

T
23
24

**THEATER.
PROGRAMM.**

Schauspiel | Crossover | Literatur
Musical | Oper | Tanz



**WELS
SPIELT**

wels.at



Langeweile gehört sich nicht.

Die wahren Abenteuer sind im Club.

Der Ö1 Club bietet mehr als
20.000 Kulturveranstaltungen
jährlich zum ermäßigten Preis.

Mehr zu Ihren Ö1 Club-Vorteilen:
oe1.ORF.at



Ö1 CLUB





T **23 24** EINTRITT FREI.

Wels lädt ein!

In der vergangenen Saison konnten sich die Besucherinnen und Besucher der Abonnementkonzerte kostenlos verwöhnen lassen. Dieses Motto gilt nun für die Theatersaison 2023/2024: „Gratis – und sicher nicht umsonst!“ Bei freiem Eintritt ermöglicht Wels seinen kulturraffinen Bürgern und Gästen ein Kennenlernen und Genießen jener Vielfalt, die Jahr für Jahr in unserem historischen Stadttheater ihren gebührenden Platz erhält.

In der kommenden Saison hat neben zeitgenössischem Tanz oder bühnergerecht gemachter Weltliteratur auch manch großer Komponist vergangener Jahrhunderte seinen Platz. Wer aber auch Lust zum Schmunzeln hat, kommt bei einem komödianten Abend nicht zu kurz. Für die Seele gibt's zudem Soul zu Ehren des großen Stevie Wonder und Vorweihnachtliches mit dem schon traditionellen „The Sound of Christmas“.

Wels lädt in dieser Spielzeit zu einem Theater-Reigen ein, der dem Namen „Crossover“ alle Ehre macht. Wählen Sie die für Sie passenden Abende aus und erleben Sie diese im wunderbaren Ambiente des Stadttheaters Greif. Sie sind in dieser Saison unsere Gäste!



Dr. Andreas Rabl
Bürgermeister



Christa Raggl-Mühlberger
Vizebürgermeisterin, Kulturreferentin



DA KOMMT WAS AUF SIE ZU!

Eine besondere Theatersaison steht dem Publikum in Wels bevor.

Eine Saison, die für das Publikum nahezu kostenlos ist.

Eine Werbemaßnahme der Stadt Wels um, wie schon bei den Abonnementkonzerten, die Wichtigkeit und Notwendigkeit des Theaters zu betonen. Des (Stadt-)Theaters als Ort und die Aufführungen als Orte der leibhaften Auseinandersetzung.

Nahezu kostenlos? Es kostet durchaus etwas. Es kostet (Frei-)Zeit und es kostet Neugier.

Aber, falls eine Gegenrechnung angestrengt werden sollte, der Nutzen überwiegt bei weitem.

Sie, das Publikum, bekommen – nahezu kostenlos – neue Welten erschlossen, andere Sichtweisen präsentiert, vergnügliche Stunden geboten, Zeit zum Nachdenken geschenkt, Raum zum Diskutieren geöffnet, Platz zum Freunde treffen freigehalten.

„Das Theater ist eine Schule des Weinens und des Lachens.“, ist ein Zitat von Federico Garcia Lorca.

IN DIESEM SINNE FREUEN WIR UNS, MIT IHNEN GEMEINSAM DIE SCHULBANK ZU DRÜCKEN UND DIE GROSSE PAUSE ZU GENIEßEN.

Ihr Team des Stadttheater Greif!



**STADTTHEATER.
SPIELPLAN.**
Das Programm im Überblick

**AUFFÜHRUNGEN IM
JAHR 2023**

- | | | |
|-----|------------|--|
| Fr. | 06.10.2023 | About Brahms
<i>Friedrich Kleinhapl</i> |
| Sa. | 14.10.2023 | 4 Voices of Musical
<i>Maya Hakvoort</i> |
| Fr. | 20.10.2023 | Hamlet - OneManShow
<i>Outside Eye</i> |
| Mo. | 23.10.2023 | TOSCA
<i>Schlote</i> |
| Mi. | 08.11.2023 | „Der Brandner Kaspar
und das ewig' Leben“
<i>Neue Bühne Wien</i> |
| Di. | 14.11.2023 | It contains hard parts
<i>Beatrix Simko</i> |
| Sa. | 25.11.2023 | The Sound of Christmas |
| So. | 26.11.2023 | <i>Theater 82er Haus</i> |
| Mo. | 18.12.2023 | THE STEVIE WONDER STORY
Tour 2023
<i>New Star</i> |
-

**KARTENVORVERKAUF
AB MONTAG
DEN 07.08.2023**



**STADTTHEATER.
SPIELPLAN.**
Das Programm im Überblick

**AUFFÜHRUNGEN IM
JAHR 2024**

- | | | |
|-----|------------|--|
| Sa. | 13.01.2024 | Die Entführung aus dem Serail
<i>Kammeroper Köln</i> |
| Mo. | 15.01.2024 | Achtsam Morden
<i>Landgraf</i> |
| Di. | 23.01.2024 | Die verlorene Ehre
der Katharina Blum
<i>Schauspielhaus Salzburg</i> |
| Sa. | 24.02.2024 | Pasion de Buena Vista
<i>New Star</i> |
| Sa. | 09.03.2024 | Philipp Hochmair
„Schiller Balladen Experiment“
<i>Outside Eye</i> |
| Di. | 19.03.2024 | Berlin Comedian Harmonists
„Atemlos“
<i>KD Schutte</i> |
| Mi. | 10.04.2024 | Das perfekte Geheimnis
<i>Schauspielhaus Salzburg</i> |
| Mi. | 17.04.2024 | Opern- und Operettengala
<i>Symphonieorchester Wels</i> |
| Mo. | 29.04.2024 | SUGAR
<i>Landgraf</i> |
| Mo. | 06.05.2024 | ExtraWurst
<i>Landgraf</i> |

