

T
21
22

**THEATER.
PROGRAMM.**

Schauspiel | Kabarett | Crossover
Musical | Operette | Oper



**WELS
SPIELT**

wels.at



Langeweile gehört sich nicht.

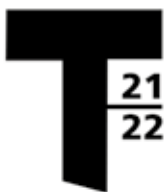
**Die wahren Abenteuer
sind im Club.**

Der Ö1 Club bietet mehr als
20.000 Kulturveranstaltungen
jährlich zum ermäßigten Preis.

Mehr zu Ihren Ö1 Club-Vorteilen:
oe1.ORF.at



Ö1 CLUB



**ERSTE
VOLLSTÄNDIGE SAISON.**
Im neuen Theater.

Große Bandbreite des Welser Theaters!

Endlich wieder regelmäßiges Theater mit Gästen in Wels! Darauf freuen sich nicht nur die bisherigen treuen Besucher, sondern mit Sicherheit auch einige neue Kulturhungrige. Denn das historische Stadttheater Greif konnte sich nach dem Umbau noch kaum richtig warmspielen und ist bereit für seine erste vollständige Saison.

Der Spielplan 2021/2022 hat wahrlich einiges zu bieten: Von der jungen Theaterbühne kommt das Stück „Beschränkt Beziehungsfähig“ zur Aufführung. Im Bereich Musiktheater haben wir „My fair Lady“ sowie „Anatevka“ im Programm und mit Friedrich Torbergs „Schüler Gerber“ in einer Inszenierung der „Neuen Bühne Wien“ einen österreichischen Klassiker der Theaterbühne, der es auch zu einer wunderbaren Verfilmung mit dem ganz jungen Gabriel Barylli gebracht hat.

Den Abschluss des Programmjahres bilden die beim Publikum besonders beliebten Weihnachtskonzerte „The Sound of Christmas“ und „Swinging Christmas“ der Welser Lokalmatadore Wösblech Deluxe.

Wir hoffen, dass Sie in der Saison 2021/2022 wieder wie früher unbeschwert – und zudem in einer topmodernisierten Spielstätte – den Welser Theaterspielplan genießen können.

Im Namen der Stadt Wels wünschen wir Ihnen in diesem Sinne eine interessante und abwechslungsreiche Theatersaison!



Dr. Andreas Rabl
Bürgermeister



Johann Reindl-Schwaighofer, MBA
Stadtrat, Kulturreferent

WIR SPIELEN WIEDER!

So gerne hätten wir Sie schon in der Saison 2020/21 im renovierten Stadttheater begrüßt. Leider hat uns die Pandemie einen Strich durch diese Rechnung gemacht.

Umso mehr freuen wir uns mit Ihnen gemeinsam voll Zuversicht in die **Theatersaison 2021/22** starten zu können.

Vieles aus dem nun vorliegenden Spielplan wird Ihnen bekannt vorkommen, haben wir doch alles daran gesetzt die ausgefallenen Stücke in die nächste Saison zu „retten“.

Und eine echte Neuerung die wir für die letzte Saison angekündigt haben, hat auch noch nicht Fuß fassen können:

UNSERE NEUEN SPARTEN ABOS.

Neben den bewährten Abonnements A, B und dem Wahlabo werden Abos angeboten, die sich auf die Genres Schauspiel, Musiktheater oder Crossover konzentrieren, so dass für Liebhaber dieser Kunstgattung die exklusive Buchungsmöglichkeit gegeben ist. Auch die Gold- und Silber-Abonnements können wir getrost noch als „neu“ bezeichnen.

Das GOLD-ABO bietet Ihnen die Möglichkeit alle Vorstellungen aus dem Theater Spielplan und alle Welser Abonnementkonzerte zu besuchen.

Das SILBER-ABO gilt für alle Vorstellungen entweder aus dem Theaterspielplan oder aus dem Konzertspielplan.

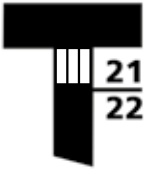
Für ihre Treue, liebe Abonnenten, möchten wir uns mit zwei Bonusvorstellungen bedanken.

Theater als Sinnbild der Unmittelbarkeit, des Nicht Wiederholbaren, das ist es was wir gemeinsam mit Ihnen erleben wollen. Wir freuen uns auf viele gemeinsame, spannende, nachdenkliche, inspirierende, fröhliche und unterhaltsame Stunden im neu glänzenden Stadttheater Greif Wels.

Kultur verbindet und ist ein Spiegel unserer Gesellschaft – genießen Sie Wels-Kultur mit Familie, Freunden, Kollegen...frei nach dem Motto „Raus aus dem Alltag – rein ins Kultur Vergnügen!“

WIR FREUEN UNS AUF SIE,

Ihr Team der Dienststelle Veranstaltungsservice
und Volkshochschule.



STADTTHEATER. SPIELPLAN.

Das Programm im Überblick

AUFFÜHRUNGEN IM JAHR 2021

Fr., 17. 09. 2021 **Beschränkt Beziehungsfähig**
Junges Theater Wels

B
BONUSTHEATER

Mo., 27. 09. 2021 **Das Bärtchen**
Neue Bühne Wien

Di., 05. 10. 2021 **Così fan tutte**
Kammeroper Köln

Sa., 23. 10. 2021 **My Fair Lady**
Freies Landestheater Bayern

Di., 02. 11. 2021 **Der Schüler Gerber**
Neue Bühne Wien

Sa., 06. 11. 2021 **The Tap Pack**
New Star Management

Do., 11. 11. 2021 **Operngala**
OÖ Mozartensemble

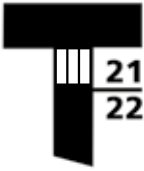
Di., 16. 11. 2021 **Die Reise der Verlorenen**
Theaterlust

Sa., 27. 11. 2021 **Anatevka**
Freies Landestheater Bayern

Mo., 29. 11. 2021 **The Sound of Christmas**
Markus Richter

Do., 09. 12. 2021 **Swinging Christmas**
Wösblech Delüx

**KARTENVORVERKAUF
AB MONTAG
DEN 06.09.2021**



STADTTHEATER. SPIELPLAN.

