



WELS  
ERLEBT

**KORN**  
SPEICHER

Theater | **Kabarett**  
**20182019**

# ALLGEMEINE

# INFORMATIONEN

## WERKRAUMTHEATER IM KORNSPEICHER WELS

Freiung 15, 4600 Wels,  
Ateliertheater mit aufsteigenden Sitzreihen, freie Platzwahl.  
Max. 120 Sitzplätze.

## PREISE

Lt. Tarifordnung für Veranstaltungen der  
Dienststelle Kulturaktivitäten 2008, 1. Novelle 2013.

## ABONNEMENT 2018/2019

### Theaterabonnement mit 6 Vorstellungen:

Preis: € 71,00 | ermäßigt € 50,90

### Kabarettabonnement mit 10 Vorstellungen:

Preis: € 118,40 | ermäßigt € 84,80

### Die Abonnement-Verlängerung erfolgt automatisch.

Eine Anmeldung ist nur notwendig für Neuabonnenten  
oder bei Änderungswünschen.

## 10ER-BLOCK FÜR DEN KORNSPEICHER

Jeweils 1 Abschnitt für eine Vorstellung, egal ob Theater oder Kabarett.  
Kann jederzeit an der Kassa bei den Veranstaltungen oder in der Dienststelle  
Veranstaltungsservice und VHS erworben werden und ist so lange gültig,  
bis er aufgebraucht ist.

### EINTRITTSKARTE ERFORDERLICH

Ab Vorverkaufsbeginn können Sie in den Kartenbüros (OÖN, Wels Info)  
einen Abschnitt Ihres 10er-Blockes aufschlagsfrei gegen eine Eintrittskarte  
einlösen. Kartenreservierungen werden vom Kartenbüro der OÖN 70 Tage ab  
Reservierungstag vorgemerkt.

Preis: € 133,20 | ermäßigt € 66,60

## EINZELEINTRITT

Preis: € 14,80 | ermäßigt € 10,60

## VORVERKAUF RESTKARTEN, KASSA

Die Kassa ist jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet.  
Vorverkauf: [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com) (+ Aufschlag),  
Kartenbüro der OÖN Wels, Stadtplatz 41, Tel. +43 7242 248 770,

Kartenbüro Wels Info, Stadtplatz 44, Tel. +43 7242 67722 22.

Wenn keine Karten im Vorverkauf mehr erhältlich sind,  
Restkartenreservierungen und Gruppenreservierungen ab 10 Personen unter  
Tel. +43 7242 235 7040. Für alle Veranstaltungen sind Karten  
ab 13.8.2018 im Vorverkauf erhältlich.

**Für abgeholte Eintrittskarten kann kein Ersatz gegeben werden.**

## ERMÄSSIGTE PREISE

Bei Vorlage von Bestätigungen: Kinder und Jugendliche bis 26 Jahre (Kinder, Schü-  
ler, Studenten, Lehrlinge, Grundwehr- und Zivildienler), Arbeitslose und Ausgleichs-  
zulagenbezieher, Inhaber eines Behindertenpasses vom Bundessozialamt, Inhaber  
einer Familienkarte (bei Besuch mit mind. 1 Kind).

## SONDERERMÄSSIGUNGEN AUF NORMALTARIFE

10% für Senioren mit Seniorenausweis und gegen Vorlage einer gültigen  
Mitgliedskarte für Ö1-Club-Mitglieder, OÖN-Card, AK-Card.

Sondervereinbarung für WIR-Thalheim Mitglieder.

Inhaber des Passes „Hunger auf Kunst und Kultur“ haben freien Eintritt.

**Es kann nur eine Ermäßigung in Anspruch genommen werden.**

## INTERNET UND EMAIL

### [www.wels.at](http://www.wels.at)

Das Magazin Wels Kultur mit allen unseren Veranstaltungen  
ist dem Amtsblatt der Stadt Wels beigelegt und Sie können es auch  
von unserer Homepage herunterladen.

**Auswärtige Abonnenten erhalten das Magazin auch gratis.**

## IMPRESSUM

Medieninhaber & Herausgeber: Stadt Wels, 4601 Wels, Stadtplatz 1.  
Fdlv.: Abt. Kultur u. Bildung, Dst. Veranstaltungsservice und Volkshochschule,  
Minoritengasse 5, 4600 Wels.

Layout: Informationstechnologie, Hersteller: Der Druckpartner e.U.

## KONTAKT

Dienststelle Veranstaltungsservice und Volkshochschule,  
Minoritengasse 5, 4600 Wels,  
Tel. +43 7242 235 7040 Email: [vas@wels.gv.at](mailto:vas@wels.gv.at).

2018/2019

## THEATERABONNEMENT IM KORNSPEICHER ÜBERSICHT

2018/2019

|                                                                                                                                            |           |                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dienstag, 02. Oktober 2018</b>                                                                                                          | 19:30 Uhr | Josef Ellers<br>„# werther“                                                   |
| <b>Mittwoch, 24. Oktober 2018</b>                                                                                                          | 19:30 Uhr | Martin Gasselsberger & Petra Linecker<br>„Over the rainbow“                   |
| <b>Donnerstag, 08. November 2018</b>                                                                                                       | 19:30 Uhr | Peter Raffalt<br>„Der Kontrabass“                                             |
| <b>Donnerstag, 17. Jänner 2019</b>                                                                                                         | 19:30 Uhr | Boris Bukowski<br>„privat“ (neue stories & neue songs)                        |
| <b>Donnerstag, 07. Februar 2019</b>                                                                                                        | 19:30 Uhr | Theater Knopfguss<br>„Grüner als der Kakadu o. Der Tag an dem der Toller kam“ |
| <b>Donnerstag, 14. Februar 2019</b>                                                                                                        | 19:30 Uhr | Franz Froschauer<br>„Neulich habe ich einen Zufall erlebt“                    |
| <b>6 Aufführungen: Abonnementpreis:</b> Euro 71,00   Euro 50,90 ermäßigt<br><b>Einzel-Eintrittspreis:</b> Euro 14,80   Euro 10,60 ermäßigt |           |                                                                               |

Dienstag  
2. Oktober  
2018

## 1. Aufführung Theater-Abonnement

Josef Ellers

# WERTHER

Das Stück #werther präsentiert Goethes Klassiker vom Lieben und Leiden für eine neue Generation.