T **A** **23** **24** **THEATER.** **ABONNEMENT.** Kategorien

ABONNEMENT A (G 1)

Sa.	14.10.2023	4 Voices of Musical
Fr.	20.10.2023	Hamlet – OneManShow
Mi.	08.11.2023	„Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben“
Sa.	13.01.2024	Die Entführung aus dem Serail
Sa.	24.02.2024	Pasion de Buena Vista
Sa.	09.03.2024	Philipp Hochmair „Schiller Balladen Experiment“
Mi.	10.04.2024	Das perfekte Geheimnis
Mi.	17.04.2024	Opern- und Operettengala

ABONNEMENT B (G 2)

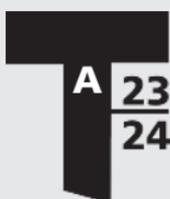
Fr.	06.10.2023	About Brahms
Mo.	23.10.2023	TOSCA
Di.	14.11.2023	It contains hard parts
Mo.	18.12.2023	The Stevie Wonder Story – Tour 2023
Di.	23.01.2024	Die verlorene Ehre der Katharina Blum
Di.	19.03.2024	Berlin Comedian Harmonists
Mo.	29.04.2024	SUGAR
Mo.	06.05.2024	ExtraWurst

ABONNEMENT „KBW 1“

Sa.	14.10.2023	4 Voices of Musical
Mi.	08.11.2023	„Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben“
Sa.	13.01.2024	Die Entführung aus dem Serail
Sa.	24.02.2024	Pasion de Buena Vista
Sa.	09.03.2024	Philipp Hochmair „Schiller Balladen Experiment“
Mi.	17.04.2024	Opern- und Operettengala

ABONNEMENT „KBW 2“

Fr.	06.10.2023	About Brahms
Mo.	23.10.2023	TOSCA
Mo.	18.12.2023	The Stevie Wonder Story – Tour 2023
Di.	19.03.2024	Berlin Comedian Harmonists
Mo.	29.04.2024	SUGAR
Mo.	06.05.2024	ExtraWurst



THEATER. ABONNEMENT. Kategorien

ABONNEMENT „Schauspiel“

Fr.	20.10.2023	Hamlet – OneManShow
Mi.	08.11.2023	„Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben“
Mo.	15.01.2024	Achtsam Morden
Di.	23.01.2024	Die verlorene Ehre der Katharina Blum
Mi.	10.04.2024	Das perfekte Geheimnis
Mo.	06.05.2024	ExtraWurst

ABONNEMENT „Musiktheater“

Sa.	14.10.2023	4 Voices of Musical
Mo.	23.10.2023	TOSCA
Sa.	13.01.2024	Die Entführung aus dem Serail
Mi.	17.04.2024	Opern- und Operettengala
Mo.	29.04.2024	SUGAR

ABONNEMENT „Crossover“

Fr.	06.10.2023	About Brahms
Di.	14.11.2023	It contains hard parts
Sa.	25.11.2023	The Sound of Christmas
So.	26.11.2023	
Mo.	18.12.2023	THE STEVIE WONDER STORY–Tour 2023
Sa.	24.02.2024	Pasion de Buena Vista
Sa.	09.03.2024	Philipp Hochmair „Schiller Balladen Experiment“
Di.	19.03.2024	Berlin Comedian Harmonists

T²³₂₄ ABOUT BRAHMS

Zwiesgespräch zwischen Johannes Brahms und seiner Hausdame Coelestine Truxa

Freitag, 06. 10. 2023 | 19:30 Uhr

Stadtheater Greif | Literatur und Musik

Abonnement: B, G2, KBW 2, Crossover

Mit:

Tetiana Lutsyk, Violine

Friedrich Kleinhapl, Cello

Andreas Woyke, Klavier

Julia Stemberger und **Wolfram Berger**, Rezitation

Als eine Verehrerin den Meister fragt: „Denken sie immer lange nach, bevor sie komponieren?“ erwidert er: „Gnädigste, denken sie immer lange nach, bevor sie fragen?“ Ebenso bärbeißig fertigt er eine ganze Gesellschaft ab: „Und sollte ich vergessen haben, jemanden zu beschimpfen, dann bitte ich um Verzeihung!“

Aber woher kommt dann die leuchtende Kraft in seiner Musik, die sensible Tiefe?

Wir suchen und plötzlich taucht jemand auf, den man befragen kann: Frau Truxa, seine Haushälterin. Sie hat ihn 15 Jahre lang täglich umsorgt, seine Gefühle, Freuden und Ängste unmittelbar erlebt als jeder andere.

