

T
20
21

**THEATER.
PROGRAMM.**

Schauspiel | Kabarett | Crossover
Musical | Operette | Oper



**WELS
SPIELT**

IM NEUEN STADTTHEATER!

wels.at



Langeweile gehört sich nicht.

Die wahren Abenteuer sind im Club.

Der Ö1 Club bietet mehr als
20.000 Kulturveranstaltungen
jährlich zum ermäßigten Preis.

Mehr zu Ihren Ö1 Club-Vorteilen:
oe1.ORF.at



Ö1 CLUB

T

20 21 UMBAU. ABGESCHLOSSEN. Demnächst im neuen Theater.

„Ein Schauspieler ist der Spiegel und
die abgekürzte Chronik des Zeitalters“
(William Shakespeare).

Die kommende Theatersaison wird etwas ganz Besonderes – und dies nicht nur hinsichtlich des Spiegels des Zeitalters und der Gesellschaft, wie es der alte Shakespeare formulierte! Und auch nicht nur ob der Rahmenbedingungen in diesem schwierigen Jahr. Nein, der Theater Spielplan 2020/2021 ist eine Art künstlerischer Neustart in eine qualitativ und technisch hochwertige Ära.

Schon durch den Ankauf und die Renovierung des Stadttheaters Greif bietet sich neben den bewährten Vorstellungen besonders im Genre Schauspiel die Chance zur qualitativen Weiterentwicklung. Durch die neue Bühne mit allen technischen Voraussetzungen wird ein modernes Theater nun auch zum Erlebnis. Der vorliegende Spielplan bietet Theatergenuss auf höchstem Niveau und wird durch die neue Technik noch besser zur Geltung kommen. Aber natürlich werden auch die bewährten Vorstellungen mit Oper, Musical und Operette nicht zu kurz kommen und das Publikum verzaubern. Unterstützen Sie durch Ihren Besuch der Vorstellungen die Bemühungen der Stadt Wels, auch in Zukunft ein attraktives Theaterprogramm zu leistbaren Eintrittspreisen anbieten zu können!

Wir hoffen, dass Sie das neue Stadttheater genießen werden, und wünschen im Namen der Stadt Wels eine unvergessliche Theatersaison!

Dr. Andreas Rabl
Bürgermeister



WELS

Johann Reindl-Schwaighofer, MBA
Stadtrat, Kulturreferent



NEUE SPIELZEIT. NEUE ANGEBOTE.

Nach einer außergewöhnlichen Saison, in der es galt andere Orte zu bespielen und viele Veranstaltungen aufgrund der Maßnahmen zur Eindämmung der Corona-Pandemie zu verschieben, dürfen wir mit Ihnen geschätztes Publikum voll Freude und Zuversicht auf die Saison 2020/21 im renovierten Stadttheater blicken.

Treten Sie mit uns ein in eine neue Theaterära, die neben optischen Neuerungen auch inhaltlich viel zu bieten hat. Vorweg, um noch einmal auf verschobene Veranstaltungen zurückzukommen. Alle Abonnenten der Spielzeit 2019/20 können mit Ihrer Abokarte selbstverständlich die auf Herbst 2020 verschobenen Vorstellungen besuchen. Falls Ihnen das aus Termingründen nicht möglich sein wird, erhalten Sie den anteilmäßigen Betrag zurückerstattet oder auf ihr neues Abo 2020/21 gutgeschrieben.

Neu in der Saison 2020/21 sind die Möglichkeiten Ihren Kulturgenuss in Serie zu buchen. Neben den bewährten Abonnements A, B und dem Wahlabo werden erstmals Spartenabos angeboten. Konzentriert auf die Genres Schauspiel, Musiktheater oder Crossover ist für die Liebhaber dieser Kunstgattung die exklusive Buchungsmöglichkeit gegeben.

Neu sind auch die Eintrittspreise. Wir haben diese moderat an die Marktsituation angepasst und gleichzeitig mit einem ausgewogenen Ermäßigungssystem darauf geachtet, dass der Kulturgenuss für alle Menschen leistbar ist.

Ganz neu sind die Gold- und Silber-Abonnements. Das GOLD-ABO bietet Ihnen die Möglichkeit alle Vorstellungen aus dem Theater Spielplan und alle Welser Abonnementkonzerte zu besuchen. Das SILBER-ABO gilt für alle Vorstellungen aus dem Theaterspielplan.

Und um Sie für Ihre Treue zu belohnen, bieten wir unseren Abonnenten heuer gleich drei Bonusvorstellungen an. Kultur verbindet und ist der Spiegel unserer Gesellschaft – genießen Sie Wels-Kultur mit Familie, Freunden, Kollegen... frei nach dem Motto „Raus aus dem Alltag – rein ins Kultur-Vergnügen!“

Herzlichst, Hans Wadauer, Stefan Haslinger & das Team der Dienststelle Veranstaltungsservice und Volkshochschule.



STADTTHEATER. SPIELPLAN. Das Programm im Überblick

AUFFÜHRUNGEN IM JAHR 2020

- | | |
|---------------------------------------|--|
| Sa., 07.11.2020
A (G1), KBW 1, MT | Anatevka
<i>Freies Landestheater Bayern</i> |
| Di., 10.11.2020
B (G2), CRO | The Tap Pack
<i>Agentur New Star Management</i> |
| Fr., 13.11.2020
ALLE THEATER-ABOS | Beschränkt Beziehungsfähig
<i>Eröffnungsproduktion Stadttheater Wels</i> |
| Do., 19.11.2020
A (G1), CRO | Der verlogene Heurige und andere
Kalamitäten. <i>Agentur Outside Eye</i> |
| So., 22.11.2020
A (G1), KBW 1, MT | Operngala
<i>OÖ. Mozartensemble</i> |
| Do., 26.11.2020
B (G2), KBW 2, SCH | Was ihr wollt!
<i>Shakespeare Company</i> |
| Sa., 28.11.2020
CRO | The Sound of Christmas |
| Fr., 11.12.2020
A (G1), KBW 1, SCH | Die Niere
<i>Schauspielhaus Salzburg</i> |
| Do., 17.12.2020
B (G2), CRO | Neuhauser & Dolezal
„Plötzlich Shakespeare“
<i>Agentur Outside Eye</i> |

KARTENVORVERKAUF AB MONTAG, DEN 07.09.2020

B
BONUSTHEATER



STADTTHEATER. SPIELPLAN.

