

T
22
23

**THEATER.
PROGRAMM.**

Schauspiel | Kabarett | Crossover
Musical | Operette | Oper



**WELS
SPIELT**

wels.at



ORF WIE WIR.

Langeweile gehört sich nicht.

Die wahren Abenteuer sind im Club.

Der Ö1 Club bietet mehr als
20.000 Kulturveranstaltungen
jährlich zum ermäßigten Preis.

Mehr zu Ihren Ö1 Club-Vorteilen:
oe1.ORF.at



Ö1 CLUB





T
22
23

**ERSTE
VOLLSTÄNDIGE SAISON.**
Im neuen Theater.

Bühne frei!

„Wir verwenden einen Spiegel, um unser Gesicht zu sehen. Wir brauchen Kunst, um unsere Seele zu sehen.“

(George Bernard Shaw)

Wo oft die Worte fehlen, berührt Kunst und Theater die Seele. Die Schauspieler entführen uns in eine andere Welt, sprechen unsere Sinne an. Kunst belebt, unterhält, bringt uns zum Nachdenken und zum Lächeln und beschert uns gemeinsame Erlebnisse. Künstler und Ensembles freuen sich darauf, für Sie spielen zu dürfen.

Unser größter Wunsch ist es, viele Menschen für das Theater zu begeistern, denn ein Publikum ist für die Künstler von großer Bedeutung. Nur so kann ein Austausch und ein gemeinsames Erleben stattfinden. Alle Kulturschaffenden freuen sich, wieder auf der Bühne zu stehen und Sie zu unterhalten.

Die kommende Theatersaison 2022/2023 verspricht ein buntes, nationales und internationales Programm. Klassiker, wie das bunte Hippie Musical „Hair“, Altbewährtes wie „The Sound of Christmas“, große Werke wie „Die Hochzeit des Figaro“ bis hin zu „Der eingebildete Kranke“ sind nur einige Leckerbissen der kommenden Saison.

Bei der Konzeptionierung des Programmes wurde besonderes Augenmerk auf die Abwechslung und Vielfalt gelegt. Zusammen mit Ihnen freuen wir uns auf eine abwechslungsreiche, interessante und anregende Theatersaison.



Dr. Andreas Rabl
Bürgermeister



Christa Raggl-Mühlberger
Vizebürgermeisterin, Kulturreferentin



SPIELEND VORAN!

Wie beginnen?

Wie darüber sprechen, was war und was kommen wird?

Vielleicht so:

Dass die letzte Theatersaison (wieder) nicht einfach war, muss nicht betont werden, denn alle haben es gespürt: Die Künstler, die Mitarbeiter aber vor allem Sie, liebes Publikum!

Umso mehr sind Sie es, die wir hier besonders ansprechen möchten! Denn Sie sind es, die uns durch Ihre Treue, Ihre Begeisterungsfähigkeit und das „Durchtauchen“ durch schwierige Zeiten auch darin bestärken weiterzumachen. Sie sind es auch, die uns durch Lob und Tadel helfen, uns weiterzuentwickeln.

Natürlich würden wir uns wünschen, Ihnen eine „ungestörte“ Saison bieten zu können, aber – und das haben uns die letzten Jahre gelehrt – dafür gibt es keine Garantie.

Aber es bleibt die Hoffnung!

Greifen Sie trotzdem zu.

Greifen Sie zu den Spartenabos, zu Gold und Silber, zum Wahl- oder Fixabo und genießen Sie mit uns die Bonusvorstellung!

Dieser Spielplan betont einmal mehr die Vielfalt des Theaters, die Möglichkeiten die es bietet für kurze Zeit unmittelbar und live ein Geschehen mitzuverfolgen, Teil eines anderen Universums zu werden.

Gunnar Madelheim hat einmal gemeint
„Theater ist wie Kino – nur live!“

IN DIESEM SINNE FREUEN WIR UNS AUF
LEBENDIGE STUNDEN MIT IHNEN IM THEATER!

Ihr Team der Dienststelle Veranstaltungsservice
und Volkshochschule.



STADTTHEATER. SPIELPLAN.

Das Programm im Überblick

AUFFÜHRUNGEN IM JAHR 2022

Mi.	05.10.2022	Der Theatermacher... <i>Charly Rabanser</i>
Di.	18.10.2022	Der eingebildete Kranke <i>Freie Bühne Salzburg</i>
Di.	25.10.2022	Hair <i>Kammerspiele Hamburg</i>
Mo.	07.11.2022	The Tap Pack <i>New Star</i>
Di.	08.11.2022	Gott <i>Landgraf</i>
Mi.	16.11.2022	Das Haus <i>Schauspielhaus Salzburg</i>
Mo.	21.11.2022	Stella <i>Landgraf</i>
Sa.	26.11.2022	The Sound of Christmas <i>Theater 82er Haus</i>
Mi.	07.12.2022	Swinging Christmas <i>The Big Band Deluxe</i>
Di.	13.12.2022	Da Jesus und seine Hawara <i>Neue Bühne Wien</i>

**KARTENVORVERKAUF
AB MONTAG
DEN 05.09.2022**

BONUSTHEATER
B



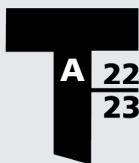
STADTTHEATER. SPIELPLAN.

Das Programm im Überblick

AUFFÜHRUNGEN IM JAHR 2023

Do.	12.01.2023	Was ihr wollt <i>Shakespeare Company Berlin</i>
Sa.	14.01.2023	Die Hochzeit des Figaro <i>Kammeroper München</i>
Di.	14.02.2023	Tango Azul <i>KB Ott</i>
Do.	02.03.2023	Vom Westend zum Broadway <i>Schlote</i>
Mi.	22.03.2023	Fräulein Julie <i>Landgraf</i>
Do.	30.03.2023	Opern & Operettengala <i>Symphonieorchester Wels</i>
Sa.	15.04.2023	Respect <i>Sweet Soul Music GmbH</i>
Mi.	26.04.2023	Hollywood Dance Night <i>art.stage</i>
Sa.	29.04.2023	Die verkaufte Braut <i>Freies Landestheater Bayern</i>

**KARTENVORVERKAUF
AB MONTAG
DEN 05.09.2022**



THEATER. ABONNEMENT. Kategorien

ABONNEMENT A (G 1)