Der Originaltext wird in einen modernen Kontext gebracht und offenbart so seine zeitlose Relevanz und poetische Kraft. Werther ist ein junger Romantiker, der seinen Platz in einer Welt sucht, die ihm offen und doch ohne Halt ist. Die Suche nach Identität, Glück und einer zwischenmenschlichen Beziehung, die nicht nur an der Oberfläche kratzt, ist im Zeitalter der Social Media genauso aktuell wie vor über 200 Jahren.

„Mitreißender, multimedialer #werther! Humorvolle, konzentrierte, mit neuen Medien arbeitende und die vielleicht spannendste Version von Goethes Briefroman-Klassiker. Ein wunderbarer, kurzweiliger, von vielen Lachern durchsetzter Abend klassischer Literatur ins Hier und Jetzt übertragen!“ (Kurier 15.04.2016)

Mitwirkende: Josef Ellers, Regie: Helena Scheuba

*Dauer: 70 Minuten ohne Pause*

Im Kornspeicher Wels | 19:30

**Restkarten** (ab 13.8.2018): [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com) (+Aufschlag),  
KB OÖN Wels, KB Wels Info, Abendkasse.

**Eintritt:** Abonnement: Siehe Abonnementpreis. Abendkasse: € 14,80 |  
ermäßigt € 10,60 oder 1 Abschnitt aus dem Kornspeicher 10er-Block  
(Umtausch in Eintrittskarte erforderlich!)



Foto: Josef Ellers





## 2. Aufführung Theater-Abonnement

Petra Linecker & Martin Gasselsberger

### OVER THE RAINBOW

Mittwoch  
24. Oktober  
2018

Eine Liedergeschichte von 1930 bis heute

Vom frivolen „Night and Day“ bis zum finalen „Nothing left to say“ spannt sich der Liebesbogen von Sängerin Petra Linecker und Martin Gasselsberger am Klavier.

Ein liebevoller, packender, herzerreißender, sehnsüchtiger, zarter, aber auch starker Abend.

Wie sie halt so ist ... die Liebe.

Sie schafft Raum für intensive Begegnungen.

Treten Sie ein in diesen Raum und erleben Sie Höhen, Tiefen und Weiten dieses musikalischen Liebes - Spiels.

Mitwirkende: Petra Linecker: Gesang,  
Martin Gasselsberger: Klavier

*Dauer: 1 Stunde, 15 Minuten ohne Pause*

Im Kornspeicher Wels | 19:30

**Restkarten** (ab 13.8.2018): [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com) (+Aufschlag),  
KB OÖN Wels, KB Wels Info, Abendkasse.

**Eintritt:** Abonnement: Siehe Abonnementpreis. Abendkasse: € 14,80 |  
ermäßigt € 10,60 oder 1 Abschnitt aus dem Kornspeicher 10er-Block  
(Umtausch in Eintrittskarte erforderlich!)

**Donnerstag  
8. November  
2018**

**3. Aufführung Theater-Abonnement  
Peter Raffalt  
DER KONTRABASS  
SCHAUSPIEL VON PATRICK SÜSKIND**

Ein namenloser Orchestermusiker, Beamter auf Lebenszeit, wartet in seinem schallisolierten Zimmer auf den allabendlichen Dienst. Er vertreibt sich die Zeit mit etlichen Flaschen Bier und macht uns glauben, Meister des größten und wichtigsten aller Streichinstrumente zu sein: dem Kontrabass.

Doch bald entpuppt sich diese vermeintliche Begeisterung als ausgeprägte Hassliebe zu einem unförmigen und hässlichen Instrument, das im Orchester untergeht und für das es keine Solopartien gibt.

Der Antiheld findet Wagner und Mozart weit überschätzt, hält Dirigenten für überflüssig und motzt über das gesamte Orchesterwesen.

Nach und nach offenbart sich sein traurig-komisches Inneres: der Frust seiner durch und durch mittelmäßigen Existenz. Das Einzige, was ihn noch träumen lässt, ist die unerfüllte Liebe zur Sopranistin Sarah, die er unkennt aus dem Orchestergraben heraus anhimmt.

Mitwirkende: Peter Raffalt, Schauspiel und Regie

*Dauer: 80 Minuten ohne Pause*

**Im Kornspeicher Wels | 19:30**

**Restkarten** (ab 13.8.2018): [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com) (+Aufschlag),  
KB OÖN Wels, KB Wels Info, Abendkasse.

**Eintritt:** Abonnement: Siehe Abonnementpreis. Abendkasse: € 14,80 |  
ermäßigt € 10,60 oder 1 Abschnitt aus dem Kornspeicher 10er-Block  
(Umtausch in Eintrittskarte erforderlich!)



Foto: Christoph Morlok



Foto: Andreas Lepsi

#### 4. Aufführung Theater-Abonnement

Boris Bukowski

**PRIVAT**

**Neue Stories + Neue Songs**

**Donnerstag**

**17. Jänner**

**2019**

Seit Veröffentlichung seines Buches „unter bunten Hunden“ ist BB nicht nur mit seiner Band bei Open Airs und in Clubs unterwegs, sondern auch im Duo mit seinem Gitarristen auf Kleinkunsthöhen.

Ein Feuerwerk der lustigsten Anekdoten aus einem prallen Musikerleben mit Kollegen wie Konstantin Wecker, EAV, STS, Falco u.v.a., sowie privaten Seifen- und Pferdeopern lässt so manches Kabarettprogramm blass aussehen.

