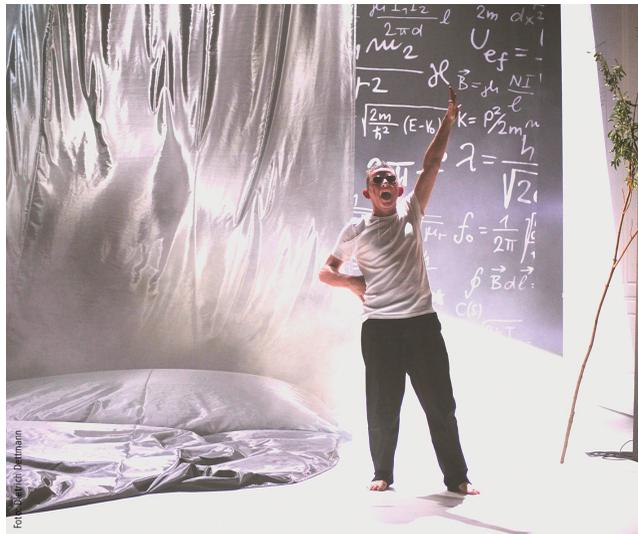
Nach Johann Wolfgang von Goethe FAUST I
Bearbeitung von Torsten Fischer

Die sagenumwobene Lebensgeschichte des Dr. Johann Faust. In jedem Jahrhundert, in dem der Stoff auf literarischem, darstellerischem, musikalischem und filmischem Wege interpretiert wurde, behielt er seine unbrechbare Aktualität.

Die ständige Getriebenheit der modernen Welt, die Beschleunigung, der Zwang der ständigen Selbstoptimierung, mehr Achtsamkeit, mehr Klimaschutz, die Kirche in einer tiefen Krise.

Die Figur des Faust wäre im 21. Jahrhundert ebenso unglücklich wie zu seiner eigenen Zeit – eine Kritik an der „Nichtentwicklung“ der Gesellschaft?

Was Dominique Horwitz mit seiner Solo- Show in eineinhalb Stunden auf der Bühne leistet, ist ganz großes Theater: „Herr Teufel Faust“ ist ein Stück, das es auf allen Ebenen in sich hat, das durch Sprache verzaubert und durch das Spiel beeindruckt.



IN 80 TAGEN UM DIE WELT

MITTWOCH | 15.04.2026 | 19:30 UHR
STADTTHEATER GREIF

Abonnement: Schauspiel, Wahlabo

Schauspiel-Spektakel von Soeren Voima nach Jules Verne

Phileas Fogg, wagemutiger Gentleman, geht in seinem Londoner Club eine riskante Wette ein: In 80 Tagen die Welt zu umrunden. Gemeinsam mit seinem Diener Passepartout begibt er sich auf eine fantastische Abenteuerreise, immer verfolgt von Inspektor Fix, der die beiden um jeden Preis zu stoppen versucht. Auf Dampfern, Eisenbahnen und Elefantenrücken, durch das Dickicht der Metropolen und über alle Ozeane hinweg liefern sie sich einen rasanten Wettlauf gegen die Zeit...

In diesem schillernden Spektakel voller Poesie erzählt Jules Verne vom fiebrigen Streben nach Erfolg und stellt mit Leichtigkeit, Witz und Raffinesse zentrale Fragen an unsere moderne Existenz.

Das ‚Ensemble Persona‘ ist ein in München ansässiges, professionelles Ensemble freischaffender Theaterkünstler/innen, das mit seiner herausragenden Sprachbehandlung und seiner klaren, unprätentiösen Spielweise seine Überzeugung lebt: Den Reichtum an Lebensklugheit großer Texte in all seinen tiefsinnigen, poetischen und humorvollen Facetten für das Publikum verständlich und emotional berührend zu transportieren.



MERCI CHÉRIE – DANKE UDO!

SAMSTAG | 18.04.2026 | 19:30 UHR
STADTTHEATER GREIF

Abonnement: A, G1, KBW 1, Crossover, Wahlabo

Knapp 60 Jahre erstreckte sich seine Karriere und er gewann 1966, als erster Österreicher, den Grand Prix Eurovision de la Chanson.