Das Programm im Überblick

AUFFÜHRUNGEN IM JAHR 2021

Do., 21.01. 2021 **Der Mann von La Mancha**
B (G2), KBW 2, MT *Landgraf*

Sa., 30.01. 2021 **„Rocky Horror Show“ In Concert**
ALLE THEATER-ABOS *Agentur AWW Music*

Mo., 01.02. 2021 **Mr. President First**
A (G1), SCH *Agentur a.gon München*

Fr., 12.02. 2021 **Cosi fan tutte**
B (G2), KBW 2, MT *KD Schutte*

Do., 04.03. 2021 **Die Reise der Verlorenen**
B (G2), KBW 2, SCH *Theaterlust*

Sa., 06.03. 2021 **Havana Nights**
A (G1), KBW 1, CRO *Agenda Production*

Fr., 19.03. 2021 **Zauber der Operette
Wettbewerb-Preisträgerkonzert**
ALLE THEATER-ABOS *Städtisches Sinfonieorchester Wels
Leitung: Walter Rescheneder*

Di., 23.03. 2021 **Die Perlenfischer**
B (G2), KBW 2, MT *ART Stage*

Mi., 07.04. 2021 **Das Bärtchen**
A (G1), SCH *Neue Bühne Wien*

Fr., 30.04. 2021 **Der Prozess**
B (G2), SCH *Schauspielhaus Salzburg*

So., 02.05. 2021 **Das Land des Lächelns**
A (G1), KBW 1, MT *Freies Landestheater Bayern*



THEATER. ABONNEMENT.

Kategorien

Ab EUR 150,-

A (G 1)

Sa., 07.11. 2020 **Anatevka**
Do., 19.11. 2020 **Der verlogene Heurige
und andere Kalamitäten**
So., 22.11. 2020 **Operngala**
Fr., 11.12. 2020 **Die Niere**
Mo., 01.02. 2021 **Mr. President First**
Sa., 06.03. 2021 **Havana Nights**
Mi., 07.04. 2021 **Das Bärtchen**
So., 02.05. 2021 **Das Land des Lächelns**

Ab EUR 150,-

B (G 2)

Di., 10.11. 2020 **The Tap Pack**
Do., 26.11. 2020 **Was ihr wollt!**
Do., 17.12. 2020 **Neuhauser & Dolezal**
Do., 21.01. 2021 **Der Mann von La Mancha**
Fr., 12.02. 2021 **Cosi fan tutte**
Do., 04.03. 2021 **Die Reise der Verlorenen**
Di., 23.03. 2021 **Die Perlenfischer**
Fr., 30.04. 2021 **Der Prozess**

Ab EUR 88,-

KBW 1

Sa., 07.11. 2020 **Anatevka**
So., 22.11. 2020 **Operngala**
Fr., 11.12. 2020 **Die Niere**
Sa., 06.03. 2021 **Havana Nights**
So., 02.05. 2021 **Das Land des Lächelns**



**IN ALLEN KATEGORIEN IST DAS BONUSTHEATER
INKLUDIERT!** Details im Spielplan ersichtlich.

WAHLABONNEMENT Abonnementblock für 8 Vorstellungen
Ihrer Wahl aus dem aktuellen Spielplan.

JUGEND-WAHLABONNEMENT 4 Vorstellungen



THEATER. ABONNEMENT. Kategorien

Ab EUR 88,-

KBW 2

Do., 26.11.2020	Was ihr wollt!
Do., 21.01.2021	Der Mann von La Mancha
Fr., 12.02.2021	Così fan tutte
Do., 04.03.2021	Die Reise der Verlorenen
Di., 23.03.2021	Die Perlenfischer

Ab EUR 106,-

SCHAUSPIEL (SCH)

Do., 26.11.2020	Was ihr wollt!
Fr., 11.12.2020	Die Niere
Mo., 01.02.2021	Mr. President First
Do., 04.03.2021	Die Reise der Verlorenen
Mi., 07.04.2021	Das Bärtchen
Fr., 30.04.2021	Der Prozess

Ab EUR 125,-

MUSIKTHEATER (MT)

Sa., 07.11.2020	Anatevka
So., 22.11.2020	Operngala
Do., 21.01.2021	Der Mann von La Mancha
Fr., 12.02.2021	Così fan tutte
Di., 23.03.2021	Die Perlenfischer
So., 02.05.2021	Das Land des Lächelns

Ab EUR 88,-

CROSSOVER (CRO)

Di., 10.11.2020	The Tap Pack
Do., 19.11.2020	Der verlogene Heurige und andere Kalamitäten
Sa., 28.11.2020	The Sound of Christmas
Do., 17.12.2020	Neuhauser & Dolezal
Sa., 06.03.2021	Havana Nights

**SILBERKARTE.
ALLES THEATER.**
Alle Veranstaltungen des Theaterspielplanes
auf einer Karte. **AB SOFORT ERHÄLTLICH!**



NEU!



ANATEVKA FIDDLER ON THE ROOF (Musical)

Sa., 07.11.2020, Stadttheater Wels, 19.30 Uhr
A (G 1) KBW 1, Musiktheater, Wahlabonnement

Musik: **Jerry Bock**, Buch: **Joseph Stein**
Gesangstexte: **Sheldon Harnick**
Deutsch von **Rolf Merz** und **Gerald Hagen**
Aufführung: **Freies Landestheater Bayern**

Der arme, aber lebensfrohe und tief gläubige Milchmann Tevje lebt mit seiner Frau Golde und seinen fünf Töchtern im ukrainischen Dörfchen Anatevka des Jahres 1905, einem fröhlichen „Schtetl“, in dem die Tradition über allem zu stehen scheint. Doch die Idylle ist trügerisch: Der Vorabend der russischen Revolution dämmert heran. Man könnte leicht abstürzen, meint Tevje, wie ein „Fiedler auf dem Dach“.