Dazwischen zur Entlastung der Bauchmuskeln die immergrünen Meilensteine wie „Fritze mit der Spritze“, „Trag meine Liebe wie einen Mantel“, „Fandango“ und ein best of aus dem neuen Album „gibt's ein Leben vor dem Tod“.

Am Schluss singt der gesamte Zuschauerchor samt Bankern, Polizisten und dem Bürgermeister noch die Hymne mit, die nach 40(!) Jahren immer noch im Radio gespielt wird: „Kokain“.

Ja, es gibt ein Leben vor dem Tod, und was für eins!

***Dauer: 1 Stunde, 50 Minuten inkl. Pause***

**Im Kornspeicher Wels | 19:30**

**Restkarten** (ab 13.8.2018): [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com) (+Aufschlag),  
KB OÖN Wels, KB Wels Info, Abendkasse.

**Eintritt:** Abonnement: Siehe Abonnementpreis. Abendkasse: € 14,80 |  
ermäßigt € 10,60 oder 1 Abschnitt aus dem Kornspeicher 10er-Block  
(Umtausch in Eintrittskarte erforderlich!)



Donnerstag  
7. Februar  
2019

5. Aufführung Theater-Abonnement  
Theater Knopfguss  
**GRÜNER ALS DER KAKADU**  
ODER DER TAG AN DEM DER TOLLER KAM

Ein Club, eine Stadt, eine Gesellschaft und eine Revolution, das sind die Zutaten von Arthur Schnitzlers „grünem Kakadu“. Grotesk, hintergründig und treffsicher beschreibt der Tiefenpsychologe unter den Autoren eine Gesellschaft die aufbegehrt, weil die Kluft zwischen arm und reich, Recht und Unrecht, oben und unten zu weit auseinandergedriftet ist.

Während sich draußen die Französische Revolution Bahn bricht, amüsieren sich Adelige im „grünen Kakadu“, einer Spelunke, die von einem ehemaligen Theaterdirektor geführt wird. Dort werden von Schauspielern Verbrecher dargestellt, haarstäubende Geschichten erzählt und schauerliche Untaten erfunden. Das vornehme Publikum genießt das „verworfenne Treiben“, bis es vom Revolutionspöbel mit der Wirklichkeit konfrontiert wird... Das Ensemble „Knopfguss“ würzt das Schauspiel mit Texten von Ernst Toller, setzt das Stück in das Wien des 21. Jahrhunderts und stellt die Frage nach Menschen- und Bürgerrechten neu.

*„Freiheit besteht darin, den Anderen zurückzugeben, was ihnen zusteht...“* schrieb Olymp de Gouges, eine der mutigsten Frauen der Französischen Revolution.

Inszenierung: Gabriele-Kirsten Lutz; Regieassistentz: Dominik Samassa; Musik: Elisabeth Stöckl, Mara Lutz, Dino Sequi.

Schauspiel: Sandra Ameshofer, Sandra Kremsleithner, Leonie-Elise Lutz, Sophie Müller, Raphael Schaller, Luca Thurner

**Dauer: Neuproduktion**

**Im Kornspeicher Wels | 19:30**

**Restkarten** (ab 13.8.2018): [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com) (+Aufschlag),  
KB OÖN Wels, KB Wels Info, Abendkasse.

**Eintritt:** Abonnement: Siehe Abonnementpreis. Abendkasse: € 14,80 |  
ermäßigt € 10,60 oder 1 Abschnitt aus dem Kornspeicher 10er-Block  
(Umtausch in Eintrittskarte erforderlich!)



Foto: Raphael Schaller





Foto: Reinhard Winkler

**6. Aufführung Theater-Abonnement**  
**Franz Froschauer**  
**NEULICH HABE ICH EINEN ZUFALL ERLEBT**  
**Ein Karl Valentin Abend**

**Donnerstag**  
**14. Februar**  
**2019**

„Zwei Knaben gingen durch das Korn, der eine blies das Klappenhorn, zwar konnte er's nicht richtig blasen, doch blus er's wenigstens eingermaßen.“  
Ein Abend voll von Wortspielen, Entsinnungen und verquerten Einsichten..

„...Franz Froschauer... erlaubte zutiefst menschliche Einblicke in eine Figur, die in ihrer Verzweiflung an der Welt ihre einzige Rettung im Humor, in der Blödelei und in bis zur letzten Konsequenz verfolgtem Unsinn sieht...  
Insgesamt bestach Franz Froschauer durch Subtilität seines Spiels, das die Zuschauer mit überraschenden Einfällen in den Vortrag mit einbezog...“ (Die Presse)

*Dauer: 1 Stunde, 50 Minuten inkl. Pause*

**Im Kornspeicher Wels | 19:30**

**Restkarten** (ab 13.8.2018): [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com) (+Aufschlag),  
KB OÖN Wels, KB Wels Info, Abendkasse.

**Eintritt:** Abonnement: Siehe Abonnementpreis. Abendkasse: € 14,80 |  
ermäßigt € 10,60 oder 1 Abschnitt aus dem Kornspeicher 10er-Block  
(Umtausch in Eintrittskarte erforderlich!)

# Langeweile gehört sich nicht.

## Die wahren Abenteuer sind im Club.

Der Ö1 Club bietet mehr als  
20.000 Kulturveranstaltungen  
jährlich zum ermäßigten Preis.