Das Programm im Überblick

AUFFÜHRUNGEN IM JAHR 2022

Mo., 10. 01. 2022

Jon Lehrer
BERNSTEIN CELEBRATION
Landgraf

Fr., 14. 01. 2022

Wiener Blut
KD Schutte

Mi., 02. 02. 2022

Mr. President First
a.gon

Do., 17. 02. 2022

Hemingways Liebeshöllen
Outside Eye

Di., 08. 03. 2022

Die Mausefalle
Schauspielhaus Salzburg

Di., 22. 03. 2022

Loriots dramatische Werke
Schauspielhaus Salzburg

BONUSTHEATER
B

Di., 29. 03. 2022

HAVANA NIGHTS
Agenda Productions

Mo., 04. 04. 2022

Der Mann von La Mancha
Landgraf

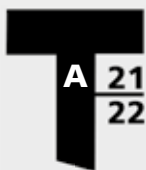
Sa., 30. 04. 2022

Das Land des Lächelns
Freies Landestheater Bayern

Di., 31. 05. 2022

Der Richter und sein Henker
Schauspielhaus Salzburg

**KARTENVORVERKAUF
AB MONTAG
DEN 06.09.2021**



THEATER. ABONNEMENT. Kategorien

ABONNEMENT A (G 1)

Mo.,	27.09.2021	Das Bärtchen
Di.,	02.11.2021	Der Schüler Gerber
Do.,	11.11.2021	Operngala
Sa.,	27.11.2021	Anatevka
Mi.,	02.02.2022	Mr. President First
Do.,	17.02.2022	Hemingways Liebeshöllen
Di.,	29.03.2022	Havana Nights
Sa.,	30.04.2022	Das Land des Lächelns

ABONNEMENT B (G 2)

Sa.,	23.10.2021	My Fair Lady
Sa.,	06.11.2021	The Tap Pack
Di.,	16.11.2021	Die Reise der Verlorenen
Do.,	09.12.2021	Swinging Christmas
Fr.,	14.01.2022	Wiener Blut
Di.,	08.03.2022	Die Mausefalle
Mo.,	04.04.2022	Der Mann von La Mancha
Di.,	31.05.2022	Der Richter und sein Henker

ABONNEMENT „KBW 1“

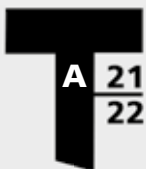
Di.,	02.11.2021	Der Schüler Gerber
Do.,	11.11.2021	Operngala
Sa.,	27.11.2021	Anatevka
Di.,	29.03.2022	Havana Nights
Sa.,	30.04.2022	Das Land des Lächelns

ABONNEMENT „KBW 2“

Sa.,	23.10.2021	My Fair Lady
Sa.,	06.11.2021	The Tap Pack
Di.,	16.11.2021	Die Reise der Verlorenen
Fr.,	14.01.2022	Wiener Blut
Mo.,	04.04.2022	Der Mann von La Mancha

SILBERKARTE.
ALLES THEATER.
Alle Veranstaltungen des Theaterspielplanes
auf einer Karte. **AB SOFORT ERHÄLTlich!**





THEATER. ABONNEMENT. Kategorien

ABONNEMENT „Schauspiel“

Mo.,	27.09.2021	Das Bärtchen
Di.,	02.11.2021	Der Schüler Gerber
Di.,	16.11.2021	Die Reise der Verlorenen
Mi.,	02.02.2022	Mr. President First
Di.,	08.03.2022	Die Mausefalle
Di.,	31.05.2022	Der Richter und sein Henker

ABONNEMENT „Musiktheater“

Di.,	05.10.2021	Così fan tutte
Sa.,	23.10.2021	My Fair Lady
Do.,	11.11.2021	Operngala
Sa.,	27.11.2021	Anatevka
Fr.,	14.01.2022	Wiener Blut
Mo.,	04.04.2022	Der Mann von La Mancha
Sa.,	30.04.2022	Das Land des Lächelns

ABONNEMENT „Crossover“

Sa.,	06.11.2021	The Tap Pack
Mo.,	29.11.2021	The Sound of Christmas
Do.,	09.12.2021	Swinging Christmas
Mo.,	10.01.2022	Jon Lehrer BERNSTEIN CELEBRATION
Do.,	17.02.2022	Hemingways Liebeshöllen
Di.,	29.03.2022	Havana Nights

FÜR ALLE THEATERABONNENTEN

Fr.,	17.09.2021	Beschränkt Beziehungsfähig
Di.,	22.03.2022	Loriots dramatische Werke

BONUSTHEATER

B

WAHLABONNEMENT

mit 8 Vorstellungen bzw.
4 Vorstellungen für 2 Personen

JUGEND-WAHLABONNEMENT

mit 4 Vorstellungen

BESCHRÄNKT BEZIEHUNGSFÄHIG

Freitag, 17. 09. 2021 | Samstag 18. 09. 2021
jeweils 19:30 Uhr | Stadttheater Greif
Bonusvorstellung für alle Abonnenten

Zwei Schulen, sieben Vereine und viele Welser Kulturschaffende geben sich die Ehre und eröffnen gemeinsam ihr Welser Stadttheater.

DAS WIRD EIN FEST FÜR AUGEN UND OHREN.

In Anlehnung an Peter Handkes Schauspiel „Die Stunde, da wir nichts voneinander wussten“ geht am 17. September, im Rahmen der Feierlichkeiten zur Stadttheater Wiedereröffnung ein buntes Spektakel mit Musik, Tanz und Schauspiel über die Bühne.

Hauptdarsteller ist ein zentraler Ortsplatz, auf dem sich Menschen treffen, in Beziehung treten und wiederkehrende Situationen erleben. Das Stück nutzt das Theater samt Umgebung als Bühne und ist gespickt mit Live-Musik, Projektionen, skurriler Situationskomik und tragikomischen Elementen.

Junges Theater Wels, Musicalwaves, Musikverein der ÖBB Wels, Theater Vogelweide, Imago Szene Wels, Medienkulturhaus, NMS Mozartstraße, BG/BRG Schauerstraße. Regie: Gabriele Kirsten Lutz

be—
schränkt



be—
ziehungsfähig

Montag, 27. 09. 2021 | 19:30 Uhr

Stadtheater Greif | KOMÖDIE

Abonnement: A, G1, Schauspiel, Wahlabonnement

Autor: **Sacha Judaszko** und **Fabrice Donnio**Regie: **Markus Strahl**Aufführung: **Neue Bühne Wien**

Dem schüchternen und unauffälligen Sylvain passiert ein unglaubliches Missgeschick. Gerade als er sich rasiert, gibt sein Rasierapparat durch einen Stromausfall den Geist auf. Das Ergebnis: ein kleines "Hitlerbärtchen" bleibt mitten im Gesicht zurück. Und dabei steht ihm ein großer Tag bevor:

Er wird seinen zukünftigen, offenbar ziemlich humorlosen Schwiegervater kennenlernen und hat ein wichtiges Vorstellungsgespräch. Ohne es zu wollen, gerät Sylvain in einen Strudel aus Missverständnissen, Verwechslungen und Vorurteilen. Vom Hausmeister erntet er plötzlich Sympathien, sein bester Freund eröffnet ihm, dass er "es" schon immer gewusst habe, und der Vater seiner Verlobten entpuppt sich als strenggläubiger Jude. Für Sylvain steht die Welt auf dem Kopf - er muss endlich lernen, sich zu behaupten und macht dabei alles nur noch schlimmer.