Er schrieb Welthits für Shirley Bassey, Sammy Davis Jr., Bing Crosby, hatte Nummer eins Hits in Frankreich und Japan und verkaufte mehr als 100 Millionen Tonträger. Udo Jürgens ist einer der berühmtesten Entertainer, Sänger und Komponisten der deutschen Unterhaltungsmusik.

Letztes Jahr jährte sich der Todestag der Schlagerlegende bereits zum zehnten Mal. Geblieben sind seine Kompositionen, wie Udo Jürgens es versprochen hat: „Ich lass euch alles da!“. Seine Songs sind vielseitig und bedienen gleichermaßen die Genres Chanson, Schlager und Pop. Seine unterhaltsamen und manchmal kritischen Texte begeistern auch heute noch Menschen auf der ganzen Welt.

Das Programm reicht von echten Raritäten bis hin zu den größten Hits wie „Mit 66 Jahren“, „Ein ehrenwertes Haus“ und „Ich war noch niemals in New York“.



THE SHOW MUST GO ON - AM BROADWAY IST DIE HÖLLE LOS

DIENSTAG | 21.04.2026 | 19:30 UHR
STADTTHEATER GREIF

Abonnement: B, G2, KBW 2, Musiktheater, Wahlabo

Am Broadway sind die Nerven zum Zerreißen gespannt: heute Abend ist Premiere, doch eine Krise reiht sich an die nächste. „Das Phantom der Oper“ steht auf allen Plakaten, aber auf der Bühne steht die Dekoration für „My Fair Lady“. Die Uhr tickt, alles steht auf dem Spiel.

Und so kämpfen die drei Bühnenarbeiter um ihr Leben: The Show must go on, der Vorhang muss sich heben. Und das wird er - aber bis dahin explodiert ein komödiantisches Feuerwerk der Extraklasse.

Die Comedians feierten alle als Solisten der reputierten Bonner Springmäuse Erfolge und reißen nun als Bühnenarbeiter und in anderen hochkomödiantischen Rollen ihr Publikum aus dem Häuschen. Sie präsentieren eine faszinierende Moderation der beliebtesten Highlights aus »Marry Poppins«, »My Fair Lady«, »Ich war noch niemals in New York«, »Mamma Mia« (ABBA) u.v.a.

Musikalisch brillant und umwerfend komisch!



OPERN- UND OPERETTENGALA

MITTWOCH | 29.04.2026 | 19:30 UHR
STADTTHEATER GREIF

Abonnement: A, G1, Musiktheater, Wahlabo

Katharina Linhard, Sopran
Alexandre Bianque, Tenor
Benedikt Dinkhauser, Fagott (Wiener Philharmoniker)
Städtisches Symphonieorchester Wels
Walter Rescheneder, Dirigent

Das Städtische Symphonieorchester Wels hat sich besonders in den letzten 20 Jahren zu einem niveauvollen Klangkörper entwickelt, deren Konzerte zu den besonderen kulturellen Ereignissen zählen.

Die künstlerische und organisatorische Leitung liegt in den Händen von Walter Rescheneder (seit 1971) und Martina Franke (Präsidentin seit 2019). Die „Welser Symphoniker“ sind eine klingende Visitenkarte der Stadt Wels.

Die Oberösterreicherin Katharina Linhard studierte in Wien und war zuletzt als Rösslwirtin in der Benatzky Operette „Im weißen Rössl“ bei den Operettenfestspielen in Bad Hall zu hören. Der Brasilianer Alexandre Bianque ist Mitglied im Opernstudio des Landestheater Linz und studiert an der Anton- Bruckner-Universität Linz. Der Welser Benedikt Dinkhauser ist Mitglied der Wiener Philharmoniker und hat seine künstlerische Laufbahn an der Musikschule Wels begonnen.



KRACH IM HAUSE GOTT

MONTAG, 11.05.2026, 19:30 UHR
STADTTHEATER GREIF

Abonnement: B, G2, Schauspiel, Wahlabo

Ein modernes Mysterienspiel
oder Eine himmlische Komödie von Felix Mitterer

Über die sündige Menschheit soll wieder einmal Gericht gehalten werden und der verärgerte Gott beruft daher eine Sitzung ein an der Jesus, der Heilige Geist und der Teufel teilnehmen. Der Allmächtige will einen Schlusstrich ziehen und seine missratene Schöpfung ausnahmslos von der Erde tilgen.