Mi.	05.10.2022	Der Theatermacher...
Di.	25.10.2022	Hair
Di.	08.11.2022	Gott
Di.	13.12.2022	Da Jesus und seine Hawara
Sa.	14.01.2023	Die Hochzeit des Figaro
Di.	14.02.2023	Tango Azul
Mi.	22.03.2023	Fräulein Julie
Sa.	15.04.2023	Respect

ABONNEMENT B (G 2)

Di.	18.10.2022	Der eingebildete Kranke
Mo.	07.11.2022	The Tap Pack
Mo.	21.11.2022	Stella
Mi.	07.12.2022	Swinging Christmas
Do.	12.01.2023	Was ihr wollt
Do.	02.03.2023	Vom Westend zum Broadway
Do.	30.03.2023	Opern & Operettengala
Sa.	29.04.2023	Die verkaufte Braut

ABONNEMENT „KBW 1“

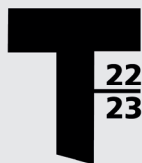
Di.	08.11.2022	Gott
Di.	13.12.2022	Da Jesus und seine Hawara
Sa.	14.01.2023	Die Hochzeit des Figaro
Mi.	22.03.2023	Fräulein Julie
Sa.	15.04.2023	Respect

ABONNEMENT „KBW 2“

Di.	18.10.2022	Der eingebildete Kranke
Do.	12.01.2023	Was ihr wollt
Do.	02.03.2023	Vom Westend zum Broadway
Do.	30.03.2023	Opern & Operettengala
Sa.	29.04.2023	Die verkaufte Braut

SILBERKARTE.
ALLES THEATER.
Alle Veranstaltungen des Theaterspielplanes
auf einer Karte. **AB SOFORT ERHÄLTlich!**





THEATER. ABONNEMENT. Kategorien

ABONNEMENT „Schauspiel“

Di.	18.10.2022	Der eingebildete Kranke
Di.	08.11.2022	Gott
Mo.	21.11.2022	Stella
Do.	12.01.2023	Was ihr wollt
Mi.	22.03.2023	Fräulein Julie

ABONNEMENT „Musiktheater“

Di.	25.10.2022	Hair
Sa.	14.01.2023	Die Hochzeit des Figaro
Do.	02.03.2023	Vom Westend zum Broadway
Do.	30.03.2023	Opern & Operettengala
Sa.	29.04.2023	Die verkaufte Braut

ABONNEMENT „Crossover“

Mi.	05.10.2022	Der Theatermacher...
Mo.,	07.11.2022	The Tap Pack
Sa.,	26.11.2022	The Sound of Christmas
Mi.,	07.12.2022	Swinging Christmas
Di.	13.12.2022	Da Jesus und seine Hawara
Di.	14.02.2023	Tango Azul
Sa.	15.04.2023	Respect
Mi.	26.04.2023	Hollywood Dance Night

FÜR ALLE THEATERABONNENTEN

Mi.	16.11.2022	Das Haus
-----	------------	----------

BONUSTHEATER
B

WAHLABONNEMENT

mit 8 Vorstellungen bzw.
4 Vorstellungen für 2 Personen

JUGEND-WAHLABONNEMENT

mit 4 Vorstellungen

T^{22 23} DER THEATERMACHER...

...der zwar sein Lebtage lang Theater macht, aber nicht den Theatermacher machen darf

Mittwoch, 05. 10. 2022 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | Literatur und Musik

Abonnement: A, G1, Crossover, Wahlabonnement

Charly Rabanser, Carlo Tomaso Bernhardt

Christoph Auer, Wirt

Martin Gasselsberger, Musik, Erzähler

oder „Die Quadratur des Kreises der Kultur am Land“

oder „Die Landkultur-Kreisquadratur“

oder ganz banal „Der Landkulturquadratschädel“

Die Verweigerung der Rechte zur Aufführung von Bernhards „Der Theatermacher“ für den m2-kulturexpress hat den Suhrkamp Verlag und die Rechteinhaber des Bernhard'schen Gesamtwerkes zu Eltern dieses Stückes werden lassen. Sicher keine gewollte Elternschaft, aber sowas soll schon mal vorkommen...

Siehe nachstehendes Mail vom 22. März 2011: „Sehr geehrter Herr Rabanser, leider können wir Ihnen die Aufführungsrechte nicht erteilen. Aufgrund einer Verfügung der Rechteinhaber darf DER THEATERMACHER von Thomas Bernhard in Österreich nur noch von professionellen Schauspielern aufgeführt werden“. So ist es nun ein Theatermacherstück geworden, in dem sich der Protagonist Carlo Tomaso Bernhardt mit den Unbilden des Lebens herumschlägt, sei es seine Minderwertigkeit gegenüber dem Schauspieler Bruscon, sei es seine Verzweiflung gegenüber der Kulturignoranz des Landvolkes, sei es seine Wut auf die Oberflächlichkeit unserer Zeit. Martin Gasselsberger am Klavier dient zum einen als verstärkendes Element der Worte, zum anderen schafft er mit seiner Musik Gegensätze und Kanten jedoch auch eine Prise Zuversicht. Christoph Auer „wirtet“.



T^{22 23} DER EINGEBILDETE KRANKE

Dienstag, 18. 10. 2022 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | Komödie

Abonnement: B, G2, KBW 2, Schauspiel, Wahlabo

Autor: **Molière**

Regie: **Helmut Vitzthum**

Aufführung: **Freie Bühne Salzburg**

Die bekannte und beliebte Komödie von Molière in neuem Gewand: frech, bunt, spritzig, witzig.

Lachen Sie sich durch den Abend mit dem Hypochonder Argan, der sich von den modernen Medizinmännern unserer Zeit mit Verordnungen, Anwendungen, Tinkturen, Essenzen, Kügelchen und hohen Potenzen seine „Krankheiten“ austreiben lässt um blockadenfreie Energie und Harmonie zu erlangen. Gemeinsam mit Argans Hausmädchen Toinette unternimmt Béralde, der Bruder des vermeintlich Kranken, mehrere Versuche, Argan von seiner Arzt-Besessenheit zu heilen. Schließlich überreden die beiden ihn, sich tot zu stellen, um dann herauszufinden, ob seine Frau und seine Töchter ihn denn nun wirklich lieben.