Mehr zu Ihren Ö1 Club-Vorteilen:  
**oe1.ORF.at**



2018/2019

## KABARETTABONNEMENT IM KORNSPEICHER ÜBERSICHT

2018/2019

|                               |           |                                                                    |
|-------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>Donnerstag, 20.09.2018</b> | 19:30 Uhr | <b>„Komm gut durchs Jahr“</b><br>Der Machatschek                   |
| <b>Mittwoch, 10.10.2018</b>   | 19:30 Uhr | <b>„Gürteltiere brauchen keine Hosenträger“</b><br>Joesi Prokopetz |
| <b>Mittwoch, 17.10.2018</b>   | 19:30 Uhr | <b>„Fisch Grete am falschen Dampf“</b><br>Marion Petric            |
| <b>Donnerstag, 15.11.2018</b> | 19:30 Uhr | <b>„Laut“</b><br>Nina Hartmann                                     |
| <b>Dienstag, 11.12.2018</b>   | 19:30 Uhr | <b>„Rückschau-dern 2018“</b><br>Alfred Aigelsreiter                |
| <b>Donnerstag, 24.01.2019</b> | 19:30 Uhr | <b>„Kuba“</b><br>Christof Spörk                                    |
| <b>Montag, 04.03.2019</b>     | 19:30 Uhr | <b>„Fremde (teeren &amp;) Federn“</b><br>Leo Lukas & Simon Pichler |
| <b>Donnerstag, 21.03.2019</b> | 19:30 Uhr | <b>„Mitten ins Hirn“</b><br>Christoph & Lollo                      |
| <b>Freitag, 05.04.2019</b>    | 19:30 Uhr | <b>„Gute Gesellschaft“</b><br>Robert Blöchl                        |
| <b>Donnerstag, 25.04.2019</b> | 19:30 Uhr | <b>„Es kommt wie's kommt“</b><br>Martin Frank                      |

**10 Aufführungen: Abonnement-Preis: Euro 118,40 / Euro 84,80 ermäßigt**  
**Einzel-Eintrittspreis: Euro 14,80 / Euro 10,60 ermäßigt**

Donnerstag  
20. September  
2018

1. Vorstellung im Kabarett-Abonnement  
**KOMM GUT DURCHS JAHR**  
DER MACHATSCHKE

„Man stelle sich eine Mischung aus Ostbahn-Kurti und Mundart-Liedermacher mit einem Schuss Qualtinger vor; jemanden, der abends um die Häuser zieht und nebenbei Trashromane herausgibt“. Das schreibt Sebastian Fasthuber im Falter über den Machatschek.

Das Programm „Komm gut durchs Jahr“ tut dem Machatschek besonders gut. Weil es da endlich nicht um ihn geht, sondern um jemand ganz anderen. Eine Simmeringer Ungestalt namens Fritz Spitz wird musikalisch durchs Jahr begleitet. Weil der hat's besonders nötig. Warum?

Schauen Sie sich's an!

Beginnend mit dem Neujahrs-Punksong, über die Valentins-tags-Charmeoffensive, den Allergiemarsch, das frivole Osterlied, geht es bunt durchs Jahr dahin. Am Ende ist kein Auge trocken, manches auch geschwollen, ob's vom Lachen ist, vom Weinen oder vom Mitmachen, suchen Sie sich's aus und seien Sie mit dabei!

*Dauer: 1 Stunde, 50 Minuten inkl. Pause*

**Im Kornspeicher Wels | 19:30**

**Restkarten** (ab 13.8.2018): [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com) (+Aufschlag),  
KB OÖN Wels, KB Wels Info, Abendkasse.

**Eintritt:** Abonnement: Siehe Abonnementpreis. Abendkasse: € 14,80 |  
ermäßigt € 10,60 oder 1 Abschnitt aus dem Kornspeicher 10er-Block  
(Umtausch in Eintrittskarte erforderlich!)







Foto: Gary Milano

## 2. Vorstellung im Kabarett-Abonnement **GÜRTELTIERE BRAUCHEN KEINE HOSENTRÄGER** JOESI PROKOPETZ

**Mittwoch  
10. Oktober  
2018**

Wie der Titel klar sagt, hat der Abend mit Gürteltieren gar nichts zu tun. Mit Hosenträgern letztlich auch nichts und doch ist der Titel nicht willkürlich gewählt.

Warum, das findet der Zuschauer heraus, wenn er unter anderem erfährt, dass das Glück der Glücklichen die Unglücklichen belästigt, und dass wir Glück haben, dass heute nicht Sonntag ist, dass Liebe ein schwammiger Begriff ist und überschätzt wird, wie es mit dem JA! Natürlich – Schweinderl weitergeht und dass nicht Oida das Wort für fast alles ist, sondern Schaß und vor allem, was ein Empörungsblähhals ist...

Dazu neue Couplets übers Parshipen bis zu Superman-Love, in Musik gesetzt überwiegend von Martin Payr, der auch diesmal wieder als Pianist („Erfinder des Klaviers“) so segensreich werktätig ist.

Dieses 20. Programm zeigt einen gereiften Prokopetz oder zumindest einen, der sich so gekonnt verstellt, dass man meinen könnte, mit 66 Jahren wäre er es, gereift nämlich.

Denn vergessen wir nicht:

„Es gibt keine Altersweisheit, es gibt nur Altersschwachsinn.“  
(Thomas Bernhard)

*Dauer: 2 Stunden inkl. Pause*

**Im Kornspeicher Wels | 19:30**

**Restkarten** (ab 13.8.2018): [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com) (+Aufschlag),  
KB OÖN Wels, KB Wels Info, Abendkasse.

**Eintritt:** Abonnement: Siehe Abonnementpreis. Abendkasse: € 14,80 |  
ermäßigt € 10,60 oder 1 Abschnitt aus dem Kornspeicher 10er-Block  
(Umtausch in Eintrittskarte erforderlich!)

Mittwoch  
17. Oktober  
2018

3. Vorstellung im Kabarett-Abonnement  
**FISCH GRETE AM FALSCHEN DAMPFER**  
MARION PETRIC

Heiliger Klabautermann!

In ihrem vierten Soloprogramm entführt Sie Marion Petric auf das Kreuzfahrtschiff „MS Mozzarella“, ein Narrenschiff mit Kurs auf pointenreiches Gewässer im schrillen Ozean!