Der Ordnung halber möchte er vorher die Meinungen der anderen anhören, obwohl die Apokalypse schon zu seiner fixen Idee geworden ist. In der Verhandlung tritt Gott selbst als Richter auf, der von der Schuld bzw. der Unschuld der Menschen überzeugt werden muss. Jesus ist selbstverständlich der Fürsprecher der Menschheit, doch auch Satan wird als ihr Verteidiger dargestellt, denn „wer könnte das Böse besser verteidigen, als der Böse selbst?“ Der Heilige Geist übernimmt die Rolle des Staatsanwalts und ist genauso verzweifelt und angewidert wie der Herr („Habe ich nicht versucht, sie zu erleuchten, abertausend Jahre lang?“)

Eine lange Debatte entsteht, die keine Resultate aufzuweisen scheint – bis sich schließlich Maria durchsetzt, die aus der göttlichen Versammlung ausgeschlossen und immer wieder von Gott abgewiesen wurde.



THEATERBRUNCH KULINARIK TRIFFT KULTURGENUSS!

Starten Sie genussvoll in den Tag und erleben Sie einen besonderen Vormittag im Zeichen von Theater und feiner Küche.

„Schräge Vögel“

Eine heiter-kritische Politsatire mit Livemusik. Frei nach Aristophanes.

Am Samstag, 4. Oktober 2025, erwartet Sie ab 08:00 Uhr im Theaterfoyer ein exquisiter Brunch mit ausgewählten Köstlichkeiten unseres Gastpartners Café Zauner.

Ab 10:00 Uhr heißt es Bühne frei für das Junge Theater Wels, das Ihnen den Klassiker in einem neuen, überraschenden Gewand präsentiert.

Ein Genießervormittag für alle Sinne – seien Sie dabei!

Buchungen über: www.stadtwels.jetticket.net
Brunch um € 23,00 / Brunch und Theater um € 40,00



Ein neues Abonnement!
Auswahl aus Allem!

10/32

ZEHN AUS ZWEIUNDREISSIG

Zwei Spielpläne - Ein Abo!
Wählen Sie 10 Highlights aus Theater und Konzert ganz nach Ihrem Geschmack. Die beiden Bonusveranstaltungen haben Sie auch noch dabei!

25 26

K

KONZERT. ABONNEMENT.

Orchesterkonzerte
Klassische Kammermusik
Zeitgenössische Kammermusik
Jeux

- FR | 10.10.25 **Luigi Piovano & Giuliano Mazzocante**
Minoriten Wels
- DI | 21.10.25 **Württembergische Philharmonie**
Stadttheater Greif
- MO | 10.11.25 **Janoska Ensemble**
Minoriten Wels
- DO | 20.11.25 **Auner Quartett**
Landesmusikschule Wels
- MO | 12.01.26 **Klavierduo Hofer & Sequi**
Landesmusikschule Wels
- DI | 20.01.26 **Preisträger:in Busoni Wettbewerb**
Bonuskonzert
Stadttheater Greif
- MO | 26.01.26 **Faltenradio**
Minoriten Wels
- DO | 12.02.26 **L'Orfeo Barockorchester**
Stadttheater Greif
- DI | 24.02.26 **Minetti Quartett & Atalante Quartett**
Minoriten Wels
- FR | 06.03.26 **Österreichisch-Ungarische
Haydnphilharmonie**
Stadttheater Greif
- DO | 26.03.26 **CrossNova Ensemble**
Landesmusikschule Wels
- FR | 17.04.26 **Mozarteum Orchester Salzburg**
Stadttheater Greif
- DO | 23.04.26 **TrioVanBeethoven**
Minoriten Wels
- DI | 05.05.26 **Bruckner Orchester Linz**
Stadttheater Greif
- FR | 29.05.26 **Vocalensemble LaLá**
Minoriten Wels

ABO-Verkauf, Programme, Informationen:
Stadt Wels | Dienststelle Kultur und Wissen
Rainerstraße 2, 4600 Wels
Tel.: +43 72 42-235 DW-70 40 oder 5520
E-Mail: kultur@wels.gv.at
wels.at



INFORMATION ABONNEMENT | KARTEN.

Beachten Sie bitte folgende Hinweise.

Veranstaltungsort:

STADTTHEATER GREIF | Rainerstraße 2, 4600 Wels



ABO-VERKAUF AB 17. JUNI 2025

GOLD, SILBER, A, B, Schauspiel, Musiktheater, Crossover,
Wahlabonnements, Scheckabos 10 aus 32, Jugendwahlabonnements,
Senioren- und Behindertenabos.