Foto: Andreas-Hechenberger-scaled

T^{22 23} HAIR

Dienstag, 25. 10. 2022 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | Musical von Galt Macdermot

Abonnement: A, G1, Musiktheater, Wahlabonnement

Einführung: **Dr. Helmut Greil, 18:45 Uhr**

Aufführung: **Kammerspiele Hamburg**

USA, Ende der 60er Jahre: in Vietnam herrscht Krieg, wehrpflichtige Amerikaner werden eingezogen, junge Menschen (heute nennen wir sie Hippies) protestieren und suchen abseits etablierter Bürgerlichkeit und in Opposition zum Staatsapparat nach einem anderen, friedvolleren Leben ohne Krieg, Gewalt und Rassismus.

Vor diesem Hintergrund entsteht das Musical HAIR und wird zum Kult: der Traum von einem neuen Zeitalter. Hier und heute herrscht eine große Sehnsucht nach Menschlichkeit und Natur, nach Besinnung auf Werte und menschliche Normalität, nach einer besseren Welt.

Vor allem aber ist HAIR damals wie heute ein Happening voller Lebensbejahung und Aufbruchsstimmung – und Musik! Die Lieder unterstreichen ein Lebensgefühl, sie stellen Fragen – und regen zum Tanzen an! Sehnsucht und Rebellion, freie Liebe, Flower-Power und Auflehnung gegen jede Form von Krieg, das ist HAIR.

„Let the sunshine in!“



Foto: G2-Baraniak

T^{22 23} THE TAP PACK

Montag, 07. 11. 2022 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | Show

Abonnement: B, G2, Crossover, Wahlabonnement

I Aufführung: **New Star Management**

Inspiziert von **Frank Sinatra, Dean Martin** und **Sammy Davis Jr.** verbindet The Tap Pack modernen Step-Tanz mit humorvollem Flair und den live gesungenen Hits von der Swing-Ära bis hin zu Michael Bublé oder Beyonce!

Energiegeladen, explosiv und mit einer Ladung bodenständigem Sex-Appeal feierten die australischen Gentlemen große Erfolge mit mehrwöchigen Platzierungen im weltbekannten Sydney Opera House oder im legendären Sadler's Wells in London.



T^{22 23} GOTT

Dienstag, 08. 11. 2022 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | Schauspiel

Abonnement: A, G1, KBW 1, Schauspiel, Wahlabo

Autor: **Ferdinand von Schirach**

Regie: **Miraz Bezar**

Aufführung: **Landgraf**

Unser Tod soll nicht erschrecken, er soll andere nicht behelligen, er soll selbstbestimmt und friedlich sein. Können wir diese Entscheidung für uns treffen und auf Beistand hoffen? Also: Wahltod statt Qualtod? Bis vor Kurzem war dies nach geltendem deutschem Recht nicht möglich. Paragraf 217 des Strafgesetzbuches vom Dezember 2015 verbot die »geschäftsmäßige Förderung« von Suizid. Dagegen hatten Ärzte, Privatpersonen, Sterbeorganisationen, Pfleger und Rechtsanwälte Verfassungsbeschwerde eingelegt. Das Verbot – so die Beschwerdeführer – verletze ihre Grundrechte. Denn wenn der Staat Sterbehilfe verbiete, so verwehre er das Recht auf selbst bestimmtes Sterben. Am 26. Februar 2020 hat das Verfassungsgericht dieses Verbot nun für verfassungswidrig erklärt. Doch was bedeutet das für unsere Zukunft? Wie wird der Gesetzgeber handeln, um die Suizidhilfe mit Erlaubnisvorbehalten, Aufklärungs- und Wartepflichten etc. zu regulieren? Und: Ist das Ganze überhaupt wünschenswert, ethisch vertretbar und zukunftsweisend — oder treten wir damit eine Lawine los, deren Ausmaße wir zu diesem Zeitpunkt noch gar nicht absehen können...?

In seinem zweiten Theaterstück widmet sich Ferdinand von Schirach erneut einem Thema von höchster gesellschaftspolitischer Relevanz. „Gott“ stellt Fragen, die die menschliche Freiheit, Autonomie und Selbstbestimmung betreffen.



B DAS HAUS

Mittwoch, 16. 11. 2022

19:30 Uhr | Stadttheater Greif | Komödie

Bonusvorstellung für alle Abonnenten

Autor: **Brian Parks**

Regie: **Marion Rothhaar**

Aufführung: **Schauspielhaus Salzburg**

Die Kinder sind ausgezogen und das Haus fühlt sich für Shanny und Martyn Redmond auf einmal viel zu groß an – und so beschließen die beiden, das Haus zu verkaufen und in eine gemütliche kleine Eigentumswohnung zu ziehen. Zum Glück treffen sie auch gleich auf die perfekten Kandidaten: Lindsay und Fischer, ein frisch verheiratetes Paar, das auf der Suche nach einem Heim für seine zukünftige Familie ist. Diesen netten jungen Menschen können Shanny und Martyn ihr geliebtes Zuhause, in dem so viele Erinnerungen stecken, ruhig anvertrauen, dieses Paar weiß ein makellooses Heim zu schätzen. Bei Lindsey und Fischer ist das Haus in guten Händen, da ist man sich sicher – und die Maklerkosten hat man sich auch noch gespart! Am Tag der Schlüsselübergabe sind alle guter Dinge, man plaudert und scherzt, alle sind zufrieden. Das Haus ist schließlich perfekt. Oder, es wird perfekt sein, sobald diese Wand einen neuen Farbton bekommt, vielleicht ein warmes Rot? Und plötzlich sind sich die Redmonds nicht mehr so sicher, ob hier wirklich alles beim alten bleiben wird...



Foto: Jan Frieze

T²²₂₃ STELLA

Montag, 21. 11. 2022 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | Schauspiel für Liebende

Abonnement: B, G2, Schauspiel, Wahlabonnement

AUTOR: **Johann Wolfgang von Goethe**

REGIE: **Amina Gusner**

AUFFÜHRUNG: **Landgraf**

Zwei Frauen lieben einen Mann. Ein Mann liebt zwei Frauen. Seine eigenen Affären inspirierten den jungen Goethe zu dem „Schauspiel für Liebende“. Wie er Friederike von Brion, so hat Fernando Cäcilie verlassen, und – wie Fernando bei Stella – findet er bei Lili Schönemann die neue Liebe. Für sein Stück hat Goethe zwei verschiedene Schlüsse geschrieben: Einmal endet es in einer glücklichen »eine abscheuliche und höchst verdammtenliche« (Hauptpastor Goeze über die Uraufführung in Hamburg) Dreierbeziehung, einmal tragisch.