An Bord trifft die schusselige Bühnenfigur „Fisch Grete“ nicht nur sonderbare Crew-Mitglieder, skurrile Passagiere und Prominente auf Abwegen, sondern auch auf ihr Alter Ego: Marion Petric. So entwickelt sich ein aberwitziges Doppelspiel auf hoher See mit turbulenten Wellengängen zwischen Comedy und Parodie. Ein furioses Potpourri aus Musical, Pop, Jazz, Oper, Schlager und Chanson nimmt Kurs auf Ihre Lachmuskeln und lässt die Schiffsplanken ächzen!

Bloß wer bekommt am Ende den letzten Platz im Rettungsboot: Ich oder Ich? Das Publikum fragt sich zurecht: Werden auch Sirene Fischer und Rosalinde Rogers, Gerdas vergessene Schwester, Schiffbruch erleiden? Und was passiert eigentlich, wenn ein hinterfotziger Yoga-Guru, eine überdrehte Beauty-Queen und Schiffspfarrer Pater Paul Heidensterz aufeinandertreffen? Nur eines scheint in dieser fulminanten Bühnenshow mit spritzigen Dialogen und mitreißenden Songs von Anfang an klar – hier gilt das Kommando: Alle Gags an Deck!

*Dauer: 1 Stunde, 20 Minuten inkl. Pause*

**Im Kornspeicher Wels | 19:30**

**Restkarten** (ab 13.8.2018): [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com) (+Aufschlag),  
KB OÖN Wels, KB Wels Info, Abendkasse.

**Eintritt:** Abonnement: Siehe Abonnementpreis. Abendkasse: € 14,80 |  
ermäßigt € 10,60 oder 1 Abschnitt aus dem Kornspeicher 10er-Block  
(Umtausch in Eintrittskarte erforderlich!)





Foto: Luis Casanova

#### 4. Vorstellung im Kabarett-Abonnement

**LAUT**

**NINA HARTMANN**

**Donnerstag  
15. November  
2018**

Ihre Vorstellung der Hölle ist ein Schweigekloster. In Bibliotheken hat sie Betretungsverbot. Und in ihrer Geburtsanzeige stand: 58 cm, 4.012 g und 124 Dezibel. Nina Hartmann war schon immer LAUT. Das hat man ihr schon in die Wiege gelegt und mit Stolz kann sie heute sagen, dass man sie schon von Weitem hört.

In ihrem – LAUT Adam Riese – vierten Kabarett – Soloprogramm geht sie aber völlig neue Wege: Einen Abend lang spricht sie kein Wort – sie denkt nur LAUT. Sie fragt sich, wie kann man in einer Welt, in der immer mehr nur die LAUTEN Gehör finden, noch stillsitzen? Wie LAUT darf man im Bett sein? Und darf man darüber überhaupt LAUT reden?

Nina Hartmann tut es jedenfalls. Sie kommt mit Pauken und Trompeten daher (Achtung, das ist keine Redewendung!) Und das Publikum darf LAUT auflachen. Ob also auf oder vor der Bühne – eines steht fest: Dieser Abend wird LAUT.

*Neuproduktion*

**Im Kornspeicher Wels | 19:30**

**Restkarten** (ab 13.8.2018): [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com) (+Aufschlag),  
KB OÖN Wels, KB Wels Info, Abendkasse.

**Eintritt:** Abonnement: Siehe Abonnementpreis. Abendkasse: € 14,80 |  
ermäßigt € 10,60 oder 1 Abschnitt aus dem Kornspeicher 10er-Block  
(Umtausch in Eintrittskarte erforderlich!)

Dienstag  
11. Dezember  
2018

5. Vorstellung im Kabarett-Abonnement  
**RÜCKSCHAU-DERN 2018**  
ALFRED AIGELSREITER

2018 dürfte ein besonders ergiebiges Jahr sein, vermutet der versierte Pointenschleuderer und „Brennessel“-Texter Alfred Aigelsreiter. Schon die ersten Wochen des Jahres sind geprägt von Liederbüchern. Dann geht's um Kickls polizeilichen Pönyhof, Donnies Militärparadenwunsch, von Scholz und Schulz in deutschen Landen bis zu den Kriegsschauplätzen Amerikas, den Schulhöfen.

Aigelsreiters Werkeinstellung ist die Ironie und der lässt er ungehemmt freien Lauf, wenn er über die üblichen üblen Verdächtigen herzieht. Was gesagt werden muss, muss gesagt werden, gemein, aber nicht unhöflich.

An diesem Abend werden all jene in Grund und Boden difamiert und durchbeleidigt, die es auch verdienen. Es wird aufgeräumt mit dem Phrasenmüll der Gesinnungsepileptiker, Wahlversprechungsdefraudanten und Kompetenzkomparsen, sehr zum Gaudium des Publikums. Unmengen an Blödhheiten werden aufgespießt, Zitate entblößt, Lügen enttarnt und Peinlichkeiten offenbart. Es geht nicht anders.

Wie sagte schon Jean-Paul Sartre? „Es mag schönere Zeiten geben, aber diese ist unsere.“

*Dauer: 2 Stunden, 20 Minuten inkl. Pause*

**Im Kornspeicher Wels | 19:30**

**Restkarten** (ab 13.8.2018): [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com) (+Aufschlag),  
KB OÖN Wels, KB Wels Info, Abendkasse.

**Eintritt:** Abonnement: Siehe Abonnementpreis. Abendkasse: € 14,80 |  
ermäßigt € 10,60 oder 1 Abschnitt aus dem Kornspeicher 10er-Block  
(Umtausch in Eintrittskarte erforderlich!)