ABO-VERKAUFSTELLEN: Dienststelle Kultur und Wissen, am Infopoint
im AG Greif, Rainerstraße 2, 4600 Wels. +43 7242 235 5520 oder 7040
kultur@wels.gv.at

NEU ONLINE! <https://stadtwels.jetticket.net>

Bestehende Abonnements verlängern sich automatisch.

ABO-Kündigungen bzw. -Änderungswünsche bitte bis spätestens
01. August 2025 bekannt geben.

ABO-BERECHTIGUNGEN:

Ihre ABO-Karte ist frei übertragbar, Ermäßigungen gelten nur für berechnete
Personen laut Tarifordnung. Für nicht besuchte Vorstellungen kann kein Ersatz
geleistet werden.

Theaterspielplan zum Download: www.wels.gv.at

Wir ersuchen Sie, Änderungen Ihrer Kontaktdaten (Adresse, Telefonnummer,
E-Mail) unter kultur@wels.gv.at bzw. +43 7242 235 7040 oder 5520 bekannt
zu geben.

ZAHLUNGSWEISE: Mittels Erlagschein innerhalb von 14 Tagen
(Die ABO-Karte wird nach erfolgter Einzahlung zugesandt),
in bar oder mit Bankomat im AG Greif.

GOLDBAO. KULTURGENUSS PUR. Das volle Programm. Alle Ver-
anstaltungen des Theater- und Konzertspielplanes in einem Abo. Kulturgenuss
pur und in der größtmöglichen Auswahl. **Preisübersicht auf Seite 35.**

SILBERABO. ALLES THEATER. Keine Entscheidungsschwierigkeiten
mehr. Alles Theater! Alle Veranstaltungen des Theaterspielplanes in einem
Abo. Keine Entscheidungsschwierigkeiten sondern einmal alles.
Preisübersicht auf Seite 35.

NEU! ZEHN AUS ZWEIUNDREISSIG. Theater und Konzert nach Wahl!
Wählen sie zehn Stücke aus dem Theater- und dem Konzertspielplan.
Nehme Sie das Beste aus beiden Welten für sich in Anspruch.

WAHLABONNEMENT: Abozusammenstellung:

8 Vorstellungen Ihrer Wahl aus dem aktuellen Spielplan.

ABOKATEGORIE: Kein fixer Sitzplatz, nur eine fixe Sitzkategorie
(gleiche Preiskategorie).

WAHLABO-RESERVIERUNG UND ABHOLUNG:

Ab Vorverkaufsbeginn können Sie in der Dienststelle Kultur und Wissen oder Online über den Webshop Ihr Wahlabonnement aufschlagsfrei gegen die Eintrittskarten einlösen. Bitte beachten Sie, dass die Karten für das Wahlabonnement jeweils nur nach Maßgabe des Abonnementverkaufs zur Verfügung stehen. **Für abgeholte Eintrittskarten kann kein Ersatz gegeben werden. Die Karten sind jedoch übertragbar.** Für nicht in Anspruch genommene Einlösung ist eine Übertragung in die nächste Spielsaison nicht möglich.

JUGEND-THEATERWAHLABONNEMENT:

Das Jugendabonnement, das als Wahl-Abonnement gestaltet ist, umfasst **4 Vorstellungen** (Handhabung wie beim Wahlabonnement) und kostet **€ 39,00**. Es gilt für alle Kinder und Jugendlichen (Schüler, Studenten und Lehrlinge) bis zum vollendeten 26. Lebensjahr (gegen Vorlage eines Lichtbildausweises).

Kombitarife enthalten weitere Ermäßigungen beim Kauf von verschiedenen Abonnements. Wir informieren Sie gerne.

SONDERABONNEMENTS:

Abonnements G1,G2: Die Buchung erfolgt über die Stadt Wels, Dst. Kultur und Wissen, Telefon +43 7242 235 5520 & 7040 und per E-Mail: kultur@wels.gv.at, nach Überprüfung der aktiven Mitgliedschaft im Büro des ÖGB Wels. Abos KBW 1 und KBW 2 (Theaterring des Kath. Bildungswerkes): Buchung ausschließlich über Herrn Alfred Wiesinger, Franz-Keim-Straße 26a, Tel. +43 7242 709 86.