Und es ist tatsächlich höchst amüsant, wenn sie aus diesem Leben mit Brahms zu erzählen beginnt. Hier lässt er anfangs einen Zigarrenstummel fallen, dort eine Münze. Putzt sie ordentlich oder stiehlt sie?

Brahms und Frau Truxa unterhalten sich in diesem Dialog über ihr „gemeinsames“ Leben, die zahllosen Erlebnisse, die sie miteinander verbinden. Schritt für Schritt kommt man so dem Menschen Brahms immer näher. Seine Musik ist ja ohnehin ein einziges Wunder.



Foto: C.-Jungwirth

T²³₂₄ 4 VOICES OF MUSICAL

Samstag, 14. 10. 2023 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | Musical Revue

Abonnement: A, G1, KBW 1, Musiktheater

„4 Voices of Musical“, das sind: die Grande Dame des Musicals **Maya Hakvoort**, der deutsche Musical und Theaterschauspieler **André Bauer**, Popstar **Missy May** und Musicalstar und Regisseur **Ramesh Nair**.

Diese einzigartigen Stimmen entführen Sie in die Welt des Musicals, die das Kinopublikum bis heute begeistert: „West Side Story“, „Cabaret“, „Flashdance“, „Frozen“, „The Lion King“, „Der Mann von La Mancha“, „Sunset Boulevard“ u.v.m. Melodien unvergesslicher Geschichten begleiten das Publikum durch einen stimmungsvollen Abend.

Begleitet werden die Vier von einer fulminanten internationalen Band unter der Leitung von Rens Newland (u.a. Gloria Gaynor, Joe Zawinul).



T
23
24

HAMLET – ONEMANSHOW

Freitag, 20. 10. 2023 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | Schauspiel

Abonnement: A, G1, Schauspiel

Mit **Stefano Bernardin**

Regie: **Hubsj Kramar**

Jeder kennt ihn, Shakespeares Prinzen mit dem Totenkopf in der Hand. Jeder kennt seine Worte "Sein oder nicht sein". Aber wer ist Hamlet wirklich? Was will er? Und wer hindert ihn daran? Hamlet und all seine Gegenspieler werden hier von nur einem Schauspieler verkörpert.

Ein Schauspieler spielt alle Rollen? Oder ein Hamlet, der alles spielt? Das ist hier die Frage.

Hubsj Kramar und Stefano Bernardin haben das Stück "Hamlet" konzentriert und zu einer One-Man-Show gemacht, ohne Shakespeare zu verraten. Das 400 Jahre alte Werk hat an seiner Aktualität nichts verloren. "Es ist was faul im Staate Dänemark" ... und Dänemark ist überall.



Foto: jan-frankl

T²³/₂₄ TOSCA

Montag, 23. 10. 2023 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | Oper

Abonnement: B, G2, KBW 2, Musiktheater

Oper von Giacomo Puccini, Aufführung der Compagnia d'Opera Italiana di Milano in Originalsprache mit deutschen Übertiteln / schlotte productions GmbH, Salzburg,

Einführung **Dr. Helmut Greil: 18:45 Uhr**

Tosca von Giacomo Puccini zählt sicher nicht nur zu den beliebtesten Opern des Komponisten, sondern ist auch eine seiner spannendsten: Die Handlung spielt in Rom zur Zeit der napoleonischen Kriege. In Rom regiert der Terror: Die Royalisten verfolgen alle republikanischen Anhänger Napoleons. Die gefeierte Sängerin Tosca berührt die Politik wenig, sie liebt den Maler Cavaradossi, ohne zu ahnen, dass er soeben dem aus dem Gefängnis entflohenen Konsul der Republik Angelotti Zuflucht in der gemeinsamen Villa gewährt hat. Der Polizeichef Scarpia hingegen weiß von Cavaradossis republikanischen Sympathien. Er sieht nun seine Chance gekommen den Widersacher unschädlich zu machen – und sich damit auch Tosca, die er begehrt, gefügig zu machen. Er lässt Cavaradossi verhaften und foltern – und zwingt Tosca Zeugin der Schmerzensschreie zu werden. Er verspricht ihr, den Geliebten entkommen zu lassen, wenn sie ihm zu Willen ist...



Foto: Schlotteproductions

T
23
24

„DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIG' LEBEN“

Mittwoch, 08. 11. 2023 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | Komödie von Kurt Wilhelm

Abonnement: A, G1, KBW 1, Schauspiel

Mit **Stephan Paryla-Raky, Marcus Strahl, Rudi Larsen**, u.a.

Regie: **Marcus Strahl**

Aufführung: **Neue Bühne Wien**

Der Tod hat einen schlechten Tag. Er soll dafür sorgen, dass der 72-jährige Kaspar Brandner einem Jagdunfall zum Opfer fällt, aber der Schuss geht daneben. Also bemüht sich der so genannte „Boankramer“ zur Hütte des gewitzten Brandners, um ihn so oder so ins Paradies zu befördern. Brandner aber weigert sich – er habe noch viel vor: Auerhahnbalz im Frühjahr, Rehpirsch im Sommer und vor allem will er seine Enkelin Marei mit einem schuldenfreien Brautgott zurücklassen.