Hinter der Heiterkeit der Handlung und der Leichtigkeit der berühmten Melodien verbirgt sich eine ernste und bewegende Geschichte, die ihre Aktualität bis heute (leider) nicht eingeübt hat.



Fotos: Freies Landestheater Bayern

Di., 10. 11. 2020, Stadttheater Wels, 19.30 Uhr

B (G 2), Crossover, Wahlabonnement

Aufführung: Sweet Soul Music GmbH

Aretha Franklin – Die unbestrittene Queen Of Soul, mehrfache Grammy Gewinnerin und erste Frau in der Rock and Roll Hall of Fame, starb nach einem Leben voller Höhen und Tiefen am 16. August 2018 in Detroit. Die Ausnahmekünstlerin mit dem breiten musikalischen Spektrum von Gospel über R&B, Soul und Jazz bis zum Pop and Dance Genre wurde am 25. April 1942 in Memphis als Tochter eines Predigers und einer Pianistin geboren. Bereits als Kind gehörten öffentliche Auftritte als Gospelsängerin zu ihrem Leben.

RESPECT – Die Aretha Franklin Tribute Show präsentiert die wichtigsten Karrierestationen und gibt einen repräsentativen Querschnitt ihres musikalischen Schaffens in einer abendfüllenden und unterhaltsamen Show mit hohem biographischen und musikalischen Anspruch.

Nicht nur die größten Hits der von Aretha Franklin werden von den 6 hochkarätigen Lead- und Backing-Vocals Darnita Rogers, Lerato Sebele-Shadara, Noreda Graves, Janine Dean, Tiffany Stella Kemp und April Cook in bester Tributemanier mit eigener Ausdrucksstärke und Performancekraft interpretiert.



Foto: Thomas Rauch

Di., 10. 11. 2020, Stadttheater Wels, 19.30 Uhr
B (G 2), Crossover, Wahlabonnement

Aufführung: Agentur New Star Management

Inspiriert von Frank Sinatra, Dean Martin und Sammy Davis Jr. verbindet The Tap Pack modernen Step-Tanz mit humorvollem Flair und den live-gesungenen Hits von der Swing-Ära bis hin zu Michael Bublé oder Beyonce.

Energiegeladen, explosiv und mit einer Ladung bodenständigem Sex-Appeal feierten die australischen Gentleman die Erfolge mit mehrwöchigen Platzierungen im w...
ney Opera House oder im legendären Sadle...



Fotos: Agentur New Star Management



Fr., 13. 11. 2020, Stadttheater Wels, 19.30 Uhr
Sa., 14. 11. 2020, Stadttheater Wels, 19.30 Uhr
Bonusvorstellung für alle Abonnenten

Junges Theater Wels, Musicalwaves, Musikverein der ÖBB Wels, Theater Vogelweide, Imago Szene Wels, Kraut und Ruam, Medienkulturhaus, NMS Mozartstraße, BG/BRG Schauerstraße. Regie: Gabriele Kirsten-Lutz

Zwei Schulen, sieben Vereine und viele Welser Kulturschaffende geben sich die Ehre und eröffnen gemeinsam Ihr Welser Stadttheater.

DAS WIRD EIN FEST FÜR AUGEN UND OHREN

In Anlehnung an Peter Handkes Schauspiel „Die Stunde, da wir nichts voneinander wussten“ geht am 13. November, im Rahmen der Feierlichkeiten zur Stadttheater-Wiedereröffnung ein buntes Spektakel mit Musik, Tanz und Schauspiel über die Bühne.

Hauptdarsteller ist ein zentraler Ortsplatz, auf dem sich Menschen treffen, in Beziehung treten und wiederkehrende Situationen erleben. Das Stück nutzt das Theater samt Umgebung als Bühne und ist gespickt mit Live-Musik, Projektionen, skurriler Situationskomik und tragikomischen Elementen.

be—
schränkt

be—
ziehungsfähig

DER VERLOGENE HEURIGE UND ANDERE KALAMITÄTEN (Literatur/Musik)

Do., 19. 11. 2020, Stadttheater Wels, 19.30 Uhr
A (G 1) Crossover, Wahlabonnement

Karl Markovics, Rezitation.
Peter Gillmayr, Kathrin Lenzenweger, Violine.
Guntram Zauner, Kontragaritarre.
Andrej Serkov, Schrammelharmonika.
Aufführung: **Agentur Outside Eye**

Wie uns das Leben den Garaus machen kann, noch bevor es eigentlich zu Ende ist, davon handeln die Geschichten des heutigen Abends. Von den kleineren und größeren Kalamitäten rund um die Grundbedürfnisse der leiblichen und seelischen Existenz. Vom Gegenüber (Anton Kuh), von den Abscheulichkeiten der Sprache (Karl Kraus), von schlechter Bedienung (Alfred Polgar), vom zu Guten und zu Vielen (Friedrich Torberg), vom zu Schlechten und zu Wenigen (Ernst Jandl), von verlorenen Träumen (Felix Salten), von der Begierde (Peter Altenberg) und überhaupt von allerlei Schicksalsschlägen. Oder auch einfach nur vom Pech.

Doch lasst nicht alle Hoffnung fahren! Dort, wo sich der Spaß aufhört, liegt nur das eine Ende der göttlichen Komödie: Die Hölle des Alltags. Das andere ist der Himmel der Unbeteiligten. Und den bevölkern Sie, geschätztes Publikum.