Foto: Wolfgang Hummer

## 6. Vorstellung im Kabarett-Abonnement KUBA

CHRISTOF SPÖRK

Donnerstag  
24. Jänner  
2019

Christof Spörk goes Kuba. Ob er dort auch wirklich ankommt, ist nebensächlich. Der Weg ist das Ziel. Das Ziel weit weg. Autostoppen wird jedenfalls schwierig. Außer die Klimaerwärmung zeigt sich einmal von der kundenfreundlichen Seite und trocknet den Atlantik aus. Wenn es den überhaupt gibt, diesen Atlantik. Es wird ja so viel gelogen in letzter Zeit! Das ist übrigens eine der vielen Gemeinsamkeiten des vormals realen Sozialismus mit dem derzeit noch viel realeren Kapitalismus. Es wird gelogen wie gedruckt!

Keine Sorge, in Spörks fünftem Soloprogramm „KUBA“ gibt es weder tropische Gulags noch politische Umerziehung. Dafür verspricht Spörk, ganz viel Zucker zu geben. Azúcar! Sicher aber gibt es wieder ganz viel SM wie „selbstgemachte Musik“. Und KI wie „kabarettistische Intelligenz“. Und EU wie „eloquente Unterhaltung“. Außerdem USA wie „Und Singen A“. Caramba!

Oder wie die Süddeutsche Zeitung unlängst über den Kabarettisten Spörk schrieb: „Am schönsten aber sind die immer sprachlich funkelnden, musikalisch spannenden, grandios gesungenen Songs an Flügel, Harmonika und Klarinette.“ Tja, auf der Klarinette Songs singen. Das kann wirklich nicht jeder. Und wer es immer noch nicht verstanden hat: Dies ist KEIN Lichtbildvortrag!

*Neuproduktion*

**Im Kornspeicher Wels | 19:30**

**Restkarten** (ab 13.8.2018): [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com) (+Aufschlag),  
KB OÖN Wels, KB Wels Info, Abendkasse.

**Eintritt:** Abonnement: Siehe Abonnementpreis. Abendkasse: € 14,80 |  
ermäßigt € 10,60 oder 1 Abschnitt aus dem Kornspeicher 10er-Block  
(Umtausch in Eintrittskarte erforderlich!)

Montag  
4. März  
2019

7. Vorstellung im Kabarett-Abonnement  
**FREMDE (teeren &) FEDERN**  
SIMON PICHLER & LEO LUKAS

In ihrem neuen Programm entfalten Leo Lukas & Simon Pichler eine illustrierte Weltgeschichte der Komik. Dabei garnieren sie historisch Gesichertes locker, um nicht zu sagen: knusprig-prikelnd mit eigenen Interpretationen. Erstmals setzen sie auch Projektionen ein, unterstützt vom begnadeten Zeichner Jörg Vogeltanz und von Franz Alexander Langer als „virtueller Pianist“ und zusätzliche Gesangsstimme.

Die steirischen Erzfreunde pflücken FREMDE FEDERN aus mehr als vier Jahrtausenden. Denn zeitlos aktuell ist das Bestreben, Schicksalsschläge mit Humor zu ertragen. Ebenso zeitlos aktuell sind Themen wie Zukunftsangst, Fremdenfeindlichkeit und der diese schürende Populismus.

Bereits im Buch Exodus der Bibel findet sich z.B. das Vorurteil, Zugewanderte wären faul – und würden trotzdem den Einheimischen die Arbeitsplätze wegnehmen. Humoristisch-obszöne Beleidigungen der Ahnenreihe sind auf einer ägyptischen Stele aus dem 8. Jh. v. Chr. zu lesen. Auch Shakespeares Drama „Timon von Athen“ (ca. 1605) enthält einen, wohl schon damals „klassischen“ Witz der Sorte „Deine Mutter ...“

*Dauer: 2 Stunden inkl. Pause*

**Im Kornspeicher Wels | 19:30**

**Restkarten** (ab 13.8.2018): [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com) (+Aufschlag),  
KB OÖN Wels, KB Wels Info, Abendkasse.

**Eintritt:** Abonnement: Siehe Abonnementpreis. Abendkasse: € 14,80 |  
ermäßigt € 10,60 oder 1 Abschnitt aus dem Kornspeicher 10er-Block  
(Umtausch in Eintrittskarte erforderlich!)