Er überlistet also kurzerhand den einsamen und verfrornen Boankramer, für den menschliche Zuwendung selten und daher kostbar ist, mit Marillenschnaps und Kartenspiel und gewinnt eine Frist von 18 Jahren. Diese neu gewonnene Unsterblichkeit lässt Kaspar Brandner sein Leben von neuem mit noch mehr List und auch viel bewusstem Risiko anpacken.

Doch dann merkt der Himmel den Betrug und holt zum Gegenschlag aus ...



T
23
24

IT CONTAINS HARD PARTS

Dienstag, 14. 11. 2023 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | Tanz

Abonnement: B, G2, Crossover

Choreographer: **Beatrix Simkó**
Mit **Charlotte Virgile, Florian Entenfellner,**
Harrison Claxton, Sara Valenti.

It Contains Hard Parts ist eine Tanzperformance, die sich mit Gruppendynamik und dem Verhalten des Einzelnen in verschiedenen Gemeinschaften befasst.

Was bewegt uns innerhalb einer Gruppe? Was bewegt eine Gruppe? Unser ganzes Leben lang agieren wir in unterschiedlichen sozialen Konstellationen. Vom Moment unserer Geburt an bewegt sich jeder von uns im Laufe seiner Entwicklung in verschiedenen Gruppen und Gemeinschaften. Daher sehen wir uns mit Mechanismen, Erwartungen und Praktiken der Gruppendynamik konfrontiert und müssen entsprechend handeln.

Das Stück wird mit einem jungen Team von vier Tänzern umgesetzt. Gemeinsam analysieren sie verschiedene soziale Situationen unter dem Aspekt der Beziehung zwischen Individuum und Gruppe und wie diese durch eine komponierte Choreografie dargestellt werden kann.



T²³/₂₄ THE SOUND OF CHRISTMAS

Samstag, 25. 11. 2023 | 19:30 Uhr

Sonntag, 26. 11. 2023 | 18:00 Uhr

Stadttheater Greif | Show

Abonnement: Crossover

Mit: **Markus Richter**, u.a.

Aufführung: **Theater 82er Haus**

The Sound of Christmas entführt die Besucher in das „Winter Wonderland“ und wartet mit „Rudolph the red-nosed reindeer“ und „Mary’s boy child“ auf. Das stimmungsvoll-beschwingte Programm unter der musikalischen Leitung von Markus Richter versüßt Ihnen die Vorfreude auf das wohl meist besungene aller Feste. Es erwarten Sie Gospels, Traditionals und Weihnachtslieder aus aller Welt, aus verschiedensten Epochen und Musikrichtungen gespickt mit erheiternden Gedichten und Geschichten rund um das Weihnachtsfest.

Die Sänger bestechen durch ihren gefühlvollen Gesang und ihre humorvollen Interpretationen.

Begleitet wird das hochkarätige Ensemble natürlich live von der „The Sound of Christmas“-Band.



Foto: Theater 82er Haus

T²³/₂₄ THE STEVIE WONDER STORY

Montag, 18. 12. 2023 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | Show

Abonnement: B, G2, KBW 2, Crossover

I Aufführung: **New Star Entertainment**

Vier Jahrzehnte voller Chart-Hits, wie Superstition, Sir Duke, Higher Ground, Master Blaster, Signed Sealed Delivered, I Just Called To Say I Love You, Uptight und viele mehr, vereint in einer einzigartigen Bühnenshow!

Das Ganze begleitet durch spektakuläre Filmaufnahmen und Videosequenzen, welche die kulturellen Momente und Bewegungen der damaligen Zeit widerspiegeln.

Diese musikalische und visuelle Reise mit Bläsern im Philly-Stil, voller Percussion-Rhythmusgruppe und herausragenden Background-Sängern wird Sie fesseln, begeistern und in den Gängen zu den Songs und der Seele der Motown-Legende tanzen lassen.



2024
23
24

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

Samstag, 13. 01. 2024 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | Oper

Abonnement: A, G1, KBW 1, Musiktheater

Aufführung: **Kammeroper München**

Einführung: **Dr. Helmut Greil: 18:45 Uhr**

Die Entführung aus dem Serail ist ein Singspiel in drei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart. Das Libretto verfasste Johann Gottlieb Stephanie. Die Uraufführung fand am 16. Juli 1782 im Burgtheater in Wien unter der Leitung des Komponisten statt.

Konstanze, eine junge Spanierin, ihre englische Zofe Blonde und deren Freund, der Diener Pedrillo, sind nach einem See- räuberüberfall von Konstanzes Verlobtem, dem spanischen Edelmann Belmonte, getrennt und auf einen Sklavenmarkt verschleppt worden. Glücklicherweise kauft sie Bassa Selim, ein gebürtiger Spanier, einst Christ und jetzt Muslim, und sorgt dafür, dass sie in seinem am Meer gelegenen Palast unter halbwegs erträglichen Bedingungen leben können. Belmonte hat nach Monaten einen Brief seines Dieners Pedrillo erhalten und kennt nun den Aufenthaltsort der Vermissten. Er segelt zu der von Pedrillo bezeichneten Küste, entschlossen, die Entführten zu retten.