Foto: Sam Madwar

Dienstag, 05. 10. 2021 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | MUSICAL

Abonnement: Musiktheater, Wahlabonnement

Einführung: **Dr. Helmut Greil, 18:45 Uhr**

Musik: **Wolfgang Amadeus Mozart**

Libretto: **Lorenzo da Ponte**

Aufführung: **Kammeroper München
Konzertdirektion Schutte**

So machen es alle – wir machen es anders! Das alleine reicht nicht aus, um eines der größten Meisterwerke der Opernliteratur auf die Bühne zu bringen.

Die Kammeroper München wagt sich mit einem eigens geschaffenen Orchester-Arrangement und einem aus fast 500 Bewerbern ausgesuchten Sängersenemble an Mozarts Œuvre. In einer schnellen und frischen Inszenierung erlebt der Zuschauer freche Anträge, schmeichlerische Liebesschwüre und vorgetäuschte Suizidversuche.

Ein geniales Stück für eine Kammerbühne, in dem der Zuschauer nah am Geschehen sitzt und so hautnah miterlebt, wie sich das Psychologische in Gestik und Mimik der Darsteller ausdrückt. Abgründige Einblicke hinter die Fassade einer nur scheinbar frivolen Verwechslungskomödie werden so federleicht und tiefgründig sichtbar.



Samstag, 23. 10. 2021 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | MUSICAL

Abonnement: B, G2, KBW 2, Musiktheater,
Wahlabonnement

Einführung: **Dr. Helmut Greil, 18:45 Uhr**

Musik: **Frederick Loewe**

Buch: **Alan J. Lerner**

Deutsch von **Robert Gilbert**

Aufführung: **Freies Landestheater Bayern**

In der beliebten Miesbacher Fassung des Freien Landestheaters Bayern macht Professor Higgins aus dem bairischen Blumenmädchen Eliza eine Dame „von Welt“. Der Weg vom „hoßn Tää“ zum „heißen Tee“ erweist sich zwar als steinig, aber dank Higgins unorthodoxer und zwerchfellerschütternder Methoden auch äußerst kurzweilig.

Als literarische Vorlage diente dem Autor Alan Jay Lerner die humorvoll bissige Komödie „Pygmalion“ des englischen Nobelpreisträgers George Bernard Shaw (1856-1950). Ein ideales Stück für das Freie Landestheater Bayern, das die Auseinandersetzung mit der Mundart immer wieder erfolgreich ins Zentrum seines künstlerischen Interesses stellt. Es versteht sich von selbst, dass die „Lady“ am Freien Landestheater Bayern auf BAIRISCH konvertiert, nicht immer ganz zur Freude ihres Lehrmeisters, aber umso mehr zum schenkelklopfenden Vergnügen des Publikums.



Foto: FLTB

Dienstag, 02. 11. 2021 | 19:30 Uhr

Stadtheater Greif | SCHAUSPIEL

Abonnement: A, G1, KBW 1, Schauspiel,
Wahlabonnement

Autor: **Felix Mitterer**

nach dem Roman von Friedrich Torberg

Regie: **Markus Strahl**

Aufführung: **Neue Bühne Wien**

Der legendäre Roman als spannende, aber auch sehr unterhaltsame Bühnenfassung.

Was Friedrich Torberg 1929 in seinem Roman „Der Schüler Gerber“ schrieb, hat für alle folgenden Generationen nichts an Wirkung verloren und ist in einem Atemzug mit "Frühlings Erwachen" von Wedekind und Musils "Die Verwirrungen des Zöglings Törleß" zu nennen, die alle die Suche der Jugend nach Identität beschreiben.

Felix Mitterer hat den Roman sensibel für das Theater bearbeitet und beschreibt, analog zu Torberg, wie Gerber aufgrund mangelnder Leistungen in Mathematik, dem offenen Konflikt mit dem neuen Klassenvorstand "Gott" Kupfer, der Sorge um den todkranken Vater und der ersten unglücklichen Liebe zur ehemaligen Mitschülerin Lisa Berwald in Verzweiflung, Verwirrung und Zerrissenheit getrieben wird. Gerber ist mit seiner Sensibilität und stolzem Aufbegehren chancenlos gegen den rücksichtslosen Machthunger Kupfers. Ein spannender, niveauvoller, aber auch humorvoller Abend sei hiermit versprochen.



Foto: Sam Madwar

Samstag, 06. 11. 2021 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | SHOW

Abonnement: B, G2, KBW 2, Crossover,
Wahlabonnement

! Aufführung: **New Star Management**

Inspiriert von **Frank Sinatra, Dean Martin** und **Sammy Davis Jr.** verbindet The Tap Pack modernen Step-Tanz mit humorvollem Flair und den live gesungenen Hits von der Swing-Ära bis hin zu Michael Bubl  oder Beyonce!

Energiegeladen, explosiv und mit einer Ladung bodenst ndigem Sex-Appeal feierten die australischen Gentlemen große Erfolge mit mehrwöchigen Platzierungen im weltbekannten Sydney Opera House oder im legendären Sadler's Wells in London.



Donnerstag, 11. 11. 2021 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | SHOW

A (G1), KBW 1, Musiktheater, Wahlabonnement

MOZART; BEETHOVEN; DONIZETTI; ROSSINI; BIZET

Einführung: **Dr. Helmut Greil, 18:45 Uhr**

Ilia Staple, Sopran (Staatstheater am Gärtnerplatz München)

Bernarda Bobro, Sopran (Freischaffende Sängerin: Seattle Opera, Opéra National de Paris, New National Theatre Tokyo, Oper Stuttgart). **Christa Ratzenböck**, Mezzosopran (Musiktheater Linz und Anton Bruckner Privat-Universität Linz)

Michael Nowak, Tenor

Andreas Jankowitsch, Bass

Orchester: **OÖ. Mozartensemble**

Konzertmeisterin: **Julia Kürner**

Dirigent: **Tobias Wögerer**

Moderator: **Prof. Walter Rescheneder**

Erleben Sie Opernklassiker und Raritäten von Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Gaetano Donizetti, Georges Bizet, Léo Delibes und von Gioachino Rossini in einer konzertanten Aufführung mit oberösterreichischen Solisten welche nun auf den Bühnen der Welt Zuhause sind.