Amina Gusner zeigt in ihrer Inszenierung die Zeitlosigkeit des Themas und untersucht mit Goethes klassischem Werk heutige Liebes- und Beziehungsmodelle. Seien Sie gespannt, welchen Ausgang die Liebenden in dieser Aufführung wählen werden!



T
22
23

THE SOUND OF CHRISTMAS

Samstag, 26. 11. 2022 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | Show

Abonnement: Crossover, Wahlabonnement

Mit: **Markus Richter**, u.a.Aufführung: **Theater 82er Haus**

The Sound of Christmas entführt die Besucher in das Winter Wonderland und bringt mit Mary's boy child und Rudolph, the red nosed reindeer weihnachtliches Flair in das Stadttheater Greif. Das stimmungsvoll-beschwingte Programm unter der musikalischen Leitung von Markus Richter versüßt Ihnen die Vorfreude auf das wohl meist besungene aller Feste. Es erwarten Sie Gospels, Traditionals und Weihnachtslieder aus aller Welt, aus verschiedensten Epochen und Musikrichtungen, gespickt mit erheiternden Gedichten und Geschichten rund um das Weihnachtsfest.

ZWEITE VORSTELLUNG AUSSER ABO:

Sonntag, 27. 11. 2022 um 18:00 Uhr im Stadtheater.



Foto: Andreas_Mueller

T
22
23

SWINGING CHRISTMAS

Mittwoch, 07. 12. 2022 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | Show

Abonnement: B, G2, Crossover, Wahlabonnement

Mit der **Big Band Wösblech Delüx**

Vocals: **Sonja Binder, Daniel Roitinger**

Was wäre sie, die Weihnachtszeit, ohne White Christmas, Winter Wonderland oder Santa Claus is coming to town. Diese Swing-Klassiker sind aus der besinnlichen Zeit mittlerweile nicht mehr wegzudenken. Und sie dürfen natürlich auch beim diesjährigen Christmas-Konzert der The Big Band Deluxe im Stadttheater Greif nicht fehlen.

Diesmal mit im Gepäck sind aber auch weniger bekannte und ungewöhnliche Christmas-Hits aus der Golden Swing-Time, welche Sie auch dieses Jahr verzaubern und begeistern werden.

Lassen Sie sich von der The Big Band Deluxe in weihnachtliche Stimmung versetzen. Keep on swingin'!



GOLDKARTE.
KULTURGENUSS PUR.
Das volle Programm.

SILBERKARTE.
ALLES THEATER.
Keine Entscheidungsschwierigkeiten mehr.



T
22
23

DA JESUS UND SEINE HAWARA

Dienstag, 13. 12. 2022 | 19:30 Uhr

Minoriten Wels | Show

Abonnement: A, G1, KBW 1, Crossover, Wahlabo

Mit **Claudia Rohnefeld, Peter Havlicek**
und **Marcus Strahl**

Das Wiener Evangelium von Wolfgang Teuschl

Helmut Qualtinger hat es gelesen, Kurt Sowinetz und Autor Wolfgang Teuschl selbst. Heute wird es von Schauspieler, Regisseur und Theaterleiter Marcus Strahl präsentiert und von der legendären „Simpl“-Darstellerin und Wienerliedsängerin Claudia Rohnefeld gesungen. Begleitet werden die beiden von Peter Havlicek, einem der wichtigsten Protagonisten der Wiener Musik an der Kontragitarre. Die „Weana Bibel“ erschien 1971 und sorgte gleich für einen Skandal. Auf der anderen Seite rief sie große Begeisterung hervor! „Der Jesus redt’ als ganz normaler Mensch!“

Während die Gegner des Buches damit argumentierten, eine Übertragung der heiligen Schrift in Mundart sei pietätlos, argumentierten die Befürworter des Buches, dass durch die Mundart ein neuer und unkomplizierter Zugang zur Heiligen Schrift ermöglicht wurde.



2023

22
23

WAS IHR WOLLT!

Donnerstag, 12. 01. 2023 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | Verwechslungskomödie

Abonnement: B G2, KBW 2, Schauspiel, Wahlabo

Autor: **William Shakespeare**Regie: **Alexander Flache**Aufführung: **Shakespeare Company Berlin**

Eine Verwechslungskomödie mit Tiefgang: Alle sind verliebt – ein Mädchen in seinen Traum, ein Herzog in seine Illusion, eine Gräfin in ihre Trauer und ein hochnäsiger Haushofmeister in sich selbst. Am Ende amüsanter Verwirrungen und einer raffinierten Intrige siegt schließlich doch die Liebe.

In dieser wunderbaren Verwechslungskomödie verlegt Shakespeare die Handlung auf eine Insel, die für manche das Schlaraffenland zu sein scheint, während es für andere kein Entrinnen gibt. In geballter Ladung treten einige der schönsten und vielfältigsten Charaktere Shakespeares auf und machen „Was ihr wollt!“ zu einer der meist gespielten Komödien und zugleich zu einem grandiosen Bravourstück für ein spielfreudiges, musikalisches Ensemble.



DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Samstag, 14. 01. 2023 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | Oper

Abonnement: A, G1, KBW 1, Musiktheater, Wahlabo

Einführung **Dr. Helmut Greil, 18:45 Uhr**Musik von **Wolfgang Amadeus Mozart**Aufführung: **Projekt Kammeroper München**

Die Kammeroper München wagt sich an eine der drei großen Da Ponte-Opern von Mozart: „Le Nozze di Figaro“. Sie wird gerne als die brillianteste des gesamten Repertoires beschrieben. Politisch wollte Mozart nie sein, deutet es hier nur an in dem Konflikt zwischen Adel und Volk. Vielmehr war er an den Seelentiefen seiner Protagonisten interessiert, die er musikalisch vollendet ausleuchtet.

Eine eigene Fassung aus Bläserquintett, Streichquintett mit Gitarre und Hammerklavier wird für das Orchester der Kammeroper arrangiert, um die jungen Stimmen besonders zu unterstützen und ebenfalls für Durchsichtigkeit zu sorgen. Durch das Hammerklavier wird das Orchester perkussiv verstärkt und gleichzeitig auch das Klangvolumen der Streicher erhöht. Um eine durchgehende Textverständlichkeit zu erreichen, wird eine eigene deutsche Übersetzung verwendet. Dabei werden die gekürzten Rezitative von einer in Szene gesetzten Gitarre begleitet.