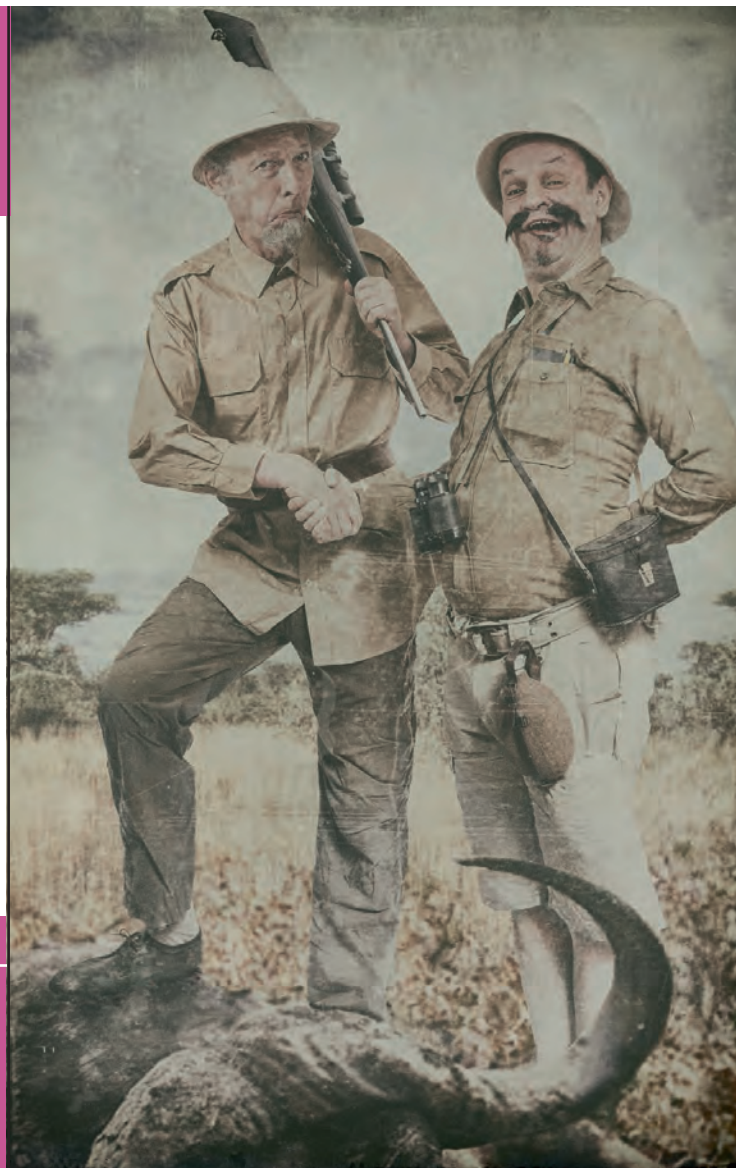




Foto: Ingo Petramer

## 8. Vorstellung im Kabarett-Abonnement

### MITTEN INS HIRN

CHRISTOPH & LOLLO

Donnerstag

21. März

2019

Für ihr 2018 erscheinendes Album „Mitten ins Hirn“ haben sich Christoph & Lollo in der Welt umgesehen und wenig Grund für gute Laune, aber viel Anlass für Humor gefunden. Sie richten ihren Blick in schallgedämpfte Keller, in leere Kinderzimmer und in die Twitteraccounts der Rechtschaffenen. In ihren Live-Konzerten betten sie ihre Lieder in spontan gestaltete Abende und absurde Gespräche. Ihre Vorstellungen sind von einer Improvisation getragen, welche die geltenden Konventionen sowohl des Musik- als auch des Kabarettbusiness entblößt und obsolet macht.

Ihre Karriere haben die beiden Wiener mit einem Nischenprodukt begonnen: Sie versorgten die Welt mit Schispringer-Liedern. Vor einigen Jahren haben Christoph & Lollo das Tor zur Welt noch weiter aufgestoßen und verarbeiten seitdem aktuelle Themen zu bitterbösen und hinreißend lustigen Liedern.

*Dauer: 2 Stunden inkl. Pause*

**Im Kornspeicher Wels | 19:30**

**Restkarten** (ab 13.8.2018): [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com) (+Aufschlag),  
KB OÖN Wels, KB Wels Info, Abendkasse.

**Eintritt:** Abonnement: Siehe Abonnementpreis. Abendkasse: € 14,80 |  
ermäßigt € 10,60 oder 1 Abschnitt aus dem Kornspeicher 10er-Block  
(Umtausch in Eintrittskarte erforderlich!)



Freitag  
5. April  
2019

9. Vorstellung im Kabarett-Abonnement  
**GUTE GESELLSCHAFT**  
ROBERT BLÖCHL

In seinem ersten Soloprogramm zeigt Robert Blöchl, bekannt als Teil des preisgekrönten Kabarettduos BlöZinger, seine vielen Facetten und sein musikalisches Talent.

In unseren Köpfen halten wir uns meist nur für die Helden unserer persönlichen Abenteuergeschichte, dabei sind wir eigentlich viel mehr: wir sind die ganze Geschichte.

In uns stecken auch noch all die Versionen von uns, die wir hätten werden wollen, die wir vielleicht einmal werden könnten, die, die wir froh sind, nicht geworden zu sein. Der Musiker, der Lehrer, der Zyniker, der Gescheiterte... Wir sind die Helden, Schurken, das Durcheinander, die Angst, die Spannung, die Leute, die nur vorbeigehen, die Jungfrau in Nöten, Farben, Dinge und Geräusche. Wir sind eine Menge Dinge und alle gleichzeitig.

*Dauer: 1 Stunde, 50 Minuten inkl. Pause*

Im Kornspeicher Wels | 19:30

**Restkarten** (ab 13.8.2018): [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com) (+Aufschlag),  
KB OÖN Wels, KB Wels Info, Abendkasse.

**Eintritt:** Abonnement: Siehe Abonnementpreis. Abendkasse: € 14,80 |  
ermäßigt € 10,60 oder 1 Abschnitt aus dem Kornspeicher 10er-Block  
(Umtausch in Eintrittskarte erforderlich!)



Foto: Otto Reiter





Foto: Alan Ovaska

10. Vorstellung im Kabarett-Abonnement

## ES KOMMT WIE'S KOMMT

MARTIN FRANK

Donnerstag  
25. April  
2019

Ausgebildeter Standesbeamter, Kirchenorganist und anschließend noch 3 Jahre auf der Schauspielschule richtig atmen gelernt. Aber gehört in den Lebenslauf eines jungen Mannes nicht mindestens ein BWL-Studium und eine Backpackingtour (bairisch: Sandlerpause) durch Australien? Darf man sich ohne Bachelor überhaupt noch auf die Straße trauen? Mit 25 noch immer Single, mit der Tendenz zum „Übrigbleiben“. Stolz 4-facher Onkel, trotzdem froh über das Rückgaberecht. Aber sollte man mit 25 nicht langsam eine feste Beziehung haben, der Bausparer zum Einsatz kommen und geklärt sein, wie viele Kinderzimmer es braucht? Ist mit 25 nicht langsam ein Lebensplan erforderlich? Zumindest hat es Martin in seine eigene Wohnung geschafft. Wenn auch kleiner als der heimische Hühnerstall, wohnt er jetzt anonym 2.0. Heißt: er kennt die Namen der Nachbarn nicht, dafür aber deren Eisprungkalender. Ist es überhaupt wichtig seine Nachbarn zu kennen? Oder reicht es sich selbst zu kennen?

Über allem steht die Frage: Ist es gut oder schlecht einen Plan vom Leben zu haben?

Falls ja, schlecht für Martin, denn sein aktuelles Lebensmotto: „Es kommt wie's kommt“ und was nicht kommt, braucht's nicht!