Es erklingen Ouvertüren, Arien, Duette, Terzette, Quartette und Ensembles aus den Opern: Die Zauberflöte, Cosí fan tutte, Fidelio, L'elisir d'amore, Lakmé, Il barbiere di Siviglia, Carmen.



Foto: Sakher Almonem



Foto: Reinhard Winkler



Foto: Christian Sommerhoff



Foto: ??????????



Foto: Curt Themessl

Dienstag, 16. 11. 2021 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | SCHAUSPIEL

Abonnement: B, G2, KBW 2, Schauspiel,
Wahlabonnement

Autor: **Daniel Kehlmann**

Regie: **Thomas Luft**

Mit: **Konstantin Moreth, Anja Klawun** u.a.

Aufführung: **Theaterlust**

Im Jahr 1939 gehen 937 Juden in Hamburg an Bord der St. Louis. Sie wollen nach Kuba und von dort weiter in die USA oder andere Länder. Doch der kubanische Präsident verbietet die Einreise. Die Menschen dürfen das Schiff nicht verlassen.

Kapitän Gustav Schröder kämpft um seine Passagiere. Doch auch Amerika und Kanada verwehren die Einreise. Niemand auf der Welt will die jüdischen Flüchtlinge haben. Die St. Louis wird nach Hamburg zurückbeordert. Erst als Schröder gegen seine Kapitänschere erwägt, das Schiff vor Sussex auf Grund laufen zu lassen, kommt Hilfe: Einige europäische Länder bieten jeweils einer bestimmten Quote von Juden Zuflucht.

Die Irrfahrt der St. Louis ist historisch verbürgt. Daniel Kehlmann bringt die Handlung in zeitübergreifender Fiktion auf die Bühne. Die aktuellen Fluchtdramen erwähnt er mit keiner Silbe. Und dennoch hat man als Zuschauer auch diese Bilder permanent vor Augen.



Foto: Bo Lahola

Samstag, 27. 11. 2021 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | MUSICAL

Abonnement: A, G1, KBW 1, Musiktheater,
Wahlabonnement

Musik: **Jerry Bock**

Buch: **Joseph Stein**

Gesangstexte: **Sheldon Harnick**

Deutsch von **Rolf Merz** und **Gerald Hagen**

Aufführung: **Freies Landestheater Bayern**

Einführung: **Dr. Helmut Greil, 18:45 Uhr**

Der arme, aber lebensfrohe und tief gläubige Milchmann Tevje lebt mit seiner Frau Golde und seinen fünf Töchtern im ukrainischen Dörfchen Anatevka des Jahres 1905, einem fröhlichen „Shtetl“, in dem die Tradition über allem zu stehen scheint. Doch die Idylle ist trügerisch: Der Vorabend der russischen Revolution dämmert heran...man könnte leicht abstürzen, meint Tevje, wie ein „Fiedler auf dem Dach“.

Hinter der Heiterkeit der Handlung und der Leichtigkeit der berühmten Melodien verbirgt sich eine ernste und bewegende Geschichte, die ihre Aktualität bis heute (leider) nicht eingebüßt hat.



Montag, 29. 11. 2021 | 19:30 Uhr

Stadtheater Greif | SHOW

Abonnement: Crossover, Wahlabonnement

Mit: **Markus Richter**, u.a.

Aufführung: **Theater 82er Haus**

The Sound of Christmas entführt die Besucher in das Winter Wonderland und bringt mit Mary's boy child und Rudolph, the red nosed reindeer weihnachtliches Flair in das Stadtheater Wels.

Das stimmungsvoll beschwingte Programm unter der musikalischen Leitung von Markus Richter versüßt Ihnen die Vorfreude auf das wohl meist besungene aller Feste. Es erwarten Sie Gospels, Traditionals und Weihnachtslieder aus aller Welt, aus verschiedensten Epochen und Musikrichtungen, gespickt mit erheiternden Gedichten und Geschichten rund um das Weihnachtsfest.

ZWEITE VORSTELLUNG AUSSER ABO:

So., 28. 11. 2021 um 18:00 Uhr im Stadtheater.



Foto: Andreas Mueller

Donnerstag, 09. 12. 2021 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | SHOW

Abonnement: B, G2, Crossover, Wahlabonnement

Mit der **Big Band Wösblech Delüx**

Vocals: **Sonja Binder, Daniel Roitinger**

Was wäre sie, die Weihnachtszeit, ohne White Christmas, Winter Wonderland oder Santa Claus is coming to town. Diese Swing-Klassiker sind aus der besinnlichen Zeit mittlerweile nicht mehr wegzudenken. Und sie dürfen natürlich auch beim diesjährigen Christmas-Konzert der Big Band Wösblech Delüx im Stadttheater Wels nicht fehlen.

Diesmal mit im Gepäck sind aber auch weniger bekannte und ungewöhnliche Christmas-Hits aus der Golden Swing-Time, welche Sie auch dieses Jahr verzaubern und begeistern werden.

Lassen Sie sich von der Welser Big Band Wösblech Delüx in weihnachtliche Stimmung versetzen. Keep on swingin'!



Montag, 10. 01. 2022 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | TANZ

Abonnement: Crossover, Wahlabonnement

Eine Tanzhommage an den weltberühmten
Komponisten **Leonard Bernstein**
Aufführung: **Landgraf**

2020 jährte sich der Todestag des genialen amerikanischen Komponisten, Dirigenten und einfühlsamen Musikvermittlers Leonard Bernstein zum 30. Mal.

Grund genug, eine erstklassige Bernstein-Hommage aus der Taufe zu heben: Der begabte Künstler Leonard Bernstein war einer der ersten klassischen US-Komponisten, der sowohl beim Publikum als auch bei den Musikkritikern gleichermaßen beliebt war. Die Ideen für seine Partituren speisten sich aus den unterschiedlichsten Quellen: Jazz und Moderne, jüdische Traditionen und Broadway-Shows. Und viele seiner Musiken lassen sich erstaunlich gut ‚verchoreografieren‘.