Foto: Sabina Tuscany

2023

22
23

TANGO AZUL

Dienstag, 14. 02. 2023 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | Tango

Abonnement: A, G1, Crossover, Wahlabonnement

| Aufführung: **Künstlersekretariat Ott**

In einer Tangobar in Buenos Aires, einer Milonga, treffen sich drei Tanzpaare und eine Sängerin. Sie erleben eine kurze Zeitspanne ihres Lebens gemeinsam. Episoden aus der Vergangenheit und Momentaufnahmen ihres Lebens stellen sie szenisch dar.

Vorrangig sind die Tangos ausdrucksvoll und aufwühlend dargestellt durch die Tanzpaare Pablo Ojeda y Beatriz Romero, Daniel Ferro y Lorena Mermelstein sowie Jorge Ramirez y Nélida Miglione. Erotik und Sinnlichkeit sind Ausdruck dieses ewigen Spiels zwischen Frau und Mann. Der Tango erzählt häufig von der unerfüllten Liebe, dem Schmerz des Verlierers, der Einsamkeit. Einerseits wird dies in den Tänzen gekonnt dargestellt, andererseits ausdrucksvoll in den Texten besungen. Die Sängerin ist Patricia Nora, die durch Tango Pasión bekannt wurde. Sie spielt bei Tango Azul die Wirtin der Milonga.



VOM WESTEND ZUM BROADWAY

Donnerstag, 02. 03. 2023 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | Musicalgala

Abonnement: B, G2, KBW 2, Musiktheater, Wahlabo

| Aufführung: **schlote productions**

Die Sängerinnen und Sänger nehmen Sie singend, tanzend, steppend im Flugzeug mit nach New York, Paris, Wien, London, Buenos Aires und Afrika.

Jeder Stop erzählt eine kleine Geschichte und führt Sie nach New York, die Stadt, die niemals schläft, das Musicalzentrum schlechthin. In Wien erwartet Sie ein Besuch im Wachsfigurenkabinett, dessen Figuren sich aber sehr lebendig präsentieren. In Buenos Aires macht die junge Evita mit heißen Rhythmen die Nachtclubs unsicher. In der Stadt der Liebe, Paris, trifft ein junger Mann eine junge Tänzerin, ob das gut geht? Großbritannien ist nicht nur das Westend in London, auch Irland hat viel Rhythmus zu bieten. Der Heimflug schließt den Umweg in das vor Rhythmus vibrierende Afrika ein.



Foto: Werner Redl



2023
22
23

FRÄULEIN JULIE

Mittwoch, 22. 03. 2023 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | Schauspiel

Abonnement: A, G1, KBW 1, Schauspiel, Wahlabo

Autor: **August Strindberg**

Regie: **Torsten Fischer**

Mit: **Judith Rosmair** und **Dominique Horwitz**

Aufführung: **Landgraf**

Fräulein Julie, Tochter eines Grafen und Gutshofbesitzers, ist zwar privilegiert, würde aber am liebsten das enge Gefängnis der Standesgrenzen sprengen. Diener Jean träumt dagegen von sozialem Aufstieg und Prestige. Beide vereint die unbefriedigte Sehnsucht nach Freiheit, Liebe und das verzweifelte Streben nach Individualität. In der erregenden Atmosphäre der Mittsommernacht lassen sie sich auf ein gefährliches Liebespiel ein, das zwischen Begehren und Abweisung, Macht und Ohnmacht oszilliert. Julie und Jean suchen die Flucht nach außen, verirren sich aber im Inneren ihrer Gefühle und Wünsche.

Strindbergs 1888 entstandenes und damals als Skandal empfundenes Stück über den Kampf zwischen Mann und Frau, der zum Kampf mit sich selbst führt, zählt mittlerweile nicht nur zu den meistgespielten Werken des schwedischen Schriftstellers, sondern auch zu den Klassikern der modernen Beziehungs-dramatik überhaupt.



Foto: Daniel Devecioglu

Donnerstag, 30. 03. 2023 | 19:30 Uhr**Stadttheater Greif | Operetten-Potpourri**

Abonnement: B, G2, KBW 2, Musiktheater, Wahlabo

I Einführung Dr. Helmut Greil, 18:45 Uhr

Das Musiktheaterstudio an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz hat sich zum Ziel gesetzt, Gesangsstudenten im künstlerischen Masterstudium eine professionelle Unterstützung und Ausbildung für den Beruf des Opernsängers anzubieten.

Aus der langjährigen Projektarbeit des Institutes für Gesang und Musiktheater ist das Musiktheaterstudio entstanden. Es vereint alle musikdramatischen Veranstaltungen und kooperiert mit all seinen Partnern.

Dabei wird großer Wert darauf gelegt, dass die Studierenden eine umfangreiche Ausbildung im dramatischen Unterricht bekommen und ihren Stimmen entsprechend besetzt werden.

In Wels werden ausgewählte und ausgezeichnete Sänger und Sängerinnen, begleitet vom Symphonieorchester Wels unter der Leitung von Prof. Walter Rescheneder, den „Zauber der Oper und Operette“ auf das Publikum übertragen.



2023
22
23

RESPECT ARETHA FRANKLIN TRIBUTE

Samstag, 15. 04. 2023 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | Show

Abonnement: A, G1, KBW 1, Crossover, Wahlabo

I Aufführung: Sweet Soul Music GmbH

Aretha Franklin – Die unbestrittene Queen Of Soul, mehrfache Grammy Gewinnerin und erste Frau in der Rock and Roll Hall of Fame, starb nach einem Leben voller Höhen und Tiefen am 16. August 2018 in Detroit. Die Ausnahmekünstlerin mit dem breiten musikalischen Spektrum von Gospel über R&B, Soul und Jazz bis zum Pop and Dance Genre wurde am 25. April 1942 in Memphis als Tochter eines Predigers und einer Pianistin geboren. Bereits als Kind gehörten öffentliche Auftritte als Gospelsängerin zu ihrem Leben.

RESPECT – Die Aretha Franklin Tribute Show präsentiert die wichtigsten Karrierestationen und gibt einen repräsentativen Querschnitt ihres musikalischen Schaffens in einer abendfüllenden und unterhaltsamen Show mit hohem biographischen und musikalischen Anspruch.