EINZELKARTEN:

Vorverkaufskarten sind für alle Theaterraufführungen ab dem **11.08.2025** erhältlich: Stadt Wels: Dienststelle Kultur und Wissen, am Infopoint im AG Greif Rainerstraße 2, 4600 Wels, +43 7242 235 5520 oder 7040 kultur@wels.gv.at
Internet: <https://stadtwels.jetticket.net>

ABENDKASSA:

Jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet.

LAST-MINUTE-KARTEN:

für Jugendliche bis zum vollendeten 26. Lebensjahr (gegen Vorlage eines Lichtbildausweises) erhältlich ab 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn: € 9,-

ERMÄSSIGUNGEN-EINZELKARTEN:

50 % für Kinder und Jugendliche bis 26 Jahre (Kinder, Schüler, Studenten, Lehrlinge, Grundwehr- und Zivildienstler, WIR-Thalheim), für Arbeitslose, Ausgleichszulagenbezieher und Inhaber eines Behindertenpasses sowie für Inhaber einer Familienkarte bei einem gemeinsamen Theaterbesuch mit mindestens einem Kind gegen Vorlage der erforderlichen Ausweise.

20% Gruppenermäßigung für Erwachsene ab 10 Personen, Reservierungen unter +43 7242 235 7040 oder 5520. **10 %** für Senioren mit Seniorenausweis.

10% für Ö1-Clubmitglieder, WIR-Thalheim-Mitglieder, Inhaber einer ÖÖN-Card oder Inhaber einer AK-Card gegen Vorlage der gültigen Mitgliedskarte. Inhaber des Passes **„Hunger auf Kunst und Kultur“** haben freien Eintritt. Von den angeführten Ermäßigungen kann jeweils nur eine Ermäßigung in Anspruch genommen werden.



ABONNEMENTS ERMÄSSIGUNGEN:

10 % vom Theaterabonnementtarif für Senioren (gegen Vorlage des erforderlichen Ausweises), für Gewerkschaftsabonnements (G 1, G 2,) und Abonnements des Katholischen Bildungswerkes (KBW 1 und KBW 2).
50% vom Theaterabonnementtarif (ausgenommen Silber- und Goldabonnements) für Inhaber eines Behindertenpasses (gegen Vorlage des erforderlichen Ausweises).

„BRING YOUR FRIENDS“

An bestehende Abonnenten kann bei Anwerbung eines neuen Abos 20% Ermäßigung auf den Abopreis, bei Anwerbung von zwei neuen Abos 40% Ermäßigung auf den Abopreis, bei Anwerbung von drei neuen Abos 60% Ermäßigung auf den Abopreis sowie bei Anwerbung von vier neuen Abos ein Gratisabo vergeben werden. Buchungen von Jugend-Wahlabos für Welser Schulen bitte tel. unter +43 7242 235 5520 oder 7040.

RAUCHVERBOT:

Es wird darauf hingewiesen, dass im Stadttheater ein generelles Rauchverbot gilt.



Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen, Irrtum und Druckfehler vorbehalten.

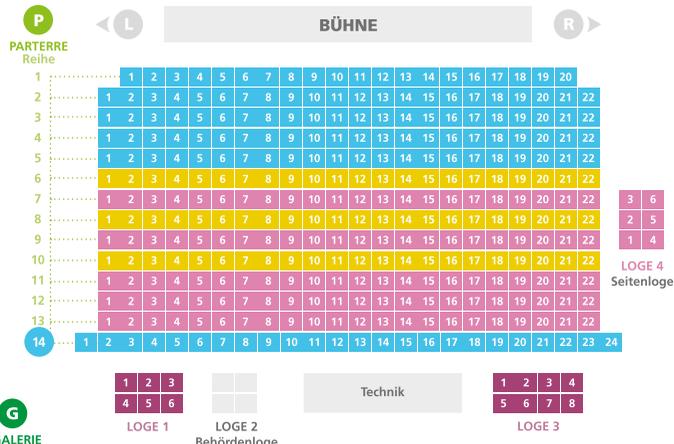
Aus Gründen der leichteren Lesbarkeit wird auf eine geschlechterspezifische Differenzierung verzichtet. Entsprechende Begriffe und Formulierungen gelten im Sinne der Gleichbehandlung selbstverständlich für alle Geschlechter.