Im Auftrag der Konzertdirektion Landgraf erkunden nun der charismatische US-Choreograf Jon Lehrer und seine Company die Tanzbarkeit und dynamischen Dimensionen der Bernstein'schen Musik – und das vermutlich wieder auf ihre ganz eigene, sehr unterhaltsame Art und Weise. Lehrers Choreografien wirken gleichzeitig organisch, artistisch-menschlich, oft augenzwinkernd-witzig und werden so zu einem spielerischen Spiegel menschlicher Erfahrungen und Befindlichkeiten genau richtig, um den vielseitigen Künstler Bernstein zu feiern.



Foto: Keisha Stevens

WIENER BLUT

Freitag, 14. 01. 2022 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | OPERETTE

Abonnement: B, G2, KBW 2, Musiktheater,
Wahlabonnement

Musik von **Johann Strauß (Sohn)**

Libretto von **Victor Léon** und **Leo Stein**

Inszenierung: **Heinz Hellberg**

Musikalische Leitung: **Laszlo Gyöker**

Einführung: **Dr. Helmut Greil, 18:45 Uhr**

In diesem beliebten Meisterwerk von Walzerkönig Johann Strauß sind die klassischen Elemente einer Operette so glücklich miteinander verwoben, dass eines der mitreißendsten und lebendigsten Werke des Genres überhaupt entstanden ist. Liebe und Eifersucht, allerlei Intrigen und Verwirrungen im adeligen Wien, die schwungvolle Musik voll beliebter Ohrwürmer („Draust in Hietzing gibt’s a Remasuri“, „Grüß dich Gott, du liebes Nesterl“ und „Wiener Blut, eig’ner Saft, voller Kraft, voller Glut“) und nicht zuletzt die handelnden Personen, die vor Wiener Charme nur so sprühen, zeichnen dieses Werk aus.

Die Operettenbühne Wien beweist seit über 20 Jahren, wie großartig sie es versteht das typisch „Wienerische“ auf die Bühne zu bringen und die Meisterwerke der Operettenliteratur ganz in beliebter Operettentradition mit Leben zu füllen. Erleben Sie ein österreichisches Solistenensemble, die prachtvollen Kostüme der Österreichischen Bundestheater, stilvolle Bühnenbilder und das bestens eingespielte Orchester der Operettenbühne Wien unter Laszlo Gyöker, der erst kürzlich als Gastdirigent an die Wiener Volksoper verpflichtet wurde.



Foto: Claudius Schutte

MR. PRESIDENT FIRST

Mittwoch, 02. 02. 2022 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | KOMÖDIE

Abonnement: A, G1, Schauspiel,

Wahlabonnement

Autor: **Stefan Zimmermann**

Regie: **Stefan Zimmermann**

Mit: **Max Volkert Martens** u.a.

Aufführung: **a.gon München**

Einführung **Dr. Helmut Greil, 18:45 Uhr**

Eine Gruppe von Milliardären gründet eine neue Partei und macht den einflussreichen Fernsehstar Edward Tishler zu ihrem Präsidentschaftskandidaten. Geschickt nutzt man die moderne Vielfalt der Medienkanäle, Tishlers Umfragewerte schnellen in die Höhe, die Partei feiert ihn. Als Tishler jedoch beginnt, seine streng vorgegebene Rolle zu verlassen, wendet sich das Blatt zugunsten des politischen Gegners.

Schlimmer noch: Tishlers Freundin Emely trennt sich von ihm und wird zur Kandidatin der Gegenpartei. Während Tishler mehr und mehr an Werten und Zielen seiner Partei zu zweifeln beginnt, zeigt die von der Presse auf Schritt und Tritt begleitete Emely großes Potential und steigt in der Wählergunst.

Bei allem Dialogwitz, aller Situationskomik geht es hier nicht um simples Trump-Bashing, sondern um die Frage, wie sich die Spielregeln der politischen Willensbildung verändern. Eine ebenso spannende wie unterhaltsame Auseinandersetzung mit dem Rechtspopulismus.



„HEMINGWAYS LIEBESHÖLLEN“

Donnerstag, 17. 02. 2022 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | LITERATUR UND MUSIK

Abonnement: A, G1, Crossover,
Wahlabonnement

Autorin: **Angelika Hager**

Mit: **Johannes Krisch, Sona MacDonald & Christian Frank**

Aufführung: **outside-eye**

Mit Hemingways Liebeshöllen öffnen Johannes Krisch, Sona MacDonald und Christian Frank Blicke in eine Welt, in der Krieg und Liebe, Leidenschaft und Hass, aber auch tiefe Verzweiflung nahe beieinander liegen. Ein explosives Event mit drei Ausnahmekünstlern.

„Hier haben sich zwei Spezialisten für Leidenschaft und große Gefühle gefunden, die natürlich wie maßgemacht sind für die Lebensgeschichten von Hemingway, Martha Gellhorn, Hemingways dritter Frau, die aber vor allem eine fantastische Reporterin und Autorin war, und Marlene Dietrich,“ so die Autorin Angelika Hager, die die Lesung dramaturgisch gestaltete.

Und freuen Sie sich auf die Lieder der **Dietrich**, die **Sona MacDonald** auf sublime Weise in den Abend einflucht.



Foto: Jules Stipsits

DIE MAUSEFALLE

Dienstag, 08. 03. 2022 | 19:30 Uhr

Stadtheater Greif | KOMÖDIE

Abonnement: B, G2, Schauspiel,

Wahlabonnement

Autorin: **Agatha Christie**

Regie: **Dora Schneider**

Aufführung: **Schauspielhaus Salzburg**

In einem abgelegenen Landhaus trifft eine Gruppe unterschiedlichster Menschen zusammen. Das junge Paar Giles und Mollie Ralston, der mysteriöse Major Metcalf, die geheimnisvolle Miss Casewell...

Auf den ersten Blick haben diese Personen nichts miteinander gemeinsam – oder doch? Als ein Schneesturm die Gruppe von der Außenwelt abschneidet, taucht Inspektor Trotter auf und berichtet von einem grausamen Mord! Doch wer ist der Täter? Und was ist die Verbindung zwischen den Verdächtigen? Schließlich scheint nach und nach jeder ein Motiv zu haben. Immer enger zieht sich die Schlinge für den Mörder. Wird er schlussendlich selbst in die Mausefalle tappen? Ein klassisches Whodunit, das bis zur letzten Minute die Spannung aufrechterhält.