„Genießen Sie also den Abend, solange er dauert. Denn schon bald wird Ihnen wieder der raue Alltag ins Angesicht blasen. Vielleicht ist es Ihnen ein kleiner Trost, wenn ich Ihnen sage: Mir geht es ebenso“. *Karl Markovics, 2017*



Foto: Agentur Outside Eye



OPERNGALA MOZART, BEETHOVEN, DONIZETTI, ROSSINI, BIZET

So., 22. 11. 2020, Stadttheater Wels, 19.30 Uhr
A (G 1) KBW 1, Musiktheater, Wahlabonnement

Ilia Staple, Sopran (Staatstheater am Gärtnerplatz München)
Bernarda Bobro, Sopran (Freischaffende Sängerin: Seattle Opera, Opéra National de Paris, New National Theatre Tokyo, Oper Stuttgart). **Christa Ratzenböck**, Mezzosopran (Musiktheater Linz und Anton Bruckner Privat-Universität Linz)
Jörg Schneider, Tenor (Wiener Staatsoper)
Martin Achraier, Bassbariton (Musiktheater Linz)

Orchester: **OÖ. Mozartensemble**
Konzertmeisterin: **Julia Kürner**
Dirigent: **Tobias Wögerer**

Moderator: **Prof. Walter Reschedner**

Erleben Sie Opernklassiker und Raritäten von Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Gaetano Donizetti, Georges Bizet, Léo Delibes und von Gioachino Rossini in einer konzertanten Aufführung mit oberösterreichischen Solisten welche nun auf den Bühnen der Welt Zuhause sind.

Es erklingen Ouvertüren, Arien, Duette, Terzette, Quartette und Ensembles aus den Opern: Die Zauberflöte, Così fan tutte, Fidelio, L'elisir d'amore, Lakmé, Il barbiere di Siviglia, Carmen.



Foto: Curt Themessl



Foto: Privat



Foto: Sakher Almannem



Foto: Tim King



Foto: Reinhard Winkler

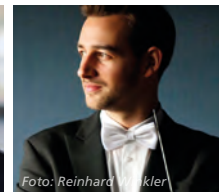


Foto: Reinhard Winkler



WAS IHR WOLLT!

VERWECHSLUNGSKOMÖDIE (Schauspiel)

Do., 26. 11. 2020, Stadttheater Wels, 19.30 Uhr
B (G 2), KBW 2, Schauspiel, Wahlabonnement

Autor: **William Shakespeare**

Regie: **Alexander Flache**

Aufführung: **Shakespeare Company Berlin**

Eine Verwechslungskomödie mit Tiefgang: Alle sind verliebt – ein Mädchen in seinen Traum, ein Herzog in seine Illusion, eine Gräfin in ihre Trauer und ein hochnäsiger Haushofmeister in sich selbst. Am Ende amüsanter Verwirrungen und einer raffinierten Intrige siegt schließlich doch die Liebe.

In dieser wunderbaren Verwechslungskomödie verlegt Shakespeare die Handlung auf eine Insel, die für manche das Schlaraffenland zu sein scheint, während es für andere kein Entkommen gibt. In geballter Ladung treten einige der schönsten und vielfältigsten Charaktere Shakespeares auf und machen „Was ihr wollt!“ zu einer der meist gespielten Komödien und zugleich zu einem grandiosen Bravourstück für ein spielfreudiges, musikalisches Ensemble.



Foto: Loeffler



THE SOUND OF CHRISTMAS

WEIHNACHTLICHES FLAIR (Show)

Sa., 28. 11. 2020, Stadttheater Wels, 19.30 Uhr
Crossover, Wahlabonnement

Musikalische Leitung: **Markus Richter**

Aufführung: **Theater 82er Haus**

The Sound of Christmas entführt die Besucher in das Winter Wonderland und bringt mit Mary's boy child und Rudolph, the red nosed reindeer weihnachtliches Flair in das Stadttheater Wels. Das stimmungsvoll-beschwingte Programm unter der musikalischen Leitung von Markus Richter versüßt Ihnen die Vorfreude auf das wohl meist besungene aller Feste.

Es erwarten Sie Gospels, Traditionals und Weihnachtslieder aus aller Welt, aus verschiedensten Epochen und Musikrichtungen, gespickt mit erheiternden Gedichten und Geschichten rund um das Weihnachtsfest.

ZWEITE VORSTELLUNG (AUSSER ABO):

So., 29. 11. 2020, 18:00 Uhr



Foto: Andreas Mueller

Fr., 11. 12. 2020, Stadttheater Wels, 19.30 Uhr
A (G 1), KBW 1, Schauspiel, Wahlabonnement

Autor: **Stefan Vögel**
Regie: **Jérôme Junod**

Aufführung: **Schauspielhaus Salzburg**

Liebe ist grenzenlos ... Zumindest ist Kathrin davon überzeugt. Sie und ihr Mann Arnold führen seit Jahren eine Musterehe. Er ist erfolgreicher Architekt und hat gerade den wichtigsten Auftrag seiner Karriere an Land gezogen. Eigentlich ein Grund, mit Freunden zu feiern, doch gerade heute haben die beiden die Ergebnisse ihrer Vorsorgeuntersuchung erhalten und diese sind alles andere als erfreulich: Kathrin leidet an einer Niereninsuffizienz und kann nur durch eine Spenderniere geheilt werden. Dass die Liebe doch Grenzen hat, muss Kathrin nun am eigenen Leib erfahren.

Arnold ist nicht bereit, ihr eine Niere zu spenden. Er möchte darüber erstmal in Ruhe nachdenken, immerhin ist das ein großer Schritt. Kathrin kann es nicht fassen, seit Jahren ist sie mit ihm durch dick und dünn gegangen: Das ist also der Dank? Schlimmer kann es für Arnold nicht kommen, die gute Stimmung ist dahin, das geplante Abendessen zur Feier des Tages endet im Desaster. Kann die Ehe diesen Verrat überstehen? Oder sind die Grenzen der Liebe schneller erreicht als ihm lieb ist?



Foto: Chris Ragl

Do., 17. 12. 2020, Stadttheater Wels, 19.30 Uhr
B (G 2), Crossover, Wahlabonnement

Autor: **David Safier**
Adele Neuhauser (Rosa)
Christian Dolezal (William Shakespeare)
Susanne Hehenberger (Violine)
Peter Wesenauer (Klavier)

Aufführung: **Agentur Outside Eye**

Wenn Mann und Frau sich das Leben teilen, ist das ja schon schwierig. Aber wenn Mann und Frau sich auch noch ein und denselben Körper teilen müssen, dann ist das Chaos perfekt.