INFORMATIONEN, KONTAKT:

Stadt Wels, Dst. Kultur und Wissen, Rainerstraße 2, 4600 Wels
Tel. +43 7242 235 7040 oder 5520, E-Mail: kultur@wels.gv.at



STADTTHEATER. SITZPLAN.



STADTTHEATER. PREISÜBERSICHT.

SEKTOR, REIHE	KAT.	EINZELPREISE (EUR)			
		Schauspiel	Musiktheater	Crossover	Einheitstarif 1 Kat.
Loge 1 und 3	1	50,-	58,-	50,-	29,-
P Reihe 6, 8, 10 G Reihe 1-3	2	41,-	49,-	41,-	29,-
P Reihe 1-5, LR (14) G Reihe 4-6	3	39,-	46,-	39,-	29,-
P Reihe 7/9/11/12/13 G Reihe 7, Seitenl. R	4	34,-	40,-	34,-	29,-
G Reihe 8-12	5	27,-	31,-	27,-	29,-

SEKTOR, REIHE	KAT.	ABONNEMENTPREISE (EUR)			
		Abo A	Sen. Abo A und Abo G1	Abo B	Sen. Abo B und Abo G2
Loge 1 und 3	1	339,-	305,-	333,-	300,-
P Reihe 6, 8, 10 G Reihe 1-3	2	282,-	253,-	275,-	248,-
P Reihe 1-5, LR (14) G Reihe 4-6	3	266,-	240,-	261,-	235,-
P Reihe 7/9/11/12/13 G Reihe 7, Seitenl. R	4	232,-	209,-	227,-	204,-
G Reihe 8-12	5	182,-	164,-	179,-	161,-

SEKTOR, REIHE	KAT.	ABONNEMENTPREISE (EUR)			
		Abo KBW1	Abo KBW2	Schauspiel Abo	Musiktheater Abo
Loge 1 und 3	1	186,-	192,-	280,-	232,-
P Reihe 6, 8, 10 G Reihe 1-3	2	153,-	159,-	230,-	196,-
P Reihe 1-5, LR (14) G Reihe 4-6	3	145,-	150,-	218,-	184,-
P Reihe 7/9/11/12/13 G Reihe 7, Seitenl. R	4	127,-	131,-	190,-	160,-
G Reihe 8-12	5	100,-	103,-	151,-	124,-

SEKTOR, REIHE	KAT.	ABONNEMENTPREISE (EUR)			
		Crossover Abo	GOLD Abo Alle Theater & Konzerte	SILBER Abo Alle Theater	10 AUS 34 Abo
Loge 1 und 3	1	240,-	884,-	564,-	432,-
P Reihe 6, 8, 10 G Reihe 1-3	2	197,-	760,-	467,-	360,-
P Reihe 1-5, LR (14) G Reihe 4-6	3	187,-	726,-	442,-	340,-
P Reihe 7/9/11/12/13 G Reihe 7, Seitenl. R	4	163,-	651,-	385,-	296,-
G Reihe 8-12	5	130,-	542,-	304,-	232,-

SEKTOR, REIHE	KAT.	ABONNEMENTPREISE (EUR)		
		Theater Wahlabo	Kombi Theaterwahlabo & Jugendtheaterwahlabo 8/4	Jugend Wahlabo
Loge 1 und 3	1	337,-	208,-	39,-
P Reihe 6, 8, 10 G Reihe 1-3	2	279,-	179,-	39,-
P Reihe 1-5, LR (14) G Reihe 4-6	3	265,-	171,-	39,-
P Reihe 7/9/11/12/13 G Reihe 7, Seitenl. R	4	230,-	154,-	39,-
G Reihe 8-12	5	181,-	130,-	39,-

TWA -50% & JTWA

T
25
26

THEATER. PROGRAMM.

Schauspiel
Crossover
Literatur
Musical
Oper
Tanz



Medieninhaber und Herausgeber: Stadt Wels, Stadtplatz 1
Für den Inhalt verantwortlich: Abteilung Bildung und Kultur,
Kultur und Wissen, Rainerstraße 2, 4600 Wels
Satz und Layout: brugger:youandme:com
Fotos Titel: Irina Gavrich / Rückseite: Bernt Haberland
Hersteller: Michael Rammer e.U.

wels.at