Nicht nur die größten Hits von Aretha Franklin werden von den 6 hochkarätigen Lead- und Backing-Vocals Darnita Rogers, Lerato Sebele-Shadara, Noreda Graves, Janine Dean, Tiffany Stella Kemp und April Cook in bester Tributemanier mit eigener Ausdrucksstärke und Performancekraft interpretiert.



Foto: Thomas Rauch



2023
22
23

HOLLYWOOD DANCE NIGHT

Mittwoch, 26. 04. 2023 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | Show

Abonnement: Crossover, Wahlabonnement

| Aufführung: **art.stage**

Die „Hollywood Dance Night“ ist eine Tanz-Show, ein ultimatives Tanz-Spectaculum sogar, das die Hollywood-Film- und Musical-Kultur der vergangenen 100 Jahre zelebriert und dabei auf den reichen und einzigartigen Fundus klassischer Filme und Musicals und deren Musik zurückgreift.

Es ist eine facettenreiche, abwechslungsreiche Reise durch die Welt des Films mit konzentrierter Energie, Sensualität und Rhythmus. Sprühend-schwungvolle und niveauvoll-heitere Highlights laden in die Welt Hollywoods ein. Tauchen Sie ab zu einer brillant-prickelnden und unvergesslich-schönen Erlebnisreise.



2023
22
23

DIE VERKAUFTE BRAUT

Samstag, 29. 04. 2023 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | Oper

Abonnement: B, G2, KBW 2, Musiktheater, Wahlabo

Musik: **Bedřich Smetana**Aufführung: **Freies Landestheater Bayern**

Neben der sinfonischen Dichtung „Die Moldau“ trug vor allem die 1866 in Prag uraufgeführte Komische Oper „Die verkaufte Braut“ zum Ruhm des böhmischen Komponisten Friedrich Smetana bei. Zusätzlich sorgte die deutsche Fassung von Max Kalbeck 1892 in Wien für Furore und brachte weltweiten Erfolg.

Herrliche Melodien mit Gassenhauer-Qualitäten, große Chor-szenen, satte Orchesterklänge, polnisches Kolorit, kraftvolle Volkstänze, eine pffiffige Handlung, schöne Kostüme und ein charakterstarkes Bühnenbild bieten genügend gute Gründe, sich diese Jubiläums-Produktion anzusehen.



Fr., 04. 11. 2022 u. Sa., 05. 11. 2022 | jew. 19:30 Uhr
Stadttheater Greif | Schauspiel mit Musik

Da kommt etwas auf Sie zu!

Eine Wels-Uraufführung im Stadttheater Greif

Unter dem Arbeitstitel **„WELS, PLUS EINHUNDERT“** konnten sich im **Frühjahr 2022 Menschen aus Wels jeden Alters** bewerben, um gemeinsam mit der Regisseurin Gabriele-Kirsten Lutz und dem Komponisten Helmut Schmidinger ein **Theaterstück mit Musik** zu entwickeln.

Das Thema war:

Wie sieht die Welt (Wels) in hundert Jahren aus.

Nachdem das erste Gefühl von Überforderung, wer weiß schon was die Zukunft bringen mag, verfliegen und der Phantasie Flügel verliehen waren, wurden von den 28 Beteiligten Texte verfasst, Ideen gesponnen, Geschichten entwickelt und dazu Töne, Klänge, Melodien komponiert, die ihresgleichen suchen.

Mit **„LOST OLIVIA“** taucht das Publikum in ein **„Drama-Ver-sum“** ein, wie es die Welt und Wels noch nie gesehen hat.





WELS
ERMÖGLICHT

NEHMEN SIE PLATZ!

Als Sesselpate unterstützen Sie
die Kultur in Wels.

Ihr Name steht auf einer Plakette, die
auf der Rückseite Ihres Sessels
angebracht ist.

Die Patenschaft hat eine Laufzeit
von fünf Jahren.

**Preis: 100,00 Euro pro Sessel
inklusive MWSt.**

Werden Sie Teil der Geschichte
im Stadttheater Greif!

INFORMATION UND KOORDINATION

Stadt Wels - Veranstaltungsservice
und Volkshochschule

Stefan Haslinger, Tel. +43 7242 235 7030
E-Mail: stefan.haslinger@wels.gv.at

22
23

K

KONZERT. ABONNEMENT.

Orchesterkonzerte
Klassische Kammermusik
Zeitgenössische Kammermusik
Jeux

- | | | |
|-----|------------|--|
| Fr. | 14.10.2022 | Sonus Brass
<i>Minoriten Wels</i> |
| Fr. | 21.10.2022 | Ars Antiqua Austria
<i>Minoriten Wels</i> |
| Fr. | 11.11.2022 | Mozarteum Orchester Salzburg
<i>Stadttheater Greif</i> |
| Di. | 22.11.2022 | Tango 5!
<i>Minoriten Wels</i> |
| Di. | 29.11.2022 | OÖ. David Trio
<i>Minoriten Wels</i> |
| Mo. | 16.01.2023 | Percussionduo Homar-Georgiev
<i>Minoriten Wels</i> |
| Di. | 24.01.2023 | Bruckner Orchester Linz
<i>Stadttheater Greif</i> |
| Fr. | 17.02.2023 | Christoph Soldan &
Korngold Quartett
<i>Minoriten Wels</i> |
| So. | 26.03.2023 | Cornelius Obonya,
Klemens Sander, Uta Sander
<i>Minoriten Wels</i> |
| Do. | 20.04.2023 | Die Strottern & Blech
<i>Stadttheater Greif</i> |
| Mo. | 24.04.2023 | Eggner Trio
<i>Minoriten Wels</i> |
| Mo. | 15.05.2023 | 8 Cellisten der Wiener Symphoniker
<i>Stadttheater Greif</i> |
| Di. | 23.05.2023 | L'Orfeo Barockorchester
<i>Stadttheater Greif</i> |
| Di. | 06.06.2023 | Grazer Philharmoniker
<i>Stadttheater Greif</i> |
| Fr. | 30.06.2023 | Austrian Art Gang
<i>Minoriten Wels</i> |

ABO-Verkauf, Programme, Informationen:
Stadt Wels | Dienststelle
Veranstaltungsservice und VHS
Rainerstraße 2, 4600 Wels.
Tel.: +43 72 42-235 DW-70 40
E-Mail: vas@wels.gv.at

wels.at

W
WELS
SPIELT



22
23

INFORMATION ABONNEMENT | KARTEN.