Die liebeskranke Rosa wird per Hypnose in ein früheres Leben versetzt. In den Körper eines Mannes, der sich gerade duelliert: William Shakespeare. Rosa darf erst wieder zurück in die Gegenwart, wenn sie herausgefunden hat, was die wahre Liebe ist. Keine einfache Aufgabe: Während sich die beiden in ihrem gemeinsamen Körper kabbeln, entwickelt sich zwischen ihnen die merkwürdigste Lovestory der Weltgeschichte.



Foto: Ingo Pertramer

DER MANN VON LA MANCHA

MUSICAL VON DALE WASSERMAN

Do., 21.01. 2021, Stadttheater Wels, 19.30 Uhr
B (G 2), KBW 2, Musiktheater, Wahlabonnement

Musik: **Mitch Leigh**
Gesangstexte: **Joe Darion**
Deutsch von **Robert Gilbert**
Mit **Ilja Richter** als Don Quichote

Aufführung: **Konzertdirektion Landgraf**

Der Dichter Cervantes wird von der spanischen Inquisition wegen ketzerischer Äußerungen verhaftet und landet gemeinsam mit seinem Diener in einem Gefängnis voller Mörder, Diebe, Huren und Betrüger. Um sich gegen den Anführer der Insassen zu behaupten, der ihm nicht nur seine Habe, sondern auch sein wertvolles „Don Quijote“-Manuskript entwendet, entschließt sich Cervantes kurzerhand, die Geschichte seines Romans nachzuspielen.

Er selbst schlüpft in die Rolle des alten Edelmanns Alonso Quijana, der sich nach der Lektüre etlicher Heldenromane für den fahrenden Ritter Don Quijote hält und mit seinem Diener Sancho Pansa auszieht, um das Böse zu bekämpfen.

Zunehmend verstrickt Cervantes dabei seine Mitgefangenen in das Phantasiespiel und infiziert sie mit Don Quijotes unerschütterlichem Idealismus.



Foto: derdehmel



ROCKY HORROR SHOW IN CONCERT

MUSICALREVUE

Sa., 30.01. 2021, Stadttheater Wels, 19.30 Uhr
Bonusvorstellung für alle Abonnenten

Musik: **Richard O'Brien**
Buch: **Clemens Haipl**
Mit **Sandra Pires, Clemens Haipl, Pogo Kreiner** u.a.

Aufführung: **Agentur AWW Music**

Eine Reisegruppe aus der österreichischen Provinz samt ortskundigem Reiseleiter macht Rast an einer lokalen Sehenswürdigkeit. Es werden Jause und Gitarre ausgepackt, man isst, trinkt, lacht und singt.

Beim Anspielen der üblichen Lagerfeuerhits à la Jungschar erklingt plötzlich der Song: „Science fiction, double feature...“ und es stellt sich heraus, dass alle Anwesenden begeisterte Rocky-Horror Fans sind allen voran der Tourleiter selbst.

Es wird die Geschichte einer sehr, sehr, sehr unheimlichen Nacht nacherzählt, bis sich schließlich alle Teilnehmer der Reisegruppe in einzelnen Charakteren der Show wiederfinden und eine schauerliche Vorführung beginnt.



Foto: Liveotto Sibera

Mo., 01.02. 2021, Stadttheater Wels, 19.30 Uhr
A (G 1), Schauspiel, Wahlabonnement

Autor: **Stefan Zimmermann**
Regie: **Stefan Zimmermann**
Mit **Max Volkert Martens** u.a.

Aufführung: **Agentur a.gon München**

Eine Gruppe von Milliardären gründet eine neue Partei und macht den einflussreichen Fernsehstar Edward Tishler zu ihrem Präsidentschaftskandidaten. Geschickt nutzt man die moderne Vielfalt der Medienkanäle, Tishlers Umfragewerte schnellen in die Höhe, die Partei feiert ihn. Als Tishler jedoch beginnt, seine streng vorgegebene Rolle zu verlassen, wendet sich das Blatt zugunsten des politischen Gegners.

Schlimmer noch: Tishlers Freundin Emely trennt sich von ihm und wird zur Kandidatin der Gegenpartei. Während Tishler mehr und mehr an Werten und Zielen seiner Partei zu zweifeln beginnt, zeigt die von der Presse auf Schritt und Tritt begleitete Emely großes Potential und steigt in der Wählergunst.

Bei allem Dialogwitz, aller Situationskomik geht es hier nicht um simples Trump-Bashing, sondern um die Frage, wie sich die Spielregeln der politischen Willensbildung verändern. Eine ebenso spannende wie unterhaltsame Auseinandersetzung mit dem Populismus.



Foto: Marina Maisel

Fr., 12.02. 2021, Stadttheater Wels, 19.30 Uhr
B (G 2), KBW 2, Musiktheater, Wahlabonnement

Musik: **Wolfgang Amadeus Mozart**
Libretto: **Lorenzo da Ponte**
Regie: **Beka Savic**

Aufführung: **Kammeroper München**
Konzertdirektion Schutte

So machen es alle – wir machen es anders! Das alleine reicht nicht aus, um eines der größten Meisterwerke der Opernliteratur auf die Bühne zu bringen.

Die Kammeroper München wagt sich mit einem eigens geschaffenen Orchester-Arrangement und einem aus fast 500 Bewerbern ausgesuchten Sängensemble an Mozarts Œuvre. In einer schnellen und frischen Inszenierung erlebt der Zuschauer freche Anträge, schmeichlerische Liebesschwüre und vorgetäuschte Suizidversuche.

Ein geniales Stück für eine Kammerbühne, in dem der Zuschauer nah am Geschehen sitzt und so hautnah miterlebt, wie sich das Psychologische in Gestik und Mimik der Darsteller ausdrückt. Abgründige Einblicke hinter die Fassade einer nur scheinbar frivolen Verwechslungskomödie werden so federleicht und tiefgründig sichtbar.



Foto: Tobias Melle

Do., 04.03. 2021, Stadttheater Wels, 19.30 Uhr
B (G 2), KBW 2, Schauspiel, Wahlabonnement

Autor: **Daniel Kehlmann**
Regie: **Thomas Luft**
Mit: **Konstantin Moreth, Anja Klawun** u.a.