Foto: Chris Rogl

LORIOTS DRAMATISCHE WERKE

Dienstag, 22. 03. 2022 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | LITERATUR UND MUSIK

BONUSVORSTELLUNG FÜR ALLE ABONNENTEN

Regie: **Daniela Meschtscherjakov**

Aufführung: **Schauspielhaus Salzburg**

„Hermann – was machst du da? – Ich sitze“ – Sätze wie diese gingen in die Geschichte ein. Loriot prägte mit seinen Filmen und Sketches weit mehr als nur eine Generation, bis heute gehören seine Pointen zum geläufigen Jargon. Den ganz normalen Alltagswahnsinn wusste keiner so treffend und erheiternd auf den Punkt zu bringen wie er.

Daniela Meschtscherjakov erarbeitet gemeinsam mit dem Ensemble des Schauspielhaus Salzburg ein Potpourri aus seinen witzigsten Sketches und verspricht damit einen unterhaltsamen Abend in gemütlicher Atmosphäre.



Foto: Schauspielhaus Salzburg

GOLDKARTE.
KULTURGENUSS PUR.
Das volle Programm.



NEU!

SILBERKARTE.
ALLES THEATER.
Keine Entscheidungsschwierigkeiten mehr.



NEU!

Dienstag, 29. 03. 2022 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | SHOW

Abonnement: A, G1, KBW 1, Crossover,

Wahlabonnement

! Aufführung: **Agenda Production**

Klassische kubanische Rhythmen mit dem pulsierenden Sound der neuen Generation, gepaart mit eindrucksvollen Choreografien und spektakulärer Artistik.

Unvergleichliche Eleganz, Exotik und karibische Lebensfreude sowie unzählige Effekte verschmelzen zu einem einmaligen Bühnenerlebnis und machen die Show zu einem besonderen Ereignis!

Die beeindruckende und abwechslungsreiche Inszenierung und heiße Karibik-Klänge versetzen das Publikum direkt in das Herz Kubas.

Havana Nights ist eine unglaublich rasante Show mit blitzschnellen Wechseln und nahtlosen Übergängen von akrobatischer Exotik zu heißen Salsa-Szenen. Ein unvergessliches Feuerwerk des berühmten kubanischen Temperamentes!



DER MANN VON LA MANCHA

Montag, 04. 04. 2022 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | MUSICAL

Abonnement: B, G2, KBW 2, Musiktheater,
Wahlabonnement

Musical von **Dale Wasserman**

Musik: **Mitch Leigh**

Gesangstexte: **Joe Darion**

Deutsch von **Robert Gilbert**

Aufführung: **Konzertdirektion Landgraf**

Einführung: **Dr. Helmut Greil, 18:45 Uhr**

Der Dichter Cervantes wird von der spanischen Inquisition wegen ketzerischer Äußerungen verhaftet und landet gemeinsam mit seinem Diener in einem Gefängnis voller Mörder, Diebe, Huren und Betrüger. Um sich gegen den Anführer der Insassen zu behaupten, der ihm nicht nur seine Habe, sondern auch sein wertvolles „Don Quijote“-Manuskript entwendet, entschließt sich Cervantes kurzerhand, die Geschichte seines Romans nachzuspielen.

Er selbst schlüpft in die Rolle des alten Edelmanns Alonso Quijana, der sich nach der Lektüre etlicher Heldenromane für den fahrenden Ritter Don Quijote hält und mit seinem Diener Sancho Pansa auszieht, um das Böse zu bekämpfen. Zunehmend verstrickt Cervantes dabei seine Mitgefangenen in das Phantasiespiel und infiziert sie mit Don Quijotes unerschütterlichem Idealismus.



Foto: T.Behind-Photographics

Samstag, 30. 04. 2022 | 19:30 Uhr**Stadttheater Greif | OPERETTE**Abonnement: A, G1, KBW 1, Musiktheater,
WahlabonnementMusik: **Franz Lehár**Libretto: **Ludwig Herzer** und Fritz **Löhner-Beda**Aufführung: **Freies Landestheater Bayern**Einführung: **Dr. Helmut Greil, 18:45 Uhr**

Der chinesische Prinz Sou-Chong lernt als Botschafter seines Vaters in politischer Mission die bezaubernde Gräfin Lisa kennen. Beide verlieben sich unsterblich ineinander. Sie beschließt, ihm nach China zu folgen und erlebt am Herrscherhof die faszinierende Exotik des Hofzeremoniells. Doch die Härte der Staatsräson schreibt dem Thronfolger die Vielehe mit chinesischen Prinzessinnen vor. Sou-Chong kann sich gegen seinen Vater nicht durchsetzen und Lisa beschließt enttäuscht ihre Rückkehr nach Wien.

Die Begegnung des Westens mit asiatischen Kulturen ist seit Marco Polo ein Topos europäischer Kunst, an dem sich die Phantasie von Autoren farbenreich entzündet hat. Lehárs Musik verleiht der bewegenden Liebesgeschichte eine geradezu sinfonische Tiefe und Wucht. Mit wunderbar feinem Humor erfindet er Rhythmen und Melodien für die filigranen Tänze der Hofdamen.

Auch das Wiener Buffo-Paar mit der dazugehörigen Walzermusik darf nicht fehlen. Sie, Mi, ist allerdings Chinesin und eine Schwester des Prinzen. Er, Gustl, ist Dragonerleutnant und eskortiert die Gräfin Lisa. Eigentlich ist er in sie verliebt, aber sie will nicht so richtig anbeißen.



Foto: FLTB

DER RICHTER UND SEIN HENKER

Dienstag, 31. 05. 2022 | 19:30 Uhr

Stadttheater Greif | THEATER

Abonnement: B, G2, SCH, Wahlabonnement

Autor: **Friedrich Dürrenmatt**

Regie und Fassung: **Gerhard Willert**

Aufführung: **Schauspielhaus Salzburg**

Am Morgen des dritten November 1948 – dort, wo die Straße von Lamboing aus dem Walde der Twannbachschlucht hervortritt – findet Alphons Clenin einen blauen Mercedes. Als Clenin die Tür öffnet, bemerkt er, dass der Fahrer des Wagens tot ist. Es handelt sich bei der Leiche um Ulrich Schmied, den Polizeileutnant der Stadt Bern. Dieser Mordfall ist bei Kommissar Bärlach in den richtigen Händen, denn er hat sich in seiner langen Karriere sogar im Ausland als bekannter Kriminalist hervor getan.

Gemeinsam mit seinem jungen Kollegen Tschanz begibt er sich auf die spannende Jagd nach dem Mörder. Von Anfang an behauptet der Kommissar, den Täter zu kennen. Doch kann man dem kriminalistischen Gespür des alten und schwerkranken Mannes noch trauen? Ist Kommissar Bärlach wirklich auf der richtigen Spur? Und was hat der ominöse Lobbyist Gastmann mit der ganzen Sache zu tun?