Beachten Sie bitte folgende Hinweise.

Veranstaltungsort:

STADTTHEATER GREIF | Rainerstraße 2, 4600 Wels

Bestehende Abonnements verlängern sich automatisch. Abo Kündigungen bzw. Änderungswünsche bitte bis 26.08.2022 bekannt geben.

ABO KARTEN VERKAUF:

GOLD, SILBER, A, B, Schauspiel, Musiktheater, Crossover, Wahlabonnements, Jugendwahlabonnements, Senioren- und Behindertenabos:

Stadt Wels | Dienststelle Veranstaltungsservice und Volkshochschule, Rainerstraße 2, 4600 Wels, Tel. +43 7242 235 7040 | E-Mail: vas@wels.gv.at.

ABO BERECHTIGUNGEN:

Ihre ABO-Karte ist frei übertragbar. Ermäßigungen gelten nur für berechtigte Personen laut Tarifordnung. Für nicht besuchte Vorstellungen kann kein Ersatz geleistet werden.

ZAHLUNGSWEISE:

Mittels Erlagschein innerhalb von 14 Tagen. Die ABO-Karte wird nach erfolgter Einzahlung zugesandt.

WAHLABONNEMENT:

Abozusammenstellung: 8 Vorstellungen Ihrer Wahl aus dem aktuellen Spielplan.

ABOKATEGORIE:

Kein fixer Sitzplatz, nur eine fixe Sitzkategorie (gleiche Preiskategorie).

WAHLABO-RESERVIERUNG UND ABHOLUNG:

Ab Vorverkaufsbeginn können Sie in der Dienststelle Veranstaltungsservice und Volkshochschule Ihr Wahlabonnement aufschlagsfrei gegen die Eintrittskarten einlösen.

Bitte beachten Sie, dass die Karten für das Wahlabonnement jeweils nur nach Maßgabe des Abonnementverkaufs zur Verfügung stehen.

Für abgeholte Eintrittskarten kann kein Ersatz gegeben werden. Die Karten sind jedoch übertragbar.

Für nicht in Anspruch genommene Einlösung ist eine Übertragung in die nächste Spielsaison nicht möglich.

JUGEND-WAHLABONNEMENT:

Das Jugendabonnement, das als WAHLABO gestaltet ist, umfasst **4 Vorstellungen** (Handhabung wie beim Wahlabonnement) und kostet **€ 35,00**.

Es gilt für alle Kinder und Jugendlichen (Schüler, Studenten und Lehrlinge) bis zum vollendeten 26. Lebensjahr (gegen Vorlage eines Lichtbildausweises).

SONDERABONNEMENTS:

Abonnements G1, G2: Die Buchung erfolgt über die Stadt Wels, Dst. **Veranstaltungsservice** und Volkshochschule, Telefon +43 7242 235 7040 und E-Mail vas@wels.gv.at, nach Überprüfung der aktiven Mitgliedschaft im Büro des ÖGB Wels. Abos KBW 1 und KBW 2 (Theaterring des Kath. Bildungswerkes): Buchung ausschließlich über Herrn Alfred Wiesinger, Franz-Keim-Straße 26a, Tel. +43 7242 70986.

EINZELKARTEN

Vorverkaufskarten sind für alle Theateraufführungen erhältlich:

Stadt Wels: Dienststelle Veranstaltungsservice und Volkshochschule am Infopoint im AG Greif Rainerstraße 2, 4600 Wels, +43 7242 235 5520 oder 7040 vas@wels.gv.at

Internet: <https://webshop.jetticket.net/stadtwels>

Internet: www.oeticket.com (mit Aufschlag), +43 1 96096

KARTENBÜRO „WELS INFO“

Im Büro der WelsMarketing & Touristik GmbH Stadtplatz 44, Tel. +43 7242 67722 22 info@wels.at

Mo.-Fr. 9:00 – 12:00 und 13:00 – 18:00 Uhr

ABENDKASSA:

Jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet.

LAST-MINUTE-KARTEN

für Jugendliche bis zum vollendeten 26. Lebensjahr (gegen Vorlage eines Lichtbildausweises) erhältlich ab 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn: € 9,-.

ERMÄSSIGUNGEN-EINZELKARTEN

50 % für Kinder und Jugendliche bis 26 Jahre (Kinder, Schüler, Studenten, Lehrlinge, Grundwehr- und Zivildienstler, WIR-Thalheim), für Arbeitslose, Ausgleichszulagenbezieher und Inhaber eines Behindertenpasses sowie für Inhaber einer Familienkarte bei einem gemeinsamen Theaterbesuch mit mindestens einem Kind gegen Vorlage der erforderlichen Ausweise.

20% Gruppenermäßigung für Erwachsene ab 10 Personen, Reservierungen unter +43 7242 235 7040 oder 5520

10 % für Senioren mit Seniorenausweis

10% für Ö1-Clubmitglieder, WIR-Thalheim-Mitglieder, Inhaber einer **OÖN-Card** oder Inhaber einer **AK-Card** gegen Vorlage der gültigen Mitgliedskarte.

Inhaber des Passes **„Hunger auf Kunst und Kultur“** haben freien Eintritt.



Von den angeführten Ermäßigungen kann jeweils nur eine Ermäßigung in Anspruch genommen werden.

ABONNEMENTS

10 % vom Theaterabonnementtarif für Senioren (gegen Vorlage des erforderlichen Ausweises), für Gewerkschaftsabonnements (G 1, G 2,) und Abonnements des Katholischen Bildungswerkes (KBW 1 und KBW 2).

50% vom Theaterabonnementtarif für Inhaber eines Behindertenpasses (gegen Vorlage des erforderlichen Ausweises)

Wir ersuchen Sie, Änderungen Ihrer Kontaktdaten (Adresse, Tel. Nummer, E-Mail) bitte bekannt zu geben.

„BRING YOUR FRIENDS“

An bestehende Abonnenten kann bei Anwerbung eines neuen Abonnements 20% Ermäßigung auf den Abonnementspreis, bei Anwerbung von zwei neuen Abonnements 40% Ermäßigung auf den Abonnementspreis, bei Anwerbung von drei neuen Abonnements 60% Ermäßigung auf den Abonnementspreis sowie bei Anwerbung von vier neuen Abonnements ein Gratisabo vergeben werden.