Foto: Tobias Melle

ACHTSAM MORDEN

Montag, 15. 01. 2024 | 19:30 Uhr
Stadttheater Greif | Krimikomödie
Abonnement: Schauspiel

Mit **Martin Lindow, Christian Miedreich, u.a.**
Regie: **Pascal Breuer**
Aufführung: **Landgraf**

Damit seine Work-Life-Balance ausgewogener ausfällt, muss der gestresste Erfolgsanwalt Björn Diemel auf Wunsch seiner Frau ein Achtsamkeitsseminar bei dem Therapeuten Joschka Breitner besuchen. Die praktische Anwendung der erlernten Lektionen, durch die Björn Diemel zum vorbildlichen Muster-schüler seines Achtsamkeitstrainers wird, nimmt ihren Lauf, als er begreift, dass er nicht nur eine maßgeschneiderte Lösung für seine privaten, sondern unerwarteter Weise auch für seine beruflichen Probleme erhalten hat.

Wie souverän und vergnüglich Autor Dusse mit dem Krimi-Genre spielt und die Klaviatur des schwarzen Humors beherrscht, zeigt sich in der leider fatalen Konsequenz für Diemels Mandanten. Auch Mafiaboss Dragan soll seinen bisherigen unachtsamen Lebensweg für immer verlassen. Um endlich mehr Zeit für seine Familie zu haben, wird Björn Diemel ihn – wie der Titel verspricht – nach den neu erlernten Prinzipien mit höchster Achtsamkeit ermorden.



Foto: Shutterstock.com_ Heyne Verlag

2024
23
24

DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM

Dienstag, 23. 01. 2024 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | Schauspiel

Abonnement: B, G2, Schauspiel

Mit: **Johanna Klaushofer, Simon Jaritz-Rudle,
Christine Tielkes, Sophia Fischbacher**

Regie: **Tabea Baumann**

Aufführung: **Schauspielhaus Salzburg**

Katharina Blum, eine selbstständige Hauswirtschafterin, gerät durch Zufall ins Kreuzfeuer der ZEITUNG, eines skrupellosen Boulevardblatts, das nun ein Schreckensbild der jungen Frau zeichnet und ihr Privatleben erbarmungslos ans Licht der Öffentlichkeit zieht. Katharina Blum wird gedemütigt und bloßgestellt. Durch die Verfolgungen eines Sensationsjournalisten zum Äußersten getrieben, setzt sie sich schlussendlich mit allen Mitteln zur Wehr – auch mit Gewalt.

Die verlorene Ehre der Katharina Blum löste schon bei der Erscheinung 1974 eine Debatte um Boulevardjournalismus und die Macht der Medien aus. Heute ist die Diskussion mit dem Druck der sozialen Medien nicht minder brisant. Die ständige Beobachtung und Dokumentation unseres Lebens erweckt den Anschein von Authentizität und Ehrlichkeit, doch jeder neue Shitstorm zeigt deutlich, wie einfach das öffentliche Bild eines Menschen entstellt und verzerrt werden kann.



Foto: Jan Friese

PASION DE BUENA VISTA

Samstag, 24. 02. 2024 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | Show

Abonnement: A, G1, KBW 1, Crossover

I Aufführung: **New Star Entertainment**

Heiße Rhythmen, mitreißende Tänze, exotische Schönheiten und unvergessliche Melodien werden Sie auf eine Reise durch die aufregenden Nächte Kubas entführen! Mit insgesamt über 800.000 begeisterten Besuchern gastierte die Produktion bisher in rund 800 Shows in 35 verschiedenen Ländern Europas.

Erleben Sie die pure kubanische Lebensfreude und lassen Sie die grandiosen Stimmen Kubas auf sich wirken.

Was von Kuba-Reisenden heute als kubanische Musik wahrgenommen wird, ist also eine Synthese afrikanischer Percussions und Rhythmen mit spanischen Coplas und ihrer Instrumentation. „Pasión de Buena Vista“ präsentiert die gesamte Palette kubanischer Musik und Tänze und überträgt dabei die Freude und das Temperament Kubas auf das Publikum.



2024
23
24

PHILIPP HOCHMAIR SCHILLER BALLADEN EXPERIMENT

Samstag, 09.03.2024 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | Literatur

Abonnement: A, G1, KBW 1, Crossover

Idee und Produktion: **Philipp Hochmair**

Mit: **Philipp Hochmair** und **Fritz Rainer**

Einen Abend mit vom Geist der Revolution getragenen Balladen und Gedichten Friedrich Schillers. In ihnen spiegelt sich Schillers enthusiastische Zuversicht in das Vermögen des Einzelnen, sich einzubringen in den Lauf der Geschichte. Die Balladen treffen in einer Versuchsordnung auf die Klangwelt Fritz Rainers, der atemlose Sturm und Drang Schillers wird mit heutigen akustischen Erfahrungen konfrontiert. Die Sprache Schillers und besonders seine Balladen haben Hochmair schon immer sehr beschäftigt. Sie haben Kraft, geben Energie, und sind überschaubare Geschichten, die einen wunderbaren Bogen spannen. Philipp Hochmair, gefeiert für seine Solo – Projekte „Werther!“, „Amerika“ und „Jedermann“, realisiert eigene Projekte, in denen er sich immer wieder auf die Suche nach neuen Räumen und künstlerischen Möglichkeiten begibt. „Eine Ballade vortragen, das klang so, als würde man sagen, darf ich jetzt mal Integralrechnung oder Mengenlehre mit euch machen. Aber dann ist das plötzlich ein unglaublicher Genuss und ein Happen für die Sinne. Dass das so sein kann, ist in Vergessenheit geraten. Und in diesen Dienst habe ich mich gestellt.“ – Philipp Hochmair