Foto: Chris Rogl

MNOZIL BRASS

GOLD - MIT ABSTAND DAS BESTE

SONDERKONZERT IM FREIEN VERKAUF

STADTTHEATER WELS

19. JUNI 2022, 19.30 UHR



Foto: Daniela Matejschek

MNOZIL BRASS

„GOLD – Mit Abstand das Beste“

Das aktuelle „Best-Of“

Thomas Gansch, Trompete, Flügelhorn

Robert Rother, Trompete, Flügelhorn

Roman Rindberger, Trompete, Flügelhorn

Leonhard Paul, Posaune, Basstrompete

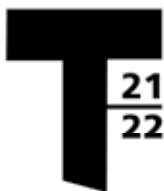
Gerhard Füßl, Posaune, Basstrompete

Zoltan Kiss, Posaune

Wilfried Brandstötter, Tuba

„Rausch verursachendes Edelmetall, Schmelzpunkt bei 1064,18 °C, Chemische Bezeichnung AU, Ordnungszahl 79. Meistens vorzufinden an Ringfingern, Zähnen und Olympionikinnenhälsen, häufig in Blattform, seltener als Schallplatte und vereinzelt angeblich sogar im Wienerherz. Und nicht zuletzt eben auch auf Blechblasinstrumenten.“

Mnozil Brass schenkt sich und dem Publikum deshalb zum 28. Geburtstag eine Definitive Best Of Anthology Greatest Superhits Celebration Show, kurz: „Gold“



INFORMATION ABONNEMENT | KARTEN. Beachten Sie bitte folgende Hinweise.

Veranstaltungsort:

STADTTHEATER WELS | Rainerstraße 2, 4600 Wels

Bestehende Abonnements verlängern sich automatisch. Abo Kündigungen bzw. Änderungswünsche bitte bis 06.08.2021 bekannt geben.

ABONNEMENT VERKAUF:

GOLD, SILBER, A, B, Schauspiel, Musiktheater, Crossover, Wahlabonnements, Jugendwahlabonnements, Senioren- und Behindertenabos:

Stadt Wels | Dienststelle Veranstaltungsservice und Volkshochschule, Rainerstraße 2, 4600 Wels, Tel. +43 7242 235 7040 | E-Mail: vas@wels.gv.at.

ABO BERECHTIGUNGEN:

Ihre ABO-Karte ist frei übertragbar. Ermäßigungen gelten nur für berechtigte Personen laut Tarifordnung. Für nicht besuchte Vorstellungen kann kein Ersatz geleistet werden.

ZAHLUNGSWEISE:

Mittels Erlagschein innerhalb von 14 Tagen. Die ABO-Karte wird nach erfolgter Einzahlung zugesandt.

WAHLABONNEMENT:

Abozusammenstellung: 8 Vorstellungen Ihrer Wahl aus dem aktuellen Spielplan.

ABOKATEGORIE:

Kein fixer Sitzplatz, nur eine fixe Sitzkategorie (gleiche Preiskategorie).

WAHLABO-RESERVIERUNG UND ABHOLUNG:

Ab Vorverkaufsbeginn können Sie in der Dienststelle Veranstaltungsservice und Volkshochschule Ihr Wahlabonnement aufschlagsfrei gegen die Eintrittskarten einlösen.

Bitte beachten Sie, dass die Karten für das Wahlabonnement jeweils nur nach Maßgabe des Abonnementverkaufs zur Verfügung stehen.

Für abgeholte Eintrittskarten kann kein Ersatz gegeben werden. Die Karten sind jedoch übertragbar.

Für nicht in Anspruch genommene Einlösung ist eine Übertragung in die nächste Spielsaison nicht möglich.

JUGEND-WAHLABONNEMENT:

Das Jugendabonnement, das als WAHLABO gestaltet ist, umfasst **4 Vorstellungen** (Handhabung wie beim Wahlabonnement) und kostet **€ 33,00**.

Es gilt für alle Kinder und Jugendlichen (Schüler, Studenten und Lehrlinge) bis zum vollendeten 26. Lebensjahr (gegen Vorlage eines Lichtbildausweises).

SONDERABONNEMENTS:

Abonnements G 1, G 2: Buchung ausschließlich über den ÖGB Wels, Roseggerstraße 8, Tel. +43 7242 47109 4600 (nur für Gewerkschaftsmitglieder).

Abonnements KBW 1 und KBW 2 (Theaterring des Kath. Bildungswerkes): Buchung ausschließlich über Herrn Alfred Wiesinger, Franz-Keim-Straße 26a, Tel. +43 7242 70986.

EINZELKARTEN

Vorverkaufskarten sind für alle Theateraufführungen erhältlich:

Stadt Wels: Dienststelle Veranstaltungsservice und Volkshochschule am Infopoint im AG Greif Rainerstraße 2, 4600 Wels, +43 7242 235 5520 oder 7040 vas@wels.gv.at
Internet: <https://webshop.jetticket.net/stadtwels>

Internet: www.oeticket.com (mit Aufschlag), +43 1 96096

KARTENBÜRO „WELS INFO“

Im Büro der WelsMarketing & Touristik GmbH Stadtplatz 44, Tel. +43 7242 67722 22 info@wels.at
Mo.-Fr. 9:00 – 12:00 und 13:00 – 18:00 Uhr

ABENDKASSA:

Jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet.

LAST-MINUTE-KARTEN

für Jugendliche bis zum vollendeten 26. Lebensjahr (gegen Vorlage eines Lichtbildausweises) erhältlich ab 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn: € 8,50.

ERMÄSSIGUNGEN-EINZELKARTEN

50 % für Kinder und Jugendliche bis 26 Jahre (Kinder, Schüler, Studenten, Lehrlinge, Grundwehr- und Zivildienstler, WIR-Thalheim), für Arbeitslose, Ausgleichszulagenbezieher und Inhaber eines Behindertenpasses sowie für Inhaber einer Familienkarte bei einem gemeinsamen Theaterbesuch mit mindestens einem Kind gegen Vorlage der erforderlichen Ausweise.

20% Gruppenermäßigung für Erwachsene ab 10 Personen, Reservierungen unter +43 7242 235 7040 oder 5520

10 % für Senioren mit Seniorenausweis

10% für Ö1-Clubmitglieder, WIR-Thalheim-Mitglieder, Inhaber einer **OÖN-Card** oder Inhaber einer **AK-Card** gegen Vorlage der gültigen Mitgliedskarte.