*Dauer: 2 Stunden inkl. Pause*

**Im Kornspeicher Wels | 19:30**

**Restkarten** (ab 13.8.2018): [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com) (+Aufschlag),  
KB OÖN Wels, KB Wels Info, Abendkasse.

**Eintritt:** Abonnement: Siehe Abonnementpreis. Abendkasse: € 14,80 |  
ermäßigt € 10,60 oder 1 Abschnitt aus dem Kornspeicher 10er-Block  
(Umtausch in Eintrittskarte erforderlich!)

Die literarische  
Reihe im Kornspeicher!

# DIE MENSCHEN

F r e i e s   E n s e m b l e   W e i s

präsentieren

„MENSCHEN-WORTE“

## Wie sehen diese Abende aus?

Literarische Texte werden vorgetragen, von Musik begleitet, auch gesungen, wenn den Sprechern danach ist, Hintergrundgeschichten werden erzählt. Die Besucher werden dazu mit Getränken und Knabbereien verwöhnt – DIE MENSCHEN wollen einfach eine angenehme, freundliche Atmosphäre erzeugen, die Besucher sollen sich wohlfühlen, Kunst genießen, Neues erfahren und unterhalten werden. Es darf auch immer wieder gelacht werden. Das Programm ist nicht überfrachtet, das heißt von angenehmer Länge (etwas mehr als eine Stunde), und anschließend sind alle noch eingeladen, den Abend im Gespräch mit den Künstlern gemütlich ausklingen zu lassen.

Kunst von Freunden für Freunde. DIE MENSCHEN wollen ihrem Namen gerecht werden. Und es gelingt ihnen immer wieder aufs Neue.

MENSCHEN-WORTE – ein kleines, feines Programm mit Niveau.

Künstlerische Leitung: Mag. Erwin Friedl

Beginn ist jeweils um 19:30 Uhr, immer an Dienstagen

Eintritt: Euro 8,00 | Kein Kartenvorverkauf, nur Abendkasse

Voranmeldungen unter Nr. 0676/4176818 u. [erwin.friedl@liwest.at](mailto:erwin.friedl@liwest.at)

Dienstag, 25.9.2018

„Komm zu mir durch die Nacht“

Poesie und Musik

Dienstag, 6.11.2018

„Verbotene und verbrannte Dichter“

Sprachrohr für große Stimmen

Dienstag, 22.01.2019

„Wo bleibt der Humor?“

Ein Wegweiser zum Lachen

Dienstag, 26.3.2019

„Warte nur ...“

Mord und Totschlag in der Literatur

Dienstag, 28.5.2019

„Mond, Mond ...“

Gefühlvolles am Abend

Dienstag, 25.6.2019

„Angeklagt: Oscar Wilde“

Plädoyer für einen Künstler



# Spielplan Stadttheater Wels 2018/2019

Donnerstag, 27.09.2018

## Jägerstätter

Schauspielhaus Salzburg  
Schauspiel von Felix Mitterer

Donnerstag, 11.10.2018

## Hexenjagd

Landgraf Theater Promotion  
Schauspiel von Arthur Miller

Montag, 15.10.2018

## Der Fall Gruber

Plattform Johann Gruber  
Schauspiel von Thomas Baum

Dienstag, 16.10.2018

## Elisabeth

BORG / Wolfgang Kögler, Musical von  
Michael Kunze & Sylvester Levay

Samstag, 20.10.2018

## Im weißen Rössl

Freies Landestheater Bayern  
Operette von Ralph Benatzky

Dienstag, 30.10.2018

## Die Scheidungsfeier

Ronald Rudoll, Komödie von Ronald Rudoll

Mittwoch, 07.11.2018

## Die Macht der Lotuslaterne

Schlote + Partner GmbH, Aufführung des  
Taipei Li-Yuan Peking Opera Theatre

Dienstag, 13.11.2018

## Ein Sommernachtstraum

Shakespeare Company Berlin  
Komödie von William Shakespeare

Freitag, 30.11.2018

## Geächtet

Tourneetheater Thespiskarren  
Schauspiel von Ayad Akhtar

Freitag, 21.12.2018

**Die Schneekönigin** a.gon Theater München,  
Familienmusical von Franziska Steiof  
(Buch) u. Thomas Zaufke

Mittwoch, 09.01.2019

## Heilig Abend

Landgraf Theater Promotion  
Schauspiel von Daniel Kehlmann

Samstag, 19.01.2019

## Carmen

Freies Landestheater Bayern  
Oper von George Bizet

Montag, 21.01.2019

## Der Zarewitsch

Schlote + Partner GmbH  
Operette von Franz Lehár

Freitag, 15.02.2019

## Don't stop the Music

New Metropol Concerts, Tanzrevue

Dienstag, 26.03.2019

## Honig im Kopf

Neue Bühne Wien  
Bühnenstück von Florian Battermann

Freitag, 29.03.2019

## A Tribute to the Blues Brothers

Landgraf Theater Promotion  
Musikrevue nach dem gleichnamigen Film

Mittwoch, 03.04.2019

## Es leuchten die Sterne

Schlote + Partner GmbH, Operngala

Mittwoch, 10.04.2019

## Die Physiker

Schauspielhaus Salzburg  
Komödie von Friedrich Dürrenmatt

STADTTHEATER WELS  
**SPIELPLAN 2018/19**

**Beginn aller Veranstaltungen 19.30 Uhr**  
**Stadttheater Wels**  
**Eingang Rainerstraße 2**

**Infos über Abonnementmöglichkeiten:** Stadt Wels, Dst. Veranstaltungsservice und Volkshochschule, Minoritengasse 5, 4600 Wels, Tel. +43 7242 235 7040, mail: [vas@wels.gv.at](mailto:vas@wels.gv.at), [www.wels.at](http://www.wels.at). Übersendung des detaillierten Spielplans auf Anfrage.