Aufführung: **Theaterlust**

Im Jahr 1939 gehen 937 Juden in Hamburg an Bord der St. Louis. Sie wollen nach Kuba und von dort weiter in die USA oder andere Länder. Doch der kubanische Präsident verbietet die Einreise. Die Menschen dürfen das Schiff nicht verlassen.

Kapitän Gustav Schröder kämpft um seine Passagiere. Doch auch Amerika und Kanada verwehren die Einreise. Niemand auf der Welt will die jüdischen Flüchtlinge haben. Die St. Louis wird nach Hamburg zurückbeordert. Erst als Schröder gegen seine Kapitänslehre erwägt, das Schiff vor Sussex auf Grund laufen zu lassen, kommt Hilfe: Einige europäische Länder bieten jeweils einer bestimmten Quote von Juden Zuflucht.

Die Irrfahrt der St. Louis ist historisch verbürgt. Daniel Kehlmann bringt die Handlung in zeitübergreifender Fiktion auf die Bühne. Die aktuellen Fluchtdramen erwähnt er mit keiner Silbe. Und dennoch hat man als Zuschauer auch diese Bilder permanent vor Augen.



Foto: Hermann Posch

Sa., 06.03. 2021, Stadttheater Wels, 19.30 Uhr
A (G 1), KBW 1, Crossover, Wahlabonnement

Aufführung: **Agenda Production**

Klassische kubanische Rhythmen mit dem pulsierenden Sound der neuen Generation, gepaart mit eindrucksvollen Choreografien und spektakulärer Artistik.

Unvergleichliche Eleganz, Exotik und karibische Lebensfreude sowie unzählige Effekte verschmelzen zu einem einmaligen Bühnenerlebnis und machen die Show zu einem besonderen Ereignis.

Die beeindruckende und abwechslungsreiche Inszenierung und heiße Karibik-Klänge versetzen das Publikum direkt in das Herz Kubas.

Havana Nights ist eine unglaublich rasante Show mit blitzschnellen Wechseln und nahtlosen Übergängen von akrobatischer Exotik zu heißen Salsa-Szenen.

Ein unvergessliches Feuerwerk des berühmten kubanischen Temperamentes!



Foto: Agenda production

Fr., 19.03. 2021, Stadttheater Wels, 19.30 Uhr
 Bonusvorstellung für alle Abonnenten

Moderation: **Thomas Kerbl**
 Dirigent: **Walter Rescheneder**

Das Institut für Gesang und Musiktheater an der Anton Bruckner Privat Universität Linz hat sich dazu entschlossen, dem Genre „Operette“ auch in der Ausbildung junger Sängerinnen und Sänger mehr Bedeutung zu geben. Um dieses Ziel attraktiver zu gestalten, wurde seit 2014 ein eigener Operettenwettbewerb ins Leben gerufen.

Dieser Operettenwettbewerb richtet sich speziell an Studierende der Anton Bruckner Privatuniversität und deren Alumni (bis zum vollendeten 35. Lebensjahr). Ziel ist es, dass sich die Studierenden mit dem vielfältigen Repertoire der Operette auseinandersetzen und geeignete Arien und Rollen für sich finden. Der Wettbewerb findet in zwei Runden statt.

Die Finalisten werden in einem öffentlichen Konzert im Großen Saal der Bruckneruniversität von einer prominent besetzten Jury aus Intendanten, Dirigenten und Agenturen bewertet und die Preisträger/innen ermittelt. Die ersten fünf Preisträger werden im Rahmen eines Preisträger-Konzertes im Stadttheater Wels präsentiert. Musikalisch begleitet werden sie vom Städtischen Sinfonieorchester Wels.



Foto: Privat

Di., 23.03. 2021, Stadttheater Wels, 19.30 Uhr
 B (G 2), KBW 2, Musiktheater, Wahlabonnement

Musik: **Georges Bizet**
 Libretto: **Michel Carré** und **Eugène Cormon**

Aufführung: **Opera Romana / Art Stage**

Das Thema, das Bizet wählte, entstammt dem exotischen Ceylon, der Heimat der Perlenfischer und handelt von der fast tödlich endenden Verstrickung der drei Hauptakteure: Nadir, der ehemalige König der Perlenfischer und Zurga, der neu gewählte König der Perlenfischer, waren einst in die gleiche Frau verliebt.

Sie verzichteten ihrer Freundschaft wegen jedoch auf ihre Liebe zur gleichen Frau. Als sich Nadir erneut in diese Frau verliebt, wird die Freundschaft zwischen Zurga und Nadir auf eine harte Probe gestellt.

Über Zorn und Eifersucht siegt jedoch die Freundschaft der beiden Männer: Zurga gibt den Liebenden die Möglichkeit zur Flucht, nachdem er den auflodernden Zorn und seine Eifersucht überwunden hat.



Foto: Art Stage

Mi., 07. 04. 2021, Stadttheater Wels, 19.30 Uhr
A (G 1), Schauspiel, Wahlabonnement

Autor: **Sacha Judaszko** und **Fabrice Donnio**
Regie: **Markus Strahl**

Aufführung: **Neue Bühne Wien**

Dem schüchternen und unauffälligen Sylvain passiert ein unglaubliches Missgeschick. Gerade als er sich rasiert, gibt sein Rasierapparat durch einen Stromausfall den Geist auf. Das Ergebnis: ein kleines „Hitlerbärtchen“ bleibt mitten im Gesicht zurück. Und dabei steht ihm ein großer Tag bevor: Er wird seinen zukünftigen, offenbar ziemlich humorlosen Schwiegervater kennenlernen und hat ein wichtiges Vorstellungsgespräch. Ohne es zu wollen, gerät Sylvain in einen Strudel aus Missverständnissen, Verwechslungen und Vorurteilen.

Vom Hausmeister erntet er plötzlich Sympathien, sein bester Freund eröffnet ihm, dass er „es“ schon immer gewusst habe, und der Vater seiner Verlobten entpuppt sich als strenggläubiger Jude. Für Sylvain steht die Welt auf dem Kopf. Er muss endlich lernen, sich zu behaupten und macht dabei alles nur noch schlimmer.