Inhaber des Passes **„Hunger auf Kunst und Kultur“** haben freien Eintritt.



Von den angeführten Ermäßigungen kann jeweils nur eine Ermäßigung in Anspruch genommen werden.

ABONNEMENTS

10 % vom Theaterabonnementtarif für Senioren (gegen Vorlage des erforderlichen Ausweises), für Gewerkschaftsabonnements (G 1, G 2,) und Abonnements des Katholischen Bildungswerkes (KBW 1 und KBW 2).

50% vom Theaterabonnementtarif für Inhaber eines Behindertenpasses (gegen Vorlage des erforderlichen Ausweises)

Wir ersuchen Sie, Änderungen Ihrer Kontaktdaten (Adresse, Tel. Nummer, E-Mail) bitte bekannt zu geben.

„BRING YOUR FRIENDS“

An bestehende Abonnenten kann bei Anwerbung eines neuen Abonnements 20% Ermäßigung auf den Abonnementspreis, bei Anwerbung von zwei neuen Abonnements 40% Ermäßigung auf den Abonnementspreis, bei Anwerbung von drei neuen Abonnements 60% Ermäßigung auf den Abonnementspreis sowie bei Anwerbung von vier neuen Abonnements ein Gratisabo vergeben werden.

Buchungen von Jugendwahlabonnements für Welser Schulen können gerne telefonisch unter +43 7242 235 7040 erfolgen.

VERGÜNSTIGTE PARKMÖGLICHKEITEN

In der Kaiser-Josef-Platz-Tiefgarage parken Sie während der Veranstaltung bei einer Gesamtparkdauer von 18:00–6:00 Uhr zu einem vergünstigten Tarif. Als besonderes Service für unsere Theaterbesucher bieten wir Ihnen die Parkwertscheine zum Preis von EUR 2,50 an. Der Parkwertschein ist an der Abendkasse gegen Vorlage des Einfahrtsscheines erhältlich. Das Einfahrtsticket bitte zusammen mit dem Parkwertschein vor der Ausfahrt entwerfen.

Tiefgaragenbetreiber: BOE Gebäudemanagement GmbH, 6020 Innsbruck, Ing.-Ettel-Straße 9, Tel.: +43 512 55 17 00 -6165

RAUCHVERBOT

Es wird darauf hingewiesen, dass im Stadttheater ein generelles Rauchverbot gilt.

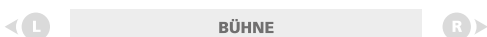


Theaterspielplan zum Herunterladen: www.wels.gv.at

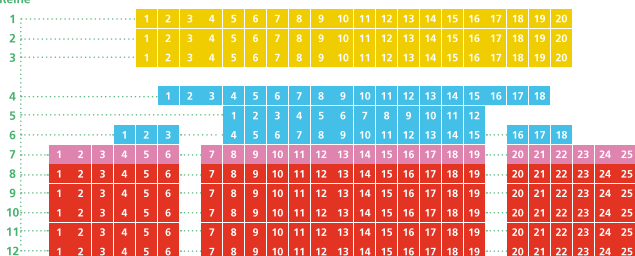
INFORMATIONEN, KONTAKT:

Stadt Wels, Dst. Veranstaltungsservice und Volkshochschule, Rainerstraße 2, 4600 Wels

Tel. +43 7242 235 7040 oder 5520, E-Mail: vas@wels.gv.at



G
GALERIE Reihe



		EINZELPREISE (EUR)		
Sektor, Reihe	Kat.	Schauspiel	Musiktheater	Crossover
Vorstellungen		6	7	6
Loge 1 und 3	1	42,-	49,-	42,-
P Reihe 6, 8, 10 G Reihe 1-3	2	35,-	41,-	35,-
P Reihe 1-5, LR (14) G Reihe 4-6	3	33,-	38,-	33,-
P Reihe 7/9/11/12/13 G Reihe 7, Seitenl. R	4	29,-	34,-	29,-
G Reihe 8-12	5	22,-	26,-	22,-

		ABONNEMENTPREISE (EUR)		
Sektor, Reihe	Kat.	Abo A & B	Sen. Abo A&B Abo G1, G2	KBW 1 KBW 2
Loge 1 und 3	1	286,-	257,-	166,-
P Reihe 6, 8, 10 G Reihe 1-3	2	238,-	215,-	139,-
P Reihe 1-5, LR (14) G Reihe 4-6	3	223,-	201,-	130,-
P Reihe 7/9/11/12/13 G Reihe 7, Seitenl. R	4	198,-	178,-	115,-
G Reihe 8-12	5	150,-	135,-	88,-

		ABONNEMENTPREISE (EUR)		
Sektor, Reihe	Kat.	Schauspiel	Musiktheater	Crossover
Loge 1 und 3	1	202,-	274,-	202,-
P Reihe 6, 8, 10 G Reihe 1-3	2	168,-	230,-	168,-
P Reihe 1-5, LR (14) G Reihe 4-6	3	158,-	213,-	158,-
P Reihe 7/9/11/12/13 G Reihe 7, Seitenl. R	4	139,-	190,-	139,-
G Reihe 8-12	5	106,-	146,-	106,-

		ABONNEMENTPREISE (EUR)		
Sektor, Reihe	Kat.	Theater Wahlabo (TWA)	Gold Karte Alle Theater & Konzerte	Silber Karte Alle Theater
Loge 1 und 3	1	301,-	790,-	508,-
P Reihe 6, 8, 10 G Reihe 1-3	2	252,-	682,-	424,-
P Reihe 1-5, LR (14) G Reihe 4-6	3	236,-	646,-	397,-
P Reihe 7/9/11/12/13 G Reihe 7, Seitenl. R	4	209,-	589,-	352,-
G Reihe 8-12	5	159,-	481,-	268,-

T
21
22

**THEATER.
PROGRAMM.**

Schauspiel | Kabarett | Crossover
Musical | Operette | Oper



**WELS
SPIELT**

P.b.b. Verlagspostamt 4600 Wels, Welser Stadtinformation.
Medieninhaber und Herausgeber: Stadt Wels, Stadtplatz 1.
Für den Inhalt verantwortlich: Abteilung Bildung und Kultur,
Veranstaltungsservice und Volkshochschule, Rainerstraße 2, 4600 Wels.
Satz und Layout: Post- und Kopierservice der Stadt Wels
Hersteller: Der Druckpartner e.U., Manfred Wiesinger

Foto: Sakher Almonem

wels.at