Buchungen von Jugendwahlabonnements für Welser Schulen können gerne telefonisch unter +43 7242 235 7040 erfolgen.

VERGÜNSTIGTE PARKMÖGLICHKEITEN

In der Kaiser-Josef-Platz-Tiefgarage parken Sie während der Veranstaltung bei einer Gesamtparkdauer von 18:00–6:00 Uhr zu einem vergünstigten Tarif. Als besonderes Service für unsere Theaterbesucher bieten wir Ihnen die Parkwertscheine zum Preis von EUR 2,80 an. Der Parkwertschein ist an der Abendkasse gegen Vorlage des Einfahrtsscheines erhältlich. Das Einfahrtsticket bitte zusammen mit dem Parkwertschein vor der Ausfahrt entwerfen.

Tiefgaragenbetreiber: BOE Gebäudemanagement
GmbH, 6020 Innsbruck, Ing.-Ettel-Straße 9,
Tel.: +43 512 55 17 00 -6165

RAUCHVERBOT

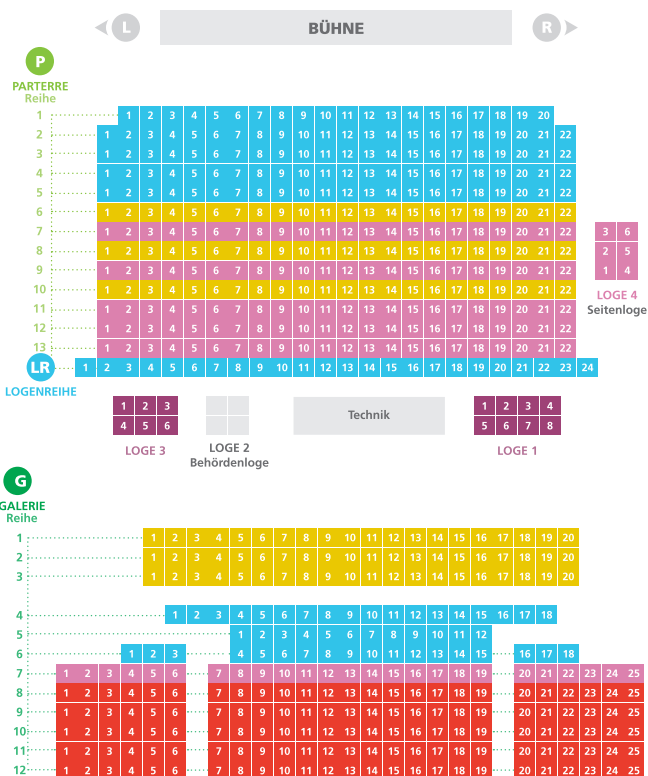
Es wird darauf hingewiesen, dass im
Stadtheater ein generelles Rauchverbot gilt.



Theaterspielplan zum Herunterladen: www.wels.gv.at

INFORMATIONEN, KONTAKT:

Stadt Wels, Dst. Veranstaltungsservice und Volkshochschule,
Rainerstraße 2, 4600 Wels
Tel. +43 7242 235 7040 oder 5520, E-Mail: vas@wels.gv.at





EINZELPREISE (EUR)

Sektor, Reihe	Kat.	Schauspiel	Musiktheater	Crossover	Einheitstarif 1Kat.
Loge 1 und 3	1	45,-	52,-	45,-	26,-
P Reihe 6, 8, 10 G Reihe 1-3	2	37,-	44,-	37,-	26,-
P Reihe 1-5, LR (14) G Reihe 4-6	3	35,-	41,-	35,-	26,-
P Reihe 7/9/11/12/13 G Reihe 7, Seitenl. R	4	31,-	36,-	31,-	26,-
G Reihe 8-12	5	24,-	28,-	24,-	26,-

ABONNEMENTPREISE (EUR)

Sektor, Reihe	Kat.	Abo A	Sen. Abo A u. Abo G1	Abo B	Sen. Abo B u. Abo G2
Loge 1 und 3	1	284,-	256,-	305,-	274,-
P Reihe 6, 8, 10 G Reihe 1-3	2	239,-	215,-	254,-	228,-
P Reihe 1-5, LR (14) G Reihe 4-6	3	226,-	204,-	238,-	215,-
P Reihe 7/9/11/12/13 G Reihe 7, Seitenl. R	4	202,-	182,-	210,-	189,-
G Reihe 8-12	5	162,-	145,-	163,-	147,-

ABONNEMENTPREISE (EUR)

Sektor, Reihe	Kat.	Abo KBW 1	Abo KBW 2	Schauspiel Abo	Musiktheat. Abo
Loge 1 und 3	1	153,-	177,-	180,-	208,-
P Reihe 6, 8, 10 G Reihe 1-3	2	130,-	148,-	148,-	176,-
P Reihe 1-5, LR (14) G Reihe 4-6	3	124,-	139,-	140,-	164,-
P Reihe 7/9/11/12/13 G Reihe 7, Seitenl. R	4	112,-	122,-	124,-	144,-
G Reihe 8-12	5	91,-	95,-	96,-	112,-

ABONNEMENTPREISE (EUR)

Sektor, Reihe	Kat.	Crossover Abo	Theater Wahlabo	Gold Karte Alle Theater & Konzerte	Silber Karte Alle Theater
Loge 1 und 3	1	273,-	286,-	767,-	496,-
P Reihe 6, 8, 10 G Reihe 1-3	2	228,-	245,-	667,-	414,-
P Reihe 1-5, LR (14) G Reihe 4-6	3	217,-	233,-	636,-	391,-
P Reihe 7/9/11/12/13 G Reihe 7, Seitenl. R	4	194,-	211,-	580,-	347,-
G Reihe 8-12	5	155,-	173,-	487,-	272,-



T
22
23

**THEATER.
PROGRAMM.**

Schauspiel | Kabarett | Crossover
Musical | Operette | Oper



**WELS
SPIELT**

Medieninhaber und Herausgeber: Stadt Wels, Stadtplatz 1.
Für den Inhalt verantwortlich: Abteilung Bildung und Kultur,
Veranstaltungsservice und Volkshochschule, Rainerstraße 2, 4600 Wels.
Satz und Layout: Post- und Kopierservice der Stadt Wels,
Fotos US: Anna Horowitz, Manu Theobald
Hersteller: Der Druckpartner e.U., Manfred Wiesinger

wels.at