Foto: Neue Bühne Wien

Fr., 30. 04. 2021, Stadttheater Wels, 19.30 Uhr
B (G 2), Schauspiel, Wahlabonnement

Autor: **Franz Kafka**
Bühnenfassung und Regie: **Ben Pascal**

Aufführung: **Schauspielhaus Salzburg**

Ausgerechnet am Morgen seines 30. Geburtstags wird Josef K. noch im Bett verhaftet. Dabei hat er sich doch nichts zuschulden kommen lassen?

Handelt es sich also um einen bösen Scherz oder eine missglückte Komödie, in der er seinen Teil zu spielen hat? Die Hintergründe der Verhaftung bleiben im Verborgenen. Die Strafe sucht unerbittlich die Schuld, und so wird aus einer seltsamen Geburtstagsparty ein undurchschaubarer Prozess zwischen Gesetz und Anarchie, dessen Spielregeln ebenso unklar bleiben, wie die Rolle, die K. dabei zugeordnet ist ...



Illustration: Jonas Geise

So., 02.05. 2021, Stadttheater Wels, 19.30 Uhr
A (G 1), KBW 1, Musiktheater, Wahlabonnement

Musik: **Franz Lehár**
Libretto: **Ludwig Herzer** und **Fritz Löhner-Beda**

Aufführung: **Freies Landestheater Bayern**

Der chinesische Prinz Sou-Chong lernt als Botschafter seines Vaters in politischer Mission die bezaubernde Gräfin Lisa kennen. Beide verlieben sich unsterblich ineinander. Sie beschließt, ihm nach China zu folgen und erlebt am Herrscherhof die faszinierende Exotik des Hofzeremoniells. Doch die Härte der Staatsräson schreibt dem Thronfolger die Vielehe mit chinesischen Prinzessinnen vor. Sou-Chong kann sich gegen seinen Vater nicht durchsetzen und Lisa beschließt enttäuscht ihre Rückkehr nach Wien. Die Begegnung des Westens mit asiatischen Kulturen ist seit Marco Polo ein Topos europäischer Kunst, an dem sich die Phantasie von Autoren farbenreich entzündet hat. Lehárs Musik verleiht der bewegenden Liebesgeschichte eine geradezu sinfonische Tiefe und Wucht. Mit wunderbar feinem Humor erfindet er Rhythmen und Melodien für die filigranen Tänze der Hofdamen.

Auch das Wiener Buffo-Paar mit der dazugehörigen Walzermusik darf nicht fehlen. Sie, Mi, ist allerdings Chinesin und eine Schwester des Prinzen. Er, Gustl, ist Dragonerleutnant und eskortiert die Gräfin Lisa. Eigentlich ist er in sie verliebt, aber sie will nicht so richtig anbeißen.



Foto: FLTB

MNOZIL BRASS
GOLD - MIT ABSTAND DAS BESTE

SONDERKONZERT IM FREIEN VERKAUF

STADTTHEATER WELS
Do., 25. MÄRZ 2021, 19.30 Uhr



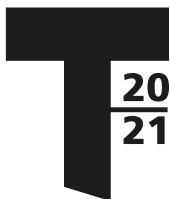
Foto: Daniela Matejschek

MNOZIL BRASS
"GOLD – Mit Abstand das Beste"
Das aktuelle „Best-Of“

Thomas Gansch, Trompete, Flügelhorn
Robert Rother, Trompete, Flügelhorn
Roman Rindberger, Trompete, Flügelhorn
Leonhard Paul, Posaune, Basstrompete
Gerhard Füßl, Posaune, Basstrompete
Zoltan Kiss, Posaune
Wilfried Brandstötter, Tuba

„Rausch verursachendes Edelmetall, Schmelzpunkt bei 1064,18 °C, Chemische Bezeichnung AU, Ordnungszahl 79. Meistens vorzufinden an Ringfingern, Zähnen und Olympionikinnenhälsen, häufig in Blattform, seltener als Schallplatte und vereinzelt angeblich sogar im Wienerherz. Und nicht zuletzt eben auch auf Blechblasinstrumenten.“

Mnozil Brass schenkt sich und dem Publikum deshalb zum 28. Geburtstag eine Definitive Best Of Anthology Greatest Superhits Celebration Show, kurz: „Gold“



INFORMATION. ABONNEMENT | KARTEN.

Beachten Sie bitte folgende Hinweise.

Veranstaltungsort:

STADTTHEATER WELS | Rainerstraße 2, 4600 Wels.

ABO-Verkauf ab sofort

GOLD, SILBER, A, B, Schauspiel, Musiktheater, Crossover, Senioren- und Behindertenabos: Wahlabonnements, Jugendwahlabonnements:

Stadt Wels | Dienststelle Veranstaltungsservice und VHS

Minoritengasse 5, 4600 Wels.

Ab Dezember: Rainerstraße 2, 4600 Wels.

Tel.: +43(0)72 42 / 235-70 40

E-Mail: vas@wels.gv.at

Bestehende Abonnements verlängern sich automatisch.

ABO-Kündigungen bzw. -Änderungswünsche bitte bis spätestens 30. September 2020 bekannt geben.

ABO-Berechtigungen

Ihre ABO-Karte ist frei übertragbar, Ermäßigungen gelten nur für berechnete Personen laut Tarifordnung. Für nicht besuchte Vorstellungen kann kein Ersatz geleistet werden.

Zahlungsweise

Mittels Erlagschein innerhalb von 14 Tagen. Die ABO-Karte wird nach erfolgter Einzahlung zugesandt.

Rauchverbot

Wir weisen Sie darauf hin, dass im Stadttheater ein generelles Rauchverbot gilt.



Theaterspielplan zum Download: www.wels.gv.at

Wir ersuchen Sie, Änderungen Ihrer Kontaktdaten (Adresse, Telefonnummer, E-Mail) bekannt zu geben.

WAHLABONNEMENT

Abonnementblock (Gutscheine) für 8 Vorstellungen Ihrer Wahl aus dem aktuellen Spielplan. Kein fixer Sitzplatz, nur eine fixe Sitzkategorie (gleiche Preiskategorie).

Die Zusendung des Wahlabonnements erfolgt nach Zahlungseingang.