Foto: Stephan Brückler

2024
23
24

BERLIN COMEDIAN HARMONISTS ATEMLOS

Dienstag, 19. 03. 2024 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | Show

Abonnement: B, G2, KBW 2, Crossover

Buch und Regie: **Lars Wernecke**

Musikalische Arrangements: **Franz Wittenbrink**

Ausgerechnet zu ihrem 20-jährigen Bühnenjubiläum fliegt den Berlin Comedian Harmonists ein Blumenstrauß mit einer mysteriösen Nachricht entgegen. Eine geheimnisvolle Liebesbotschaft stellt die Welt der sechs Herren so richtig auf den Kopf; die Hormone tanzen Tango, das Geschehen schlägt seine Kapriolen, und die musikalischen Champagnerkorken knallen.

Seit über 20 Jahren begeistern die Berlin Comedian Harmonists ihr Publikum in der ganzen Welt und präsentieren sich in einer Frische und künstlerischen Brillanz, wie am ersten Tag. Mehr denn je, verfügen sie über eine beeindruckende Bandbreite an Repertoire und glänzen neben den Liedern der „Comedian Harmonists“ auch mit Arrangements, die sich bis zu den Top-Hits der heutigen Zeit ausgedehnt haben.

Erleben Sie ein großes Jubiläums-Feuerwerk, und feiern Sie mit uns gemeinsam diese einzigartige Erfolgsstory eines der beliebtesten Ensembles unserer Zeit!



Foto: Oliver_Betke

DAS PERFEKTE GEHEIMNIS

Mittwoch, 10. 04. 2024 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | Komödie von Paolo Genovese

Abonnement: A, G1, Schauspiel

Aufführung: **Schauspielhaus Salzburg**

Regie und Bühne: **Sarantos Georgios Zervoulakos**

Ganz ehrlich – wer hat nicht das eine oder andere kleine Geheimnis vor seinen Freunden? Eine geheime Affäre, eine finanzielle Entgleisung, ein beruflicher Misserfolg, den man lieber für sich behalten würde? Als sich sieben Freunde zu einem gemütlichen Essen in entspannter Atmosphäre treffen, beschließen sie, den Abend ein bisschen aufregender zu gestalten: Jede SMS, jeder Anruf, jede WhatsApp-Nachricht werden offengelegt. Was soll schon passieren, schließlich hat doch niemand etwas zu verbergen – oder? Doch dann kommt der erste Anruf...

Nach und nach kommt jede Indiskretion ans Licht, Freundschaften und Beziehungen werden auf eine harte Probe gestellt. Denn wenn der Lack einmal abgekratzt ist, und sich niemand mehr hinter Passwörtern und Sperrbildschirmen verstecken kann, wird schnell klar, wie gut man sich wirklich kennt. Mit seiner bitterbösen und hochaktuellen Komödie stellt Paolo Genovese die Frage, wie viel Ehrlichkeit eine Beziehung tatsächlich verträgt – oder ob ein kleines Geheimnis hier und dort nicht doch dem Frieden dienlich ist.



Foto: Jan Friese

OPERN UND OPERETTENGALA

Mittwoch, 17. 04. 2024 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | Oper

Abonnement: A, G1, KBW 1, Musiktheater

Das Städtische Symphonieorchester Wels hat sich besonders in den letzten 20 Jahren zu einem niveauvollen Klangkörper entwickelt, deren Konzerte zu den besonderen kulturellen Ereignissen zählen. Die symphonischen Konzerte, die Silvester-gala, die „Konzerte für Groß und Klein“ und „Klassik für Alle“ erfreuen sich beim Welser Publikum größter Beliebtheit.

Die künstlerische und organisatorische Leitung liegt in den Händen von Walter Rescheneder (seit 1971) und Martina Franke (Präsidentin seit 2019). Die „Welser Symphoniker“ sind eine klingende Visitenkarte der Stadt Wels.

Das Musiktheaterstudio an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz hat sich zum Ziel gesetzt, Gesangstudenten im künstlerischen Masterstudium eine professionelle Unterstützung und Ausbildung für den Beruf des Opernsängers anzubieten. In Wels werden ausgewählte und ausgezeichnete Sänger und Sängerinnen, begleitet vom Städtischen Symphonieorchester Wels einen „Zauber der Oper und Operette“ präsentieren.