Wahlabo-Reservierung und Abholung

Ab Vorverkaufsbeginn können Sie im Kartenbüro Wels Info, oder in der Dienststelle Veranstaltungsservice und Volkshochschule Ihre Wahlabo-Gutscheine aufschlagsfrei gegen die Eintrittskarten einlösen.

Bitte beachten Sie, dass die Karten für das Wahlabonnement jeweils nur nach Maßgabe des Abonnementverkaufs zur Verfügung stehen.

Für abgeholte Eintrittskarten kann kein Ersatz gegeben werden. Die Karten sind jedoch übertragbar.

Für nicht in Anspruch genommene Gutscheine ist eine Übertragung in die nächste Spielsaison nicht möglich.

JUGEND-WAHLABONNEMENT

Das Jugendabonnement, das als Wahl-Abonnement gestaltet ist, umfasst 4 Vorstellungen (Handhabung wie beim Wahlabonnement) und kostet EUR 33,00.

Es gilt für alle Kinder und Jugendliche (Schüler, Studenten und Lehrlinge) bis zum vollendeten 26. Lebensjahr (gegen Vorlage eines Lichtbildausweises).

Hinweis

Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen, Irrtum und Druckfehler vorbehalten.

GOLDKARTE. **KULTURGENUSS PUR.** Das volle Programm.



Alle Veranstaltungen des Theater- und Konzertspielplanes auf einer Karte. Kulturgenuß pur und in der größtmöglichen Auswahl. *Nähere Informationen finden Sie in der Preisübersicht auf Seite 35.*

SILBERKARTE. **ALLES THEATER.** Keine Entscheidungsschwierigkeiten mehr.



Alles Theater! Alle Veranstaltungen des Theaterspielplanes auf einer Karte. Keine Entscheidungsschwierigkeiten sondern einmal alles. *Nähere Informationen finden Sie in der Preisübersicht auf Seite 35.*

SONDER-ABONNEMENTS G 1, G 2

Nur für Gewerkschaftsmitglieder. Buchung ausschließlich über den ÖGB-Wels, Roseggerstraße 8, 4600 Wels.
Tel.: +43 (0) 72 42 / 4 71 09-4600

SONDER-ABONNEMENTS KBW 1 UND KBW 2

(Theaterring des Katholischen Bildungswerkes) Buchung ausschließlich über Herrn Alfred Wiesinger, Franz-Keim-Straße 26a,
Tel.: +43 (0) 72 42 / 7 0986.

Einzelkarten

Vorverkaufskarten sind für alle Theateraufführungen erhältlich. Im Internet: www.oeticket.com (mit Aufschlag).
Tel.: +43 1 96096

Kartenbüro „Wels Info“ der Wels Marketing & Touristik GmbH.
Stadtplatz 44, Tel.: +43(0)7242/677222. E-Mail: info@wels.at.
Mo.-Fr. 9:00–12:30 Uhr und 13:00–18:00 Uhr

Abendkassa

Jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet.

Last-Minute-Karten

für Jugendliche bis zum vollendeten 26. Lebensjahr (gegen Vorlage eines Lichtbildausweises) erhältlich ab 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn: EUR 8,50.

ERMÄSSIGUNG-EINZELKARTEN

50 % für Kinder und Jugendliche bis 26 Jahre (Kinder, Schüler, Studenten, Lehrlinge, Grundwehr- und Zivildienstler, WIR-Thalheim), für Arbeitslose, Ausgleichszulagenbezieher und Inhaber eines Behindertenpasses sowie für Inhaber einer Familienkarte bei einem gemeinsamen Theaterbesuch mit mindestens einem Kind gegen Vorlage der erforderlichen Ausweise.

Gruppenermäßigung: 20 % für Erwachsene ab 10 Personen. Reservierungen unter +43 (0) 72 42 / 235-7040.

Senioren: 10 % für Senioren mit Seniorenausweis

10 % für **Ö1-Clubmitglieder**, **WIR-Thalheim-Mitglieder**, Freunde des Linzer Musiktheaters, Inhaber einer **OÖN-Card** oder Inhaber einer **AK-Card** gegen Vorlage der gültigen Mitgliedskarte.

Inhaber des Passes: „Hunger auf Kunst und Kultur“ haben freien Eintritt.



Von den angeführten Ermäßigungen kann jeweils nur eine Ermäßigung in Anspruch genommen werden.

ERMÄSSIGUNG-ABONNEMENTS

10 % vom Theaterabonnementtarif für Senioren (gegen Vorlage des erforderlichen Ausweises), für Gewerkschafts-abonnements (G 1, G 2,) und Abonnements des Katholischen Bildungswerkes (KBW 1 und KBW 2).

50 % vom Theaterabonnementtarif für Inhaber eines Behindertenpasses (gegen Vorlage des erforderlichen Ausweises)

BRING YOUR FRIENDS

An bestehende Abonnenten kann bei Anwerbung eines neuen Abonnements 20% Ermäßigung auf den Abonnementpreis, bei Anwerbung von zwei neuen Abonnements 40% Ermäßigung auf den Abonnementpreis, bei Anwerbung von drei neuen Abonnements 60% Ermäßigung auf den Abonnementpreis sowie bei Anwerbung von vier neuen Abonnements ein Gratisabo vergeben werden.

Buchungen von **Jugendwahlabonnements für Welser Schulen** bitte telefonisch unter +43 (0) 72 42 / 235-7040.

T
20
21

**THEATER.
PROGRAMM.**

Schauspiel | Kabarett | Crossover
Musical | Operette | Oper



**WELS
SPIELT**

P.b.b. Verlagspostamt 4600 Wels, Welser Stadtinformation.

Zulassungsnummer: GZ 02Z031624 M, Folge Nr.: 06/2020

Medieninhaber und Herausgeber: Stadt Wels, Stadtplatz 1.

Für den Inhalt verantwortlich: Abteilung Bildung und Kultur,
Veranstaltungsservice und Volkshochschule, Minoritengasse 5, 4600 Wels.

Konzeption und Layout: (creativmarketing Werbeagentur Bettina Mayer

Hersteller: Der Druckpartner e.U., Manfred Wiesinger

wels.at