SUGAR

Montag, 29. 04. 2024 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | Musical

Abonnement: B, G2, KBW 2, Musiktheater

Musical von **Jule Styne**Buch von **Peter Stone** nach dem Film„Some Like It Hot“ von **Billy Wilder**Aufführung: **Landgraf**Einführung: **Dr. Helmut Greil: 18:45 Uhr**

Chicago, 1931. Die Band Sweet Sue and the Society Syncopaters hat ihren letzten Abend in der Stadt bevor es mit dem Nachtzug nach Miami Beach geht. Manager Bienstock muss vor der Abreise noch zügig die Positionen Bass und Saxophon neu besetzen – da scheint es fast wie eine glückliche Fügung, dass der Kontrabassist Jerry und der Saxophonist Joe, die finanziell völlig abgebrannt, händeringend ein Engagement suchen. Das einzige Problem: Die „Society Syncopaters“ sind eine reine Frauenband. Bienstock bietet ihnen einen anderen Job an, sie können die Noten zum Bahnhof transportieren. Mangels einer Alternative Geld zu verdienen, willigen sie ein. Dazu müssen sie ein Auto aus der Clark Street Garage holen, wo sie unwillentlich Zeugen eines Bandenmordes werden. Um sich vor der Mafia in Sicherheit zu bringen, müssen sie die Stadt verlassen. Ein Anruf bei Bienstock genügt und sie fahren mit dem Dixie Flyer und der Band nach Florida – als Josephine und Daphne. Sie freunden sich mit der bildschönen Leadsängerin Sugar, die sich in Miami einen Millionär angeln will, an und es kommt zu höchst amüsanten und spannenden Verwirrungen. Denn während Joe Gefallen an Sugar findet und sich als Millionär verkleidet, wird Daphne alias Jerry von einem richtigen Millionär der Hof gemacht – und dann tauchen auch noch die Gangster im Hotel auf.



Foto: Martin Sigmund

EXTRAWURST

Montag, 06. 05. 2024 | 19:30 Uhr

Stadtheater Greif | Dramödie

Abonnement: B, G2, KBW 2, Schauspiel

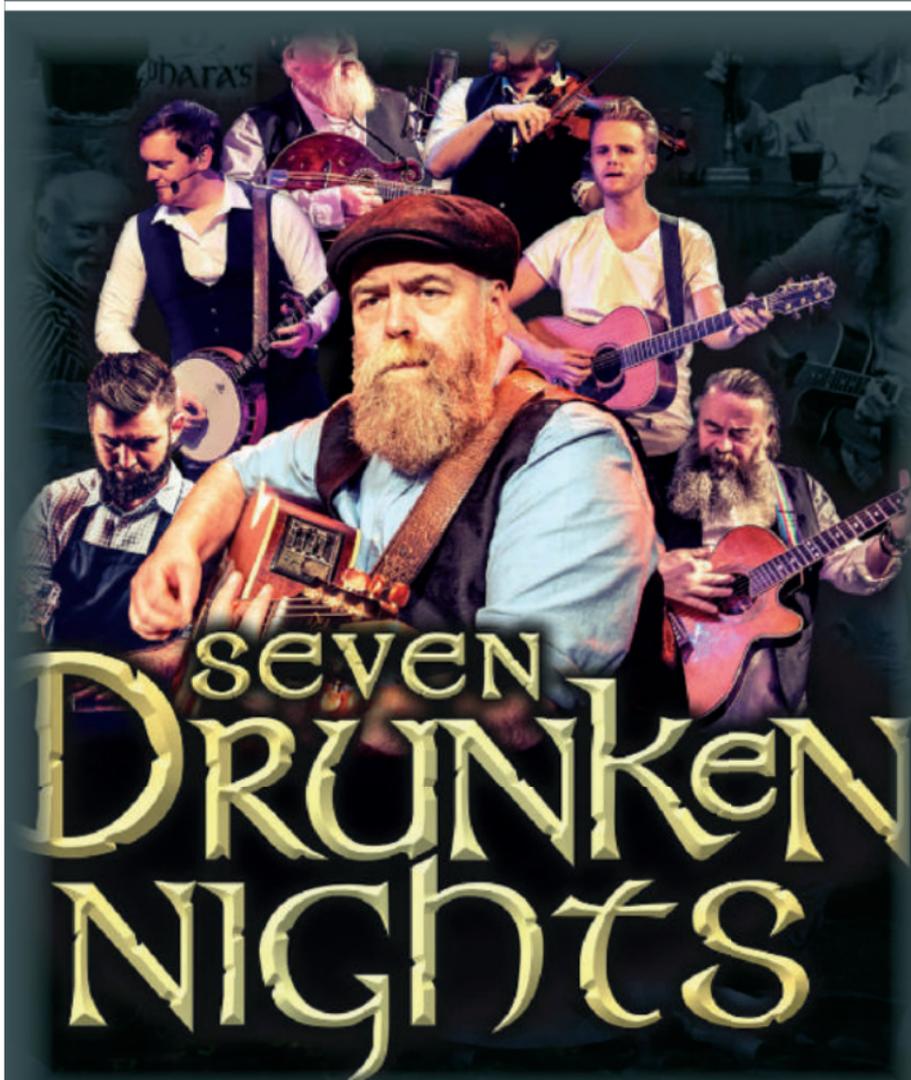
Buch: **Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob**Regie: **Frank Matthus**Aufführung: **Landgraf**

Eigentlich ist es nur eine Formsache. Die Mitgliederversammlung des Tennisclubs einer deutschen Kleinstadt soll über die Anschaffung eines neuen Grills für die Vereinsfeiern abstimmen. Normalerweise kein Problem – gäbe es da nicht den Vorschlag, auch einen eigenen Grill für das einzige türkische Mitglied des Clubs zu finanzieren. Denn gläubige Muslime dürfen ihre Grillwürste ja bekanntlich nicht auf einen Rost mit Schweinefleisch legen. Eine gut gemeinte Idee, die aber immense Diskussionen auslöst und den eigentlich friedlichen Verein vor eine Zerreißprobe stellt. Denn: Wie viele Rechte muss eine Mehrheit einer Minderheit einräumen? Muss man Religionen tolerieren, wenn man sie ablehnt? Gibt es auch am Grill eine deutsche Leitkultur? Und sind eigentlich auch Vegetarier eine Glaubensgemeinschaft? Ebenso respektlos wie komisch stoßen Atheisten und Gläubige, Deutsche und Türken, „Gutmenschen“ und Hardliner frontal aufeinander. Die Zuschauer sind als Vereinsmitglieder direkter Teil des Geschehens und erleben mit, wie sich eine Gesellschaft komplett zerlegen kann. Und das in einer schnellen, hochpointierten und sehr aktuellen Komödie.



Foto: Dietrich Dettmann

THE STORY OF THE DUBLINERS



Do. 16. 11. 2023 | 19:30 Uhr
Stadtheater Greif, Wels

<https://webshop.jetticket.net/stadtwels> oder oeticket.com

PHILHARMONIX

The Vienna Berlin Music Club

STADTTHEATER GREIF



FREITAG
19.04.2024
19:30 UHR

<https://webshop.jetticket.net/stadtwels> oder oeticket.com

23
24

K

KONZERT. ABONNEMENT.

Orchesterkonzerte
Klassische Kammermusik
Zeitgenössische Kammermusik
Jeux

-
- Sa. 07.10.23 **Geburtstagskonzert
Ernst Ludwig Leitner**
Minoriten Wels
- Di. 17.10.23 **Haydn Philharmonie**
Stadttheater Greif
- Di. 24.10.23 **Amarcord Wien**
Minoriten Wels
- Mo. 13.11.23 **L'Orfeo Barockorchester**
Stadttheater Greif
- Di. 21.11.23 **Acies Quartett**
Minoriten Wels
- Di. 16.01.24 **CrossNova: Wintersongs**
Minoriten Wels
- Di. 30.01.24 **Minguet Quartett**
Minoriten Wels
- Fr. 01.03.24 **Mozarteum Orchester Salzburg**
Stadttheater Greif
- Fr. 08.03.24 **Gewinner:in Busoni
Klavierwettbewerb Bonuskonzert**
Stadttheater Greif
- Mo. 18.03.24 **Michaela Selinger &
Bernadette Bartos**
Minoriten Wels
- Mo. 15.04.24 **Bruckner Orchester Linz**
Stadttheater Greif
- Di. 23.04.24 **Gregor Hinterreiter &
Philharmonische Freunde**
Minoriten Wels
- Mo. 13.05.24 **Folksmilch**
Minoriten Wels
- Mo. 03.06.24 **Tonkünstler Orchester Niederöst.**
Stadttheater Greif
- Di. 11.06.24 **WAVE-Quartet**
Minoriten Wels
-

ABO-Verkauf, Programme, Informationen:
Stadt Wels | Dienststelle
Veranstaltungsservice und VHS
Rainerstraße 2, 4600 Wels
Tel.: +43 72 42-235 DW-7040 und 5520
E-Mail: vas@wels.gv.at

wels.at



**WELS
LAUSCHT**



23 INFORMATION 24 ABONNEMENT | KARTEN.

Beachten Sie bitte folgende Hinweise.

In der Saison 2023/24 sind die Abonnements A, B, G1, G2, KBW 1, KBW 2, Schauspiel, Musiktheater und Crossover zum Preis von € 10,00 erhältlich.

Der Aboverkauf startet am 12.06.2023.

Abo-Verkaufsstellen:

Dienststelle Veranstaltungsservice und Volkshochschule
am Infopoint im AG Greif, Rainerstraße 2, 4600 Wels.

+43 7242 235 5520 oder 7040 vas@wels.gv.at

NEU auch ONLINE! <http://webshop.jetticket.net/stadtwels>

Einzelkarten für alle Veranstaltungen aus dem Theaterspielplan können ab 07.08.2023 kostenlos bei oben angeführten Stellen bezogen werden.

GOLDABO. KULTURGENUSS PUR.

Alle Veranstaltungen des Theater- und Konzertspielplanes in einem Abo. Kulturgenuss pur und in der größtmöglichen Auswahl. Nähere Informationen finden Sie in der Preisübersicht.

**GOLDABO.
KULTURGENUSS PUR.**
Das volle Programm.



Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen,
Irrtum und Druckfehler vorbehalten.

Aus Gründen der leichteren Lesbarkeit wird auf eine geschlechterspezifische Differenzierung verzichtet.
Entsprechende Begriffe und Formulierungen gelten im Sinne der Gleichbehandlung selbstverständlich für alle Geschlechter.

T
23
24

**THEATER.
PROGRAMM.**

Schauspiel | Crossover | Literatur
Musical | Oper | Tanz



**WELS
SPIELT**

Medieninhaber und Herausgeber: Stadt Wels, Stadtplatz 1
Für den Inhalt verantwortlich: Abteilung Bildung und Kultur,
Veranstaltungsservice und Volkshochschule, Rainerstraße 2, 4600 Wels.
Satz und Layout: Post- und Kopierservice der Stadt Wels
Fotos US: Jan Frankl, Jan Frieze
Hersteller: Der Druckpartner e.U., Manfred Wiesinger

